

*(gli anni in tasca)*

# GRAPHIC

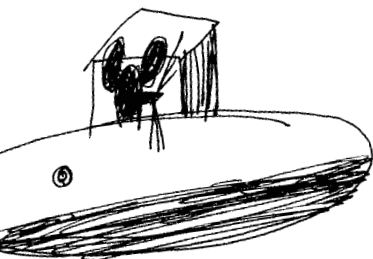
Catalogo 2011

Topipittori

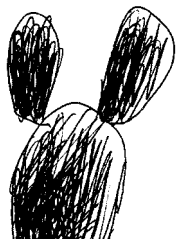
COSA SONO GLI ANNI IN TASCA

# GRAPHIC

???



SONO AUTOBIOGRAFIE DI INFANZIA  
E ADOLESCENZA, MA QUESTA VOLTA PER PAROLA  
E IMMAGINE.



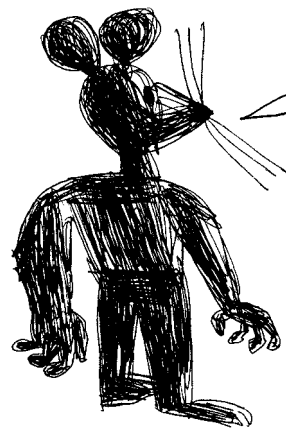
PERCHE' QUESTO ESPERIMENTO?



PERCHE' CI SIAMO RESI CONTO CHE IL FUMETTO HA MOLTO DA DARE IN QUESTO AMBITO. E NON PUO' CHE ARRICCHIRE LA VARIETA' DELLE VOCI E DEI PUNTI DI VISTA, CHE E' IL PUNTO FORTE, IL MOTORE DI QUESTA COLLANA, FIN DAL PRINCIPID.



QUELLO DELLA GRAPHIC NOVEL O DEL FUMETTO, CHE DIR SI VOGLIA, NON E' UN AMBITO RISCHIOSO, GIA' BATTUTO DA ALTRI, IN CUI AVETE MENO ESPERIENZA?



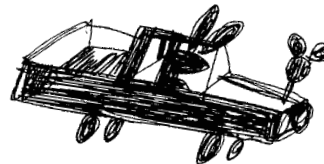
MA ANCHE NEL 2009, QUANDO LA COLLANA E' PARTITA QUALCUNO HA OSSERVATO GIUSTAMENTE, CHE LA NARRATIVA ERA UN AMBITO RISCHIOSO, GIA' BATTUTO DA ALTRI, SU CUI AVEVAMO MENO ESPERIENZA.



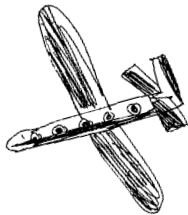
DOPO AVER VINTO IL PREMIO ANDERSEN COME MIGLIOR COLLANA DI NARRATIVA, PERCHE' ABBANDONARE LA STRADA VECCHIA PER LA NUOVA?



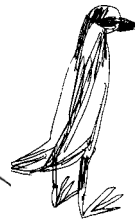
GLI ANNI IN TASCA SONO UNA COLLANA IRREQUIETA.



E UN PO' AVVENTUROSA.

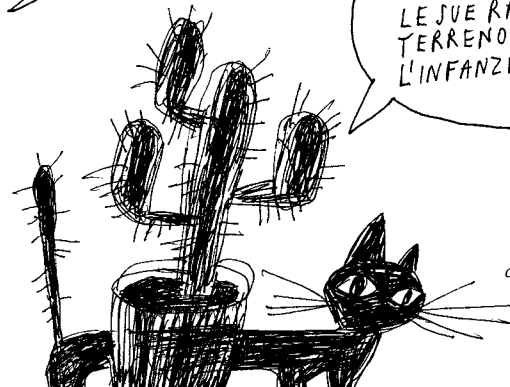
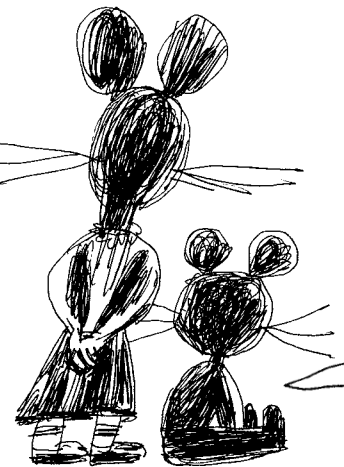


CHE HA SEMPRE GRAN VOGLIA DI CAMBIARE PELLE.



POTEVA ESSERE DIVERSO, DATO CHE AFFONDA LE SUE RADICI IN QUEL TERRENO MINATO CHE SONO L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA?

