

Catalogo # 9

TOPIPITTORI

NEL

2012



Topipittori

I piccoli, si sa, sono fatti per crescere.
Crescono comunque, nonostante tutto, contro ogni avversità.
Crescere non è una scelta: è uno stato di necessità.
E questo vale per gli esseri umani, per gli animali, per le piante.
Vale anche, in una certa misura, per le case editrici.

Temevamo la “crisi del settimo anno”.
E la sua coincidenza con quella, assai più grave e diffusa,
della finanza globale, con le sue ricadute. Non è questo il luogo
per un breve saggio di economia: basta riferirsi alla realtà
che viviamo e vediamo tutti i giorni per riconoscere
che stiamo attraversando faticosamente tempi difficili.

Ma in questo panorama, i Topipittori continuano a crescere, a un
ritmo anche sostenuto. Ci rendiamo conto di essere
in controtendenza (e il nostro distributore ce lo ricorda ogni giorno)
e ci interroghiamo spesso sulle ragioni di questo fenomeno.

Ogni volta che entriamo in una libreria, e lo facciamo spesso,
ci domandiamo che cosa spinga un genitore, un adulto in genere
– poiché sono gli adulti a scegliere e acquistare i libri per bambini
e ragazzi – a scegliere un nostro libro invece di uno dei tanti altri,
altrettanto belli e allettanti, pubblicato da qualche nostro collega.
Che cosa induca un libraio o un bibliotecario a esporre e
proporre i nostri libri ai suoi clienti.

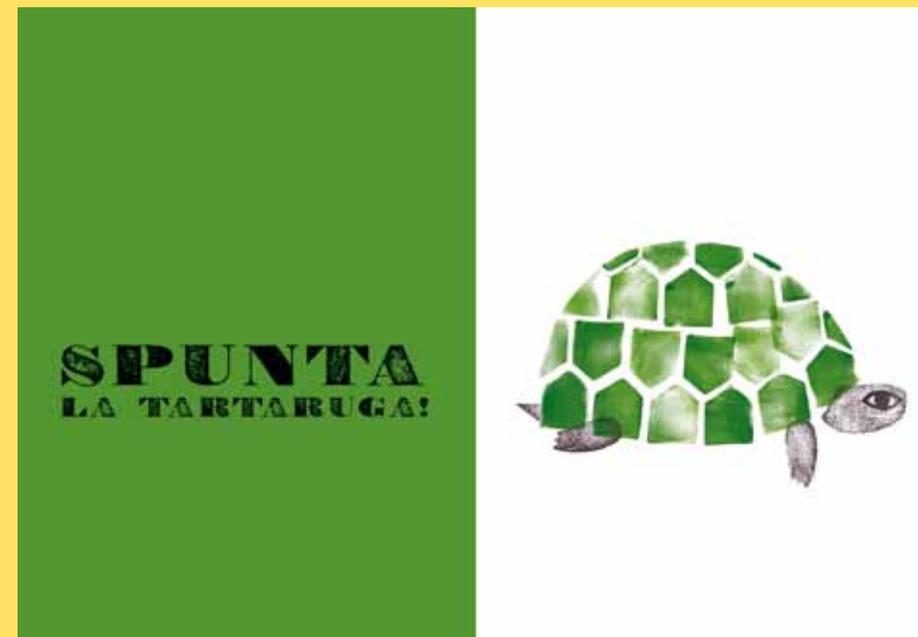
Purtroppo è una domanda destinata a restare senza risposta.
Non c'è una formula per fare libri che incontrino i gusti e
i desideri del pubblico. E se c'è, noi non la conosciamo.
Possiamo solo rinnovare, libro dopo libro, il nostro impegno.
Moltiplicare la cura e l'attenzione che mettiamo nel nostro lavoro,
sperando che siano sufficienti e percepite. Insistere
nel creare e consolidare relazioni di fiducia e di stima con i nostri
molti interlocutori, attraverso ogni possibile canale. E confidare
nella nostra capacità di dare forma ai sogni e ai bisogni di chi,
come noi, ogni giorno si scontra con il difficile mestiere di crescere.



Becchi, piume, pellicce, zampe, zanne, denti, scaglie,
pinne, creste, corazze, ali... Il magnifico armamentario
di cui la natura ha dotato gli animali, offerto ai bambini
in una divertente confusione, in disordinate e coloratissime nuvole
di pezzi in libertà. Di chi sarà questo? A chi apparterrà quello?
Sfogliando le pagine, una sequenza incalzante di indovinelli,
fatti di immagini e parole, chiede ai bambini di essere risolti.
E risponde loro, a ogni giro di pagina, con soluzioni visive
di sorprendente bellezza. Il libro-gioco scanzonato e
intelligente di un'esordiente di grandissimo talento.

- Pubblicato in francese da la Joie de Lire.
- Pubblicato in coreano da Holistic Education.

Chiara Armellini
TI FACCIAMO A PEZZETTI
Dai 3 anni
64 pagine
23 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 978 88 89210 79 6
Grilli per la testa





Alessandra Berardi
Alessandro Gottardo

C'ERA UNA VOCE

Dai 6 anni

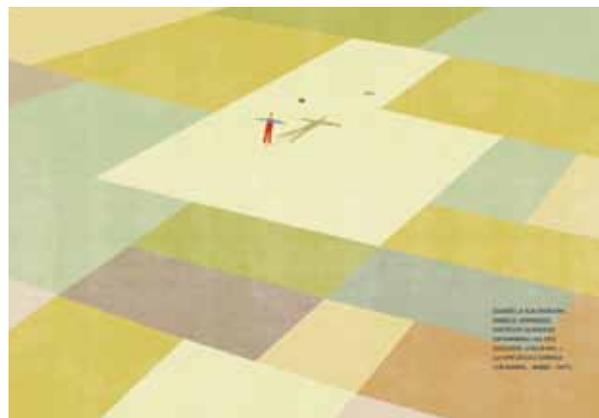
40 pagine

23 x 32 cm

20,00 euro

ISBN 978 88 89210 81 9

Parola magica



Quante volte è stata immaginata la creazione del mondo? Infinite, attraverso canti, leggende, poemi, racconti di tutte le culture e i continenti. Alessandra Berardi e Alessandro Gottardo si cimentano in questa impresa, immaginando un dio in estasi per la bellezza di un creato impreveduto, sorto dallo spavento di ascoltare il battito del proprio cuore nella solitudine di uno spazio infinitamente vuoto. Un dio che intorno al proprio cuore crea un corpo fulgente d'universo, stelle, cielo, nuvole, luce, pianeti e lune. Un dio euforico che danza e nel danzare crea il giorno, la notte, il tempo, le ore. Un dio pervaso da una passione creativa, che si getta alla scoperta del mondo e delle creature che lo popolano nell'atto stesso di crearle. E che per il desiderio di una voce che risponda alla sua richiesta di amore, da una figurina d'argilla crea, infine, l'uomo.



Un catalogo di situazioni improbabili, comiche, surreali, illogiche, stupefacenti raccontate dall'ironia di Giovanna Zoboli e di Guido Scarabottolo. Un libro che racconta con la grazia del paradosso tutto quello che poeticamente è intorno alle nostre vite, ma non si lascia afferrare, ciò che pare invisibile o marginale e invece è sotto i nostri occhi, ciò che non si sa bene come dire e allora si lascia al silenzio dello sguardo, ciò che smette di funzionare o di essere come dovrebbe, ma a cui si vuole ancora un po' di bene, o forse anche moltissimo bene: animali scappati, bici rubate, strade senza nome, edifici mai costruiti, facce difficili da ricordare, oggetti smarriti...



Giovanna Zoboli
Guido Scarabottolo

COSE CHE NON VEDO DALLA MIA FINESTRA

Per tutti

64 pagine

20 x 28,5 cm

20,00 euro

ISBN: 978 88 89210 80 2

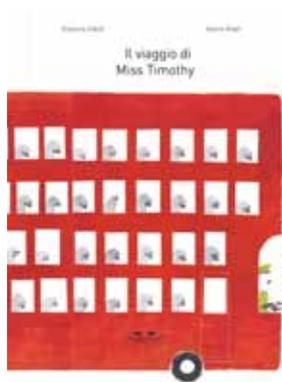
Grilli per la testa

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.



E LA MATERIA UN
- ODI MARMATA DI BATTENI -
SI SPARDE SU OGGI PIANI.
ESSERI GRANDI E PIERI
O PICCOLE CREATURE
ANDARONO DAL MARE.
AL MONTE, ALLA FORESTA.
ALLORA CHE LUI PURE,
PICCOLO A TERRA LA TESTA
SEMBRARE RISPUGNARE.

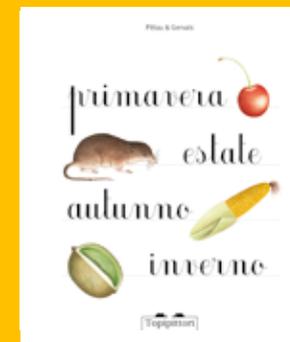
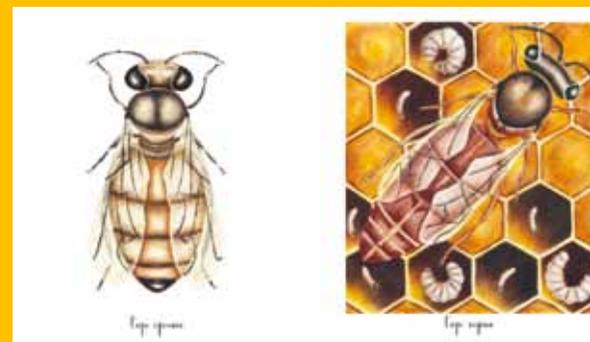




Giovanna Zoboli
Valerio Vidali
**IL VIAGGIO
DI MISS TIMOTHY**
Per tutti
40 pagine
17 x 22 cm
15,00 euro
ISBN: 978 88 89210 78 9
Grilli per la testa

Cosa succede a una pecora quando non è più se stessa? Dipende. A Miss Timothy tocca mettersi in viaggio. Un po' di malavoglia, per la verità. I viaggi la scambussolano. Ma niente la scambussola di più che non ubbidire. E in particolare a Mr. George, il più bell'allevatore dello Yorkshire. È Mr. George, infatti, a ordinare a Miss Timothy di partire alla ricerca di sé. Così Miss Timothy, una mattina, all'alba, si trova alla fermata dell'autobus, pronta ad affrontare il giro del mondo. Ma, con grande sorpresa, scopre intorno a lei altre 99 pecore. Tutte pronte a partire alla ricerca di sé. Non c'è niente, infatti, che le pecore detestino di più che partire da sole alla ricerca di qualcosa... Un racconto esilarante, filosofico e lieve sull'imperativo più in voga del nostro tempo: cercare se stessi.

• Pubblicato in coreano da Hankyoreh.



Seguendo il ritmo delle stagioni, scopriamo la meravigliosa semplicità dei frutti, dei fiori in boccia, degli animali con il pelo e di quelli con le piume, dei fiocchi di neve... Un libro poetico e ludico che invita i bambini a voltare pagine e aprire alette per scoprire la magia della natura, le sorprese nascoste nelle creature viventi, il modo in cui gli esseri crescono e maturano attraverso il tempo, in un ciclo continuo di cambiamenti. Un libro che insegna a osservare e riconoscere la ricchezza infinita del mondo intorno a noi, come un'aperta e inesauribile narrazione di piccole e grandi storie naturali.

Francesco Pittau
Bernadette Gervais
**PRIMAVERA, ESTATE,
AUTUNNO, INVERNO**
Dai 3 anni
120 pagine
animazioni a ogni doppia pagina
21 x 24cm
25,00 euro
ISBN 978 88 89210 70 3
Albi