NESSUN ABBANDONO. SEMPLICEMENTE VOGLIAMO ALLARGARE IL CAMPO A UN MEDIUM CHE OGGI SI E' IMPOSTO SU MOLTI FRONTI PER LA FORZA NARRATIVA. CI PIACEREBBE ALLARGARLO PRESTO ANCHE AD ALTRI MEDIUM. I ROMANZI RIMANGONO E PROSEGUONO, FORTI DEL GRADIMENTO OTTENUTO.



Scoprite di seguito cosa stiamo preparando per voi!



TORNIAMO  
A CASAMAMMA!  
MI SCAPPA  
LA PIPÌ!PROVA  
A...

C'erano un sacco di regale assurde: dopo pranzo eravamo obbligati a fare il riposino al buio, anche se non avevamo sonno!



Inoltre i bambini continuavano a prendermi in giro senza nessun motivo!

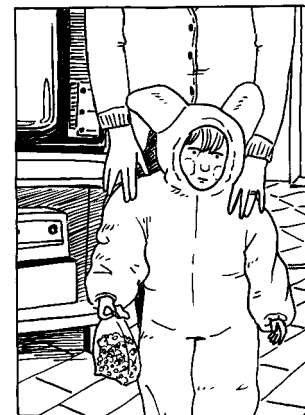


INVECE È VERO!  
ME LO HA DETTO  
MIA MAMMA!



Ripetevo quello  
che sentivo a casa  
(Solo, nel modo  
sbagliato!)

ASPETTAMO  
UN BAMBINO!

**BACIO A CINQUE**

di Giulia Sagramola

formato 16 x 22,6 cm

168 pagine

ISBN 987 88 89210 68 0

€ 16,00

Giulia, detta Periscopio, non tace un secondo ancora prima di saper parlare, mangia di tutto compreso il concime per le piante, adora l'orso Birallo perché ha la faccia cattiva, ha un amico immaginario di nome Emanuele e parecchi fidanzati che cambia come calzini (finché non arriva Giulio), strapazza le sue sorelle ma ci gioca anche un mucchio, le scappa continuamente la pipì, ama pazzamente disegnare, è gelosa, carismatica e convinta che il suo cane Leo sia un bambino vittima di un sortilegio, ha paura di dormire lontano dai suoi genitori, produce riviste in edizione limitatissima, va agli scout ma non le piace, imita in tutto e per tutto la sua amica Silvia, crede ciecamente in Babbo Natale e, ciliegina sulla torta, a scuola come maestra si ritrova sua madre... Storia, da zero a dieci anni, di Giulia, bambina con la B maiuscola, meraviglioso flagello della specie femminile. Come sono tutte le vere bambine. A cui questo esilarante, coinvolgente, fumetto autobiografico è un omaggio a tutto tondo.

Giulia Sagramola nasce a Fabriano nel 1985, dal 2004 al 2009 ha studiato grafica e illustrazione all'ISIA di Urbino. Il quinto anno lo ha passato in Erasmus a Barcellona, dove frequenta il corso d'illustrazione all'Escola Massana. Disegna storie a fumetti e lavora come illustratrice freelance. Si diverte anche a lavorare con l'animazione, grafica, serigrafia, a fare pupazzi di stoffa e altre creazioni autoprodotte. Ha pubblicato per Einaudi, Coconino Press, Selfcomics, Tunué e Mondadori. Il suo blog a fumetti nel 2008 è diventato un libro, *Milk and Mint*. Le piacciono i viaggi, guardare serie tv, le canzoni dei Best Coast, le orchidee, il the e i bassotti. Attualmente vive a Bologna.



Non ha nessun lavoro ma è pieno di interessi. Ha moltissime cose da fare e un sacco di tempo da perdere. Chi è, un supereroe? Un nemico pubblico?

No, è un bambino.

Volubile, sbarazzino e irriverente, Andrea passa le sue giornate in un mondo vivacissimo nel quale libri, fumetti e personaggi tv non sono meno reali dei parenti, della scuola e degli amici; un mondo di immaginazione dilagante e di continua scoperta curiosa; di insofferenza per i compiti imposti e di totale dedizione serissima alle proprie improbabili imprese.

La vita ha la leggerezza di una comic-strip, se il protagonista seriale è ben poco serio. Un disordinato e libero susseguirsi di letture, speculazioni filosofiche, videogiochi, merende, scampagnate, serie tv, inseguimenti, scoperte tecnologiche e vocazioni archeologiche. A conti fatti, con giornate piene come queste, a chi rimane il tempo per fare i compiti?

**È Il magnifico lavativo di Tuono Pettinato**

Ad autunno, in libreria