Massimo Caccia
C'È POSTO PER TUTTI

Dai 3 anni

32 pagine

21 x 32 cm

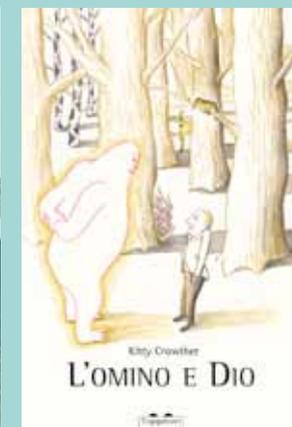
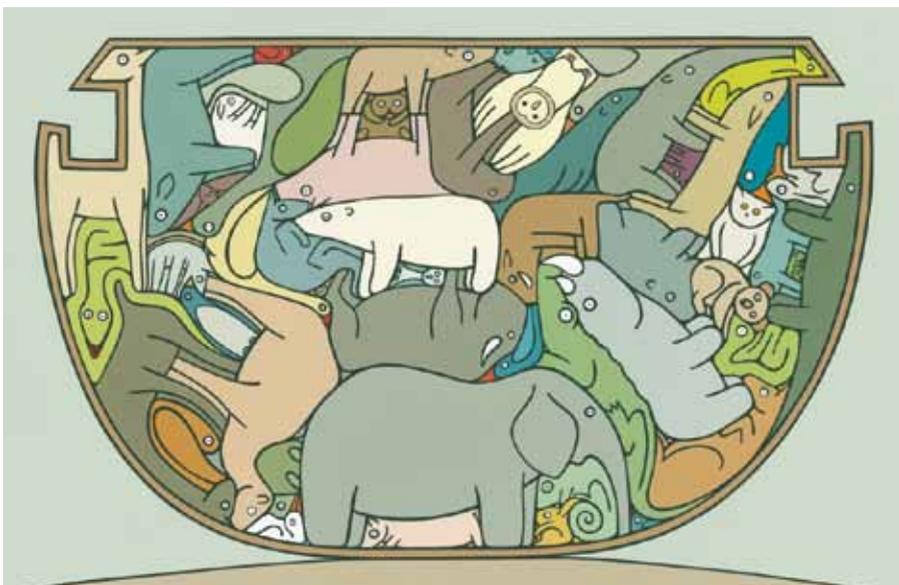
16,00 euro

ISBN 978 88 89210 73 4

Albi

Dopo il grande successo di *Ninna nanna per una pecorella* torna il segno nitido e ironico di Massimo Caccia in un racconto senza parole e tutto per immagini dedicato agli animali. Una delle storie più famose del mondo, quella dell'Arca di Noè, reinterpretata attraverso uno sguardo acuto e modernissimo. Un classico dalle suggestioni inesauribili che non smette di affascinare, raccontato ai bambini attraverso la semplice e profonda bellezza di superfici, linee e colori. Con una grande sorpresa finale.

• [Pubblicato in francese da la Joie de Lire.](#)



Una mattina, mentre fa la sua passeggiata, Omino incontra una cosa. È una cosa un po' paurosa, soprattutto dopo essersi presentata: «Sono Dio.» «Dio? Quel Dio?» risponde Omino, interdetto. Ha inizio così, fra i due, un dialogo fitto di domande e risposte, riflessioni, spiegazioni, sorprese, confidenze, esclamazioni, risate e silenzi. Intorno a loro, alberi, acque, animali, fiori animati dal soffio vitale che trascorre in ogni cosa. Sotto gli occhi del lettore, la bellezza di un creato che pian piano si tinge di splendore alla presenza divina. Finché, al termine della giornata, arriva il momento degli addii. Benedetti da un cielo d'oro, Omino e Dio si lasciano. Ognuno per tornare ai propri luoghi, pieno del mistero insondabile dell'incontro con l'altro. A cui ripensare col cuore gonfio di meraviglia e commozione.

Kitty Crowther
L'OMINO E DIO

Dai 6 anni

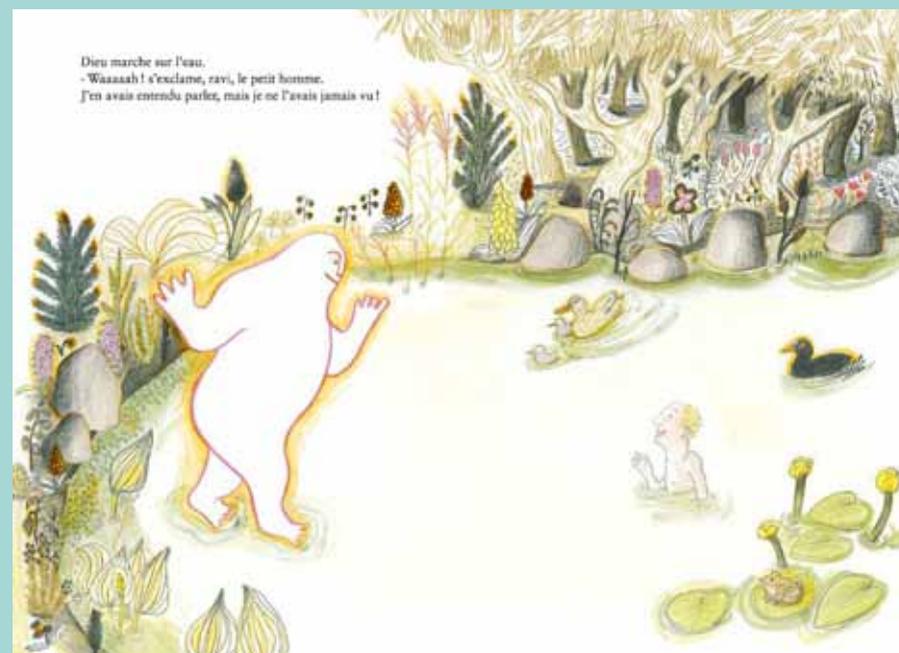
48 pagine

18,5 x 26,5 cm

14,00 euro

ISBN 987 88 89210 69 7

Albi





Giovanna Zoboli
Marina Del Cinque
**IL VIAGGIO
DI UNA STELLA.**
Sogno del tipografo
stanco la notte di Natale

Per tutti
leprello di 16 pagine
con astuccio
12 x 21 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 71 0

Albi

Una piccola stella si mette in viaggio. Attraversa deserti, mari, campi di battaglia, nevi eterne, foreste... per finire sopra una capanna davanti a cui, dopo tante parole dette, dopo tante lingue ascoltate, si fa all'improvviso un profondissimo silenzio.

Il miracolo del Natale raccontato dal punto di vista di una stella viaggiatrice, e attraverso l'eleganza grafica di immagini create con i segni di infiniti alfabeti a rimarcare l'universalità di una storia che ogni anno parla al mondo del grande e divino mistero della nascita. Un libro-oggetto originale, da appendere come decorazione, e da utilizzare come calendario dell'avvento.

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.



Dall'alba al tramonto, dal sorgere al cadere della luna, ecco sulla scena infinita del cielo rincorrersi nuvole, astri, pianeti, piogge, uragani. Ecco tornare il sereno, sfilacciarsi le nubi, nevicare, ecco alternarsi i colori, scintillare la luce, oscurarsi il sole, accendersi la prima stella della sera e spegnersi l'ultima del mattino. Una raccolta di poesie incantevoli di Alessandro Riccioni, illustrate da Alicia Baladan, sulla bellezza dei cicli astronomici, sul mistero di ciò che abita sopra le nostre teste e rischia di passare inosservato se si è poco abituati all'esercizio dell'attenzione quotidiana al creato, così poco praticato dagli adulti, così familiare ai bambini.

Alessandro Riccioni
Alicia Baladan

CIELO BAMBINO

Dai 5 anni
32 pagine
21 x 28 cm
14,00 euro
ISBN 987 88 89210 72 7
Parola magica

• "The White Ravens 2012", Internationale
Jugendbibliothek München.

• Selezione "Arche Kinder Kalender 2012", Internationale
Jugendbibliothek, Munich.





Albertine
Germano Zullo
GLI UCCELLI

Per tutti
72 pagine
21 x 21 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 54 3

Albi

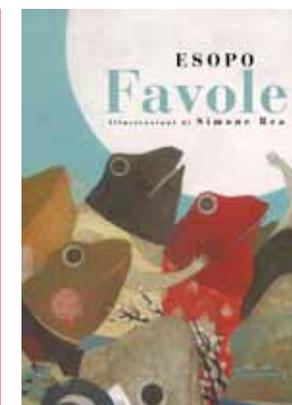
Un giorno, un uomo parte con il suo camion rosso. È un signore come tanti, su un camion come tanti, in un posto come tanti, in un giorno che potrebbe sembrare come tanti, se non fosse che in fondo al suo camion trova qualcosa di inaspettato. È una cosa piccola, come lo sono tante altre cose. Una cosa da nulla. Un dettaglio. Lo si potrebbe anche non vedere, volendo. Ma l'uomo lo vede e la sua attenzione si trasforma in qualcosa di eccezionale, capace, all'improvviso, di cambiare la realtà, il mondo. Una storia meravigliosa sulla forza dell'empatia che ci unisce agli altri, sulla profonda intelligenza del bene, sull'importanza della responsabilità personale, sul significato più autentico dell'amore e della felicità.



Ma hanno qualcosa in più.



Un uolo, inaspettato dettaglio può illuminare una giornata.



Venti meravigliose favole del più celebre inventore di storie di animali: Esopo. Venti gioielli traboccanti di humor e filosofia, nella nuova traduzione, nitida e brillante, dalla grecista Bianca Mariano. Venti stupefacenti tavole a colori di un eccezionale, giovane talento dell'illustrazione italiana. Un libro scintillante, seducente, da guardare, leggere, rileggere, regalare. Per riflettere, divertirsi e riempire d'incanto e magia gli occhi dei bambini.

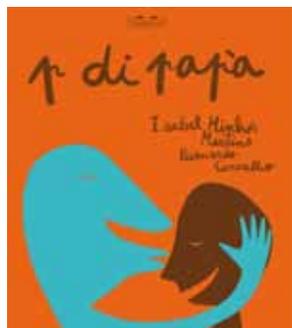
Esopo
Simone Rea
Bianca Mariano (Traduzione)
FAVOLE
Per tutti
48 pagine
23,5 x 31,5 cm
20,00 euro
ISBN 978 88 89210 64 2
Fiabe quasi classiche

- Pubblicato in greco da Ekdoseis Kokkino.
- Di prossima pubblicazione in francese da Actes Sud Junior.
- Di prossima pubblicazione in coreano da Editor Publishing Co.
- Menzione d'onore, Ilustrarte 2011.
- BIB Plaque, Biennale di Illustrazione Bratislava 2011



L'asino e la mula con la stessa soma

L'asino e una mula facevano la stessa strada, l'asino vide che tutti e due portavano la stessa soma, se la prese ed obiettò e si lamentava così: "Caro la mia signora, tu usi il doppio di me, ma la tua soma non pesa il doppio della mia!" Fu così un po' di strada e l'asino si accorse che l'asino non se la faceva più: gli tolse un po' di soma e lo caricò sulla mula, ancora un po' di strada, e l'asino era sempre più stanco; l'asino speso sulla mula un altro po' di soma, poi glielo tolse del tutto e lo mise sulla mula. Guardandolo di traverso, questa gli disse: "Non ti pare, amico mio, che io mi accetti di mangiare il doppio di te?".



Isabel Minhós Martins

Bernardo Carvalho

P COME PAPÀ

Dai 3 anni

32 pagine

20 x 22,5 cm

14,00 euro

ISBN: 978 88 89210 63 5

I grandi e i piccoli



Lo usi, lo riusi e non si rompe mai!

Se esistesse uno slogan per vendere un papà, questo sarebbe perfetto. Perché un papà è un impareggiabile attrezzo multiuso, all'occorrenza sveglia, letto, giostra, ombrello...

Perché un papà è utilissimo per fare un milione di cose: volare, scalare, giocare, cavalcare, ascoltare...

Perché un papà è un abilissimo trasformista capace di passare, da un minuto all'altro, da angelo custode a nascondiglio perfetto, da dottore a tunnel...

Attraverso il testo scanzonato e musicale di Isabel Minhós Martins, e il segno elegantissimo di Bernardo Carvalho, un ritratto-catalogo, affettuoso e gentile, di tutti i papà che possono abitare in un uomo.

- Menzione speciale al Best Bookdesign from All Over the World Competition (Book Art Foundation, Lipsia, 2006).
- Menzione speciale Premio Nacional de ilustração 2006.
- Titan Prize (Illustration in Design International Competition), 2006.



Il rosso di una ciliegia. Il canto delle onde. L'odore del caffelatte. La bellezza di una montagna. Ogni cosa per un bambino appena nato è un universo che si spalanca con immediatezza, forza, bellezza. È attraverso questo viaggio che ognuno di noi compie nei primissimi anni della sua vita, che conduce *Quando sono nato*. Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa. Complice, una inesauribile curiosità verso la varietà delle forme viventi, un sentimento di incanto e di stupore per la mutevolezza dei fenomeni naturali e delle relazioni umane.

Un libro che celebra con rispetto e poesia il diritto dei bambini alla gioia della scoperta e alla libertà dell'esperienza.



Isabel Minhós Martins

Madalena Matoso

QUANDO SONO NATO

3-6 anni

32 pagine

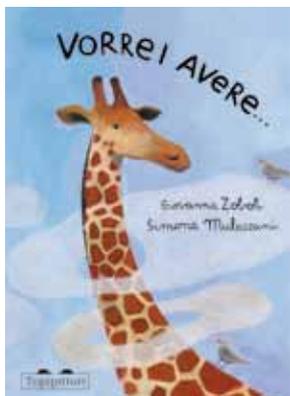
20 x 24 cm

14,00 euro

ISBN 978 88 89210 33 8

I Grandi e i Piccoli





Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
VORREI AVERE...

Dai 3 anni
32 pagine
24 x 32 cm
16,00 euro

ISBN 978 88 89210 47 5

Albi

Un canto per voce sola di bambino, che accompagna il lettore di pagina in pagina attraverso campi, foreste tropicali, oceani, notti di luna, vie lattee, boschi e spiagge. Un omaggio alla perfezione degli animali attraverso lo sguardo amoroso di un bambino che ne desidera appassionatamente le straordinarie capacità. Un libro in cui la bellezza non è mai nominata, ma in cui tutto lascia intendere che è ad essa che tende la voce che lo percorre. Un libro-preghiera, per dire che se il pensiero è laico, la natura è sacra.

- "The White Ravens 2011", Internationale Jugendbibliothek München.
- Pubblicato in inglese (USA) da Eerdmans, in francese da Éditions Sarbacane, in tedesco da Peter Hammer Verlag, in spagnolo da Los cuatro azules (Spagna) e Tecolote (Messico e America Latina), in coreano da Moon Won e in portoghese (Brasile) da WMF Martins Fontes.



La domanda è di quelle che lasciano senza fiato. Ma Beatrice Alemagna si dimostra all'altezza del compito e procede sicura, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinato e, insieme, potente, amato dai bambini di molti paesi. «Un bambino è una persona piccola, con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole.» Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi.

Beatrice Alemagna
CHE COS'È UN BAMBINO

5-7 anni
36 pagine
24 x 32 cm
16,00 euro

ISBN 978 88 89210 25 3

I Grandi e i Piccoli

- Pubblicato in francese da Autrement Jeunesse, in coreano da Hansol Educational, in spagnolo da Ediciones SM, in portoghese (Brasile) da WMF Martins Fontes, in greco da Ekdoseis Kokkino, in fiammingo da De Eenhoorn, in cinese semplificato da Abula Press.





Giusi Quarenghi
Chiara Carrer
E SULLE CASE IL CIELO
64 pagine
14 x 20 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 20 8
Parola magica

Un anno di poesia per parole e immagini. Primavera, estate, autunno, inverno: il passare delle stagioni scandisce paesaggi interiori aperti alla gioia e alle tristezza del mondo. Versi, forme e colori concorrono a disegnare la mappa dei giorni: il fluire, ora tranquillo ora burrascoso, delle emozioni e dei sentimenti, le immagini della mente, l'irregolare percorso dei pensieri. Un libro delicato e forte, scritto e disegnato per insegnare la bellezza del vivere più semplice e profondo, a contatto con la verità segreta delle cose.

- Honour List Ibbby 2010.
- Selezione "Gedichte, Poems, Bäsne, Shi...", Internationale Jugendbibliothek, Munich (2010)
- Premio Città di Torino Crescere con i libri. Sezione "Fieri del Libro" 2008.
- Premio Nazionale di poesia "Fontelibro" 2008.



Chiara Carminati
Clementina Mingozi
POESIE PER ARIA
6-10 anni
48 pagine
14 x 20 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 35 2
Parola magica



Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellanti e notti tranquillissime di luna. In una galleria meteorologica di nitido splendore poetico, l'invisibile nulla dell'aria diventa teatro dello spettacolo più affascinante del mondo: quello della bellezza del creato, mutevole e cangiante, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Simile, nel suo mutare incessante, agli stati d'animo che accompagnano il sentimento del vivere. Così, il canto che celebra gli umori del tempo finisce per somigliare, in queste composizioni di immagini e parole, all'essenza stessa dell'aria e del pensiero, per leggerezza, chiarezza, rapidità, felicità.

- Selezione "Gedichte, Poems, Bäsne, Shi...", Internationale Jugendbibliothek, Munich (2010)



A Michele più di tutto piacciono le scimmie. Le scimmie, infatti, come racconta il suo libro preferito, trascorrono il tempo felicemente, tutto il giorno impegnate a leggere, ballare, scoprire il mondo e farsi dichiarazioni d'amore. La sorella di Michele, invece, ha ben altro a cui pensare: la sua giornata scorre fra lezioni di cinese, danza ed equilibrismo. Ma sarà poi vero che le persone più impegnate sono le più felici? Michele invita la sorella a trascorrere un pomeriggio da scimmia.

- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2007. Miglior libro 0-6 anni.
- Pubblicato in francese da Éditions de la Joie de Lire.



Giovanna Zoboli
Guido Scarabottolo
DUE SCIMMIE IN CUCINA
5-7 anni
32 pagine
20 x 26,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 14 7
Albi

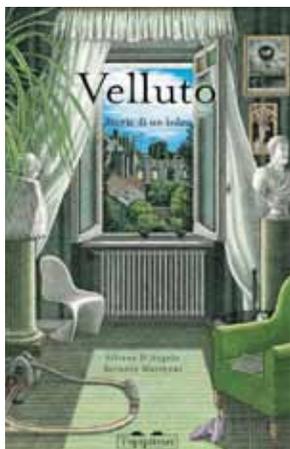


È notte, e la città, i luoghi di tutti i giorni, cambiano improvvisamente. Le luci e le atmosfere notturne rendono ogni cosa misteriosa e diversa. Addormentato sul sedile dell'automobile, un bambino si sveglia e comincia a guardarsi intorno. Una folla di ombre, personaggi e animali mai visti popolano vie e piazze. Chi sono? Cosa fanno? Impossibile trattenersi dal fare mille domande.

- "The White Ravens 2006", Internationale Jugendbibliothek München.
- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2005.
- Pubblicato in francese da Éditions de la Joie de Lire.



Giovanna Zoboli
Guido Scarabottolo
DI NOTTE SULLA STRADA DI CASA
6-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 04 8
Albi



Silvana d'Angelo
Antonio Marinoni

VELLUTO.

STORIA DI UN LADRO

9-12 anni

56 pagine

20 x 32 cm

16,00 euro

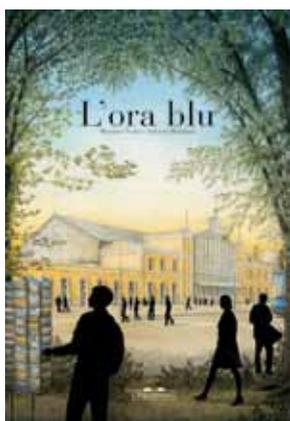
ISBN 978 88 89210 18 5

Grilli per la testa



Guidato da un olfatto sopraffino, Velluto, ladro per destino e vocazione, va inseguendo per la città qualcosa di cui è in cerca fin dall'infanzia. Niente resiste alle scrupolose indagini del suo naso, capace di scoprire i segreti di ogni cosa dalle più vaghe tracce di odore. Ma cosa va cercando? Un oggetto prezioso, un ricco tesoro o una inafferrabile verità? Un giallo originale, fatto di profumi, atmosfere rarefatte, stanze misteriose. E con un finale a sorpresa.

• Pubblicato in francese da Naïve Livres,
in spagnolo da Océano México e in tedesco da Gerstenberg Verlag.



Massimo Scotti
Antonio Marinoni

L'ORA BLU

Dai 12 anni

72 pagine

20 x 28,5 cm

20,00 euro

ISBN 978 88 89210 43 7

Grilli per la testa



Tony Tanner, commerciante di francobolli, ha imparato a viaggiare con il minimo indispensabile: una valigia leggera e poco appariscente. Un giorno, in una stazione, Tony trova su una panchina un diario dall'aspetto logoro e delicato, approdato al nostro tempo dal secolo XVIII. È appartenuto alla bella Hortense che, di pagina in pagina, racconta a Tony del suo folle amore per l'affascinante, demoniaco e irresistibile conte di Saint-Germain. Assorbito nella lettura del diario, Tony dimentica la realtà e il suo viaggio nello spazio si trasforma in un viaggio nel tempo.

• Pubblicato in francese da Naïve Livres e in cinese da Grimm Press.

Una fiaba meravigliosa e terribile che narra la storia di una ragazzina coraggiosa che salva i suoi undici fratelli dal sortilegio lanciato da una strega malvagia... Capita sempre, nelle favole. Ma ciò che rende *I cigni selvatici* così straordinario sono la magica penna di Hans Christian Andersen, la magistrale traduzione di Maria Giacobbe e le illustrazioni, delicate e potenti, di Joanna Concejo, che riflettono la forza e la determinazione della piccola Elisa.

Hans Christian Andersen
Joanna Concejo

Maria Giacobbe (Traduzione)

I CIGNI SELVATICI

Dai 6 anni

56 pagine

20 x 26,5 cm

20,00 euro

ISBN: 978 88 89210 62 8

Fiabe quasi classiche

• Pubblicato in francese
da Éditions Notari.



Il signor Nessuno è gentile, silenzioso come la vita di tutti i giorni, fatta di cose piccole, come il bucato, le piante da innaffiare, i bambini che giocano. Niente di speciale, proprio come Nessuno, che gli occhi delle persone non vedono, prese dai loro affari. Eppure, il signor Nessuno ha un lavoro speciale: senza di lui il cielo notturno, trapunto di stelle, non esisterebbe. Una straordinaria opera prima sulla ricchezza interiore che ciascun essere umano cela.

Joanna Concejo
IL SIGNOR NESSUNO

7-10 anni

56 pagine

20 x 32 cm

18,00 euro

ISBN 978 88 89210 24 6

Grilli per la testa

• Pubblicato in francese da
Editions du Rouergue.



80 pagine

21 x 32 cm

20,00 euro

ISBN 978 88 89210 32 1

Grilli per la testa

Giovanna Zoboli
Joanna Concejo

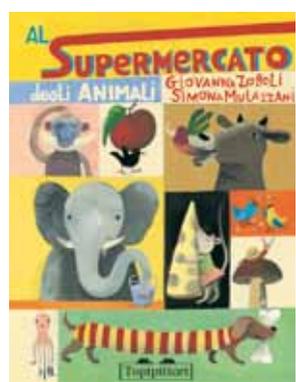
L'ANGELO DELLE SCARPE

8-12 anni

Dove stanno gli angeli? Per alcuni sugli alberi di Natale, oppure nelle vetrine dei negozi, a illuminare la festa più spendacciona dell'anno. Per altri abitano, semplicemente, il mistero, e dunque possono essere dappertutto. Perché un angelo, forse, arriva quando qualcuno sente dentro di sé un piccolo spazio vuoto, che si nutre di buio, silenzio e meraviglia. Come accade al protagonista di questa storia, che alla presenza sorda di un padre incapace di pensare la realtà al di fuori di sé, oppone la capacità di accogliere i movimenti minimi entro cui si manifesta il mistero dell'esistenza.

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.

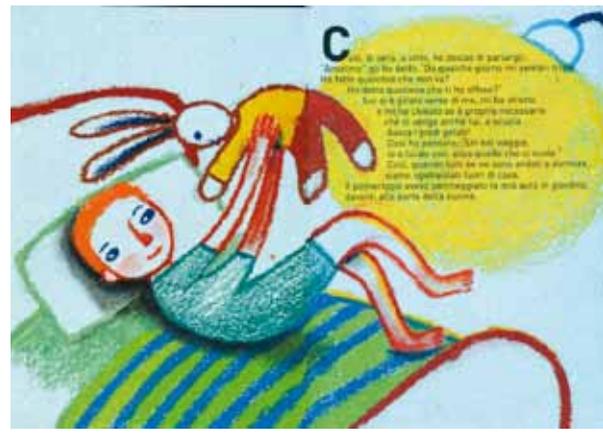
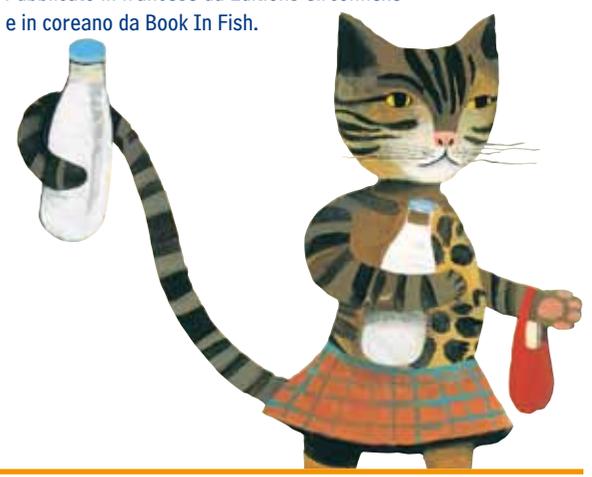




La più mattiniera di tutti è la lumaca. È lei, la prima ad arrivare al supermercato: compra lattuga, tarassacco ed erbette, ma devo essere appena colti. Sì, perché questa lenta signora, come gli altri animali che frequentano il supermercato, è esigentissima, in fatto di spesa: ciò che acquista deve essere fresco, genuino e naturale, in armonia con le abitudini e le esigenze del corpo. Una coloratissima e scanzonata metafora del regno naturale che a ogni specie regala il cibo migliore per la salute e il gusto.

- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2008. Miglior libro 0-6 anni.
- Pubblicato in francese da Éditions Circonflexe e in coreano da Book In Fish.

Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
**AL SUPERMERCATO
DEGLI ANIMALI**
3-5 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 23 9
Parola magica



Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
ANSELMO VA A SCUOLA
5-6 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 11 6
Albi

Un coniglio che racconta barzellette e un bambino che di notte vola sulla sua automobile. Un cuore timido e un animo intrepido. Una scuola popolata di dizionari chiacchieroni e di malinconici mappamondi. Un'avventura trasognata, attraverso aule e alfabeti, libri e banchi, pensata per accompagnare per mano i bambini nel grande mistero scolastico che li attende.

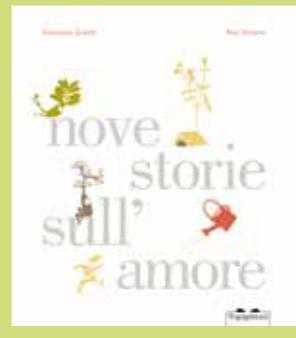
- Pubblicato in francese da Autrement Jeunesse.



Il piccolo Riccardo vuole fare troppo tardi. Tutti gli spiegano che non si può: troppo tardi vien buio, troppo tardi fa freddo, troppo tardi è tutto chiuso. E Riccardo è troppo piccolo. A meno che... improvvisamente non appaiano tre splendidi amici con cui raggiungere il meraviglioso paese di Troppo Tardi. Una storia incalzante, divertente, surreale, fantastica sui desideri enormi dei bambini: sulla loro insaziabile sete di avventura e magia e, insieme, sul loro bisogno immenso di amore e protezione.

- Pubblicato in francese da Hélium Édition.

Giovanna Zoboli
Camilla Engman
TROPPO TARDI!
Dai 3 anni
32 pagine
23 x 26cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 55 0
Albi



Bambini che vengono da lontanissimo e misteriose piante che parlano nei sogni. Inaffiattoi innamorati e ragazze che germogliano in mezzo alla neve. Mosche filosofe e storie che escono dai libri. Un piccolo manipolo di personaggi fiabeschi, impegnato a mettere in scena il più enigmatico e discusso sentimento del mondo: l'amore. *Nove storie* (più una) raccontate da Giovanna Zoboli e Ana Ventura per spiegare l'amore come sentimento intelligente e vivo, mai scontato, sempre vigile, a volte difficile, ma sempre necessario per stare con se stessi e con gli altri nella pienezza di un significato condiviso.

- Pubblicato in inglese e tedesco da Pistache Moustache.

Giovanna Zoboli
Ana Ventura
NOVE STORIE SULL'AMORE
Dai 6 anni
32 pagine
21 x 23,5 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 61 1
Albi



Madalena Matoso
Isabel Minhós Martins
QUANTI SIAMO IN CASA
Dai 5 anni
32 pagine
22,5x 21 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 65 9
Albi



Da oggi, meglio non arrischiarsi più a chiedere:
«Quanti siete, in casa?» La risposta potrebbe essere:
«Siamo 6 teste, 78 dita, 20 ditini, 20 ditoni, 118 unghie,
40 metri di intestini, 800 000 mila capelli...» e via di questo passo.
Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso mettono in scena
con ironia, freschezza e spiazzante originalità, i misteri
del corpo umano e, insieme, di quella strana, caotica cosa
che è una famiglia di umani. Come? Con un esilarante elenco
di numeri e di organi, interni ed esterni. Semplicemente, geniale.

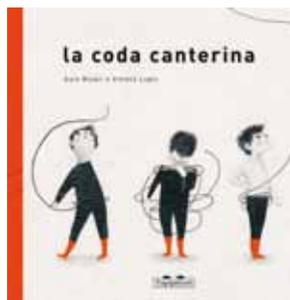


La vita di coppia può diventare grigia e triste, quando le giornate
si trascinano fra stupide abitudini e pigrizie d'ogni genere, capaci
persino di far dimenticare il nome delle presenze più care.
E diventa tanto più dolorosa se "vittima" dell'indifferenza
quotidiana è un cuore sensibile, curioso, vispo e intelligente,
amante della bellezza. La meravigliosa storia di un cane
collezionista di parole, alla ricerca del proprio nome smarrito.

• Pubblicato in portoghese (Brasile) da WMF Martins Fontes



Silvana d'Angelo
Valerio Vidali
SENZA NOME
6-8 anni
32 pagine
20 x 26,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 27 7
Albi



Guida Risari
Violeta Lopiz
LA CODA CANTERINA
6-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 48 2
Albi



E se una mattina vi svegliaste con una coda che canta pazze canzoni
in russo, cosa fareste? Chiamereste i pompieri? O il fornaio?
Il tabaccaio? O addirittura il sindaco? È quel che accade in un
paese minuscolo, «così piccolo che il suo nome era più grande del
paese», quando Ivan si sveglia con una coda «bella, lunga, robusta
e nuova di zecca» che non sta ferma un attimo, e canta e balla.
I genitori del bambino, terrorizzati, dapprima rimangono senza
parole, poi cercano aiuto. Tutti gli abitanti del paese accorrono.
Poi, tutti insieme, attaccati alla coda - oh, issa, oh issa - cercano di
strapparla: via la coda, pensano, via il problema. Ma le code, si sa,
sono tipi imprevedibili... Folle di gioia, la coda canterina trascinerà
il corteo degli adulti in un imprevisto girotondo che lascerà tutti
frastornati, felici e un po' più saggi...



Esiste un dono abbastanza grande per il proprio papà?
Nella scatola che tiene nascosta sotto il proprio letto,
il protagonista di questa storia ha trovato la risposta: un dono
grande come il cielo, luminoso come le stelle, misterioso come i
pianeti, per guardare insieme attraverso l'universo e viaggiare
senza paura in quella terra di nessuno che è lo spazio aperto del
pensiero, del gioco, del sogno e dell'immaginazione.
Una storia delicata per raccontare il sentimento
che lega un bambino al suo papà.

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.

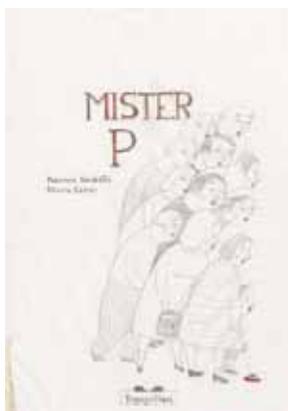
Daniel Nesquens
Valerio Vidali
IL REGALO
Dai 5 anni in poi
32 pagine
20 x 20 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 56 7
Albi



Perrine Ledan
Lotte Bräuning
IL VIAGGIO DI ADELE

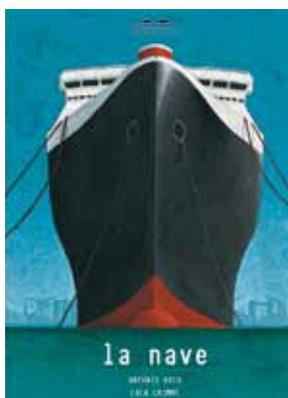
56 pagine
20 x 28,5 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 50 5
Albi

La scoiattola Adele è convinta di vivere la più bella delle vite possibili, finché, dopo un'alluvione, approda all'isola di Renato e scopre con sorpresa un orizzonte più ampio del proprio. Lili, renna iperattiva, pensa che per essere felici si debbano fare venti cose per volta: Sam il tasso le insegnerà i piaceri della contemplazione e della lentezza. Nella foresta, il corvo e il merlo litigano per il titolo di re. Grazie all'intelligenza di un rospo, un lombrico e una formica arriveranno a ridimensionare le loro pretese. Infine, il riccio Cornelius una notte d'inverno si perde nella neve: troverà a soccorrerlo una famiglia di topi. Scoprendo che l'amore e la cura esistono anche fuori dalla famiglia. Quattro racconti deliziosi e pieni di umorismo per parlare ai bambini di oggi.



Federica Iacobelli
Chiara Carrer
MISTER P
6-8 anni
32 pagine
20 x 24 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 40 6
Albi

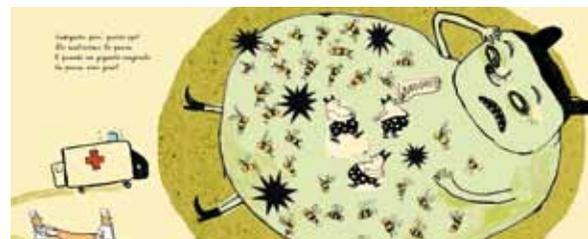
Cosa accade quando un pavone si innamora? E quando una pompa di benzina si mette a cantare? Tratta da un fatto realmente accaduto, balzato agli onori della cronaca, la storia di *Mister P* si svolge come una frase musicale, attraverso una partitura perfetta di parole e immagini. A condurla sono la penna piena di echi e di incanti di Federica Iacobelli e la matita sensibile come un sismografo di Chiara Carrer, narratrici sincronizzate al millimetro, persino nelle eleganti e volute dissonanze di questa vicenda amorosa dal cuore antico e dal segno modernissimo.



Antonio Koch
Luca Caimmi
LA NAVE
6-8 anni

32 pagine
20 x 28,5 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 34 5
Albi

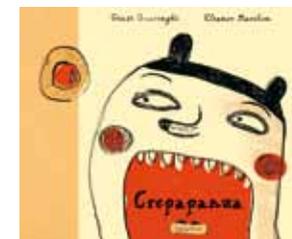
Giù al porto, ogni cosa è diversa: dai gatti, lunghi, magri che non miagolano mai, ai suoni metallici delle navi in costruzione. Il porto, infatti, è un posto "per grandi", poco adatto ai bambini. Ci lavorano uomini che fanno il lavoro più incredibile: costruire le navi che viaggeranno sugli oceani, cariche di passeggeri e di cose. Fra queste, ce n'è una, immensa, intorno a cui le persone sembrano formiche. Giorno per giorno, un bambino la osserva e la vede crescere, cambiare, diventare sempre più bella, per il momento in cui partirà per la sua vita misteriosa. Ma il mistero abita già la nave: di notte, il suo ventre ospita viaggiatori trasparenti con valigie leggerissime. Nessuno sa chi siano, nemmeno il papà e la mamma che, messi insieme, sanno tutto, ma proprio tutto.



«Gigante come me, ci sono solo me» grida al mondo l'ingordo Crepapanza, e per farsi spazio distrugge mari, fiumi e montagne.

Divorato da una fame senza limiti, il gigante Crepapanza mangia tutto ciò che incontra, finché, un giorno, assaggia incautamente qualcosa di troppo...

Un libro pieno di musica e di colore. La storia di un gigante molto simile a certi esseri umani che vedono il mondo come una grande tavola, imbandita solo per soddisfare i loro appetiti.



Giusi Quarenghi
Eleanor Marston
CREPAPANZA

6-9 anni
32 pagine
23 x 20 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 26 5
Albi



A volte, il desiderio di conoscere può spingere oltre i confini del mondo, dove non ci si sarebbe mai sognati di arrivare. È il caso di un piccolo uccello, che una mattina si accorge che nell'aria c'è qualcosa di nuovo. Cosa sarà? Nessuno gli risponde. Non le stelle, lontane e gelide. Non i pianeti inesplorati. Non i buchi neri, colmi di mistero. Tuttavia, mentre si viaggia, si scoprono tante cose, diverse da quelle che si cercano, ma molto interessanti. E ciò che si cerca, lo si trova dove meno ci si aspetterebbe.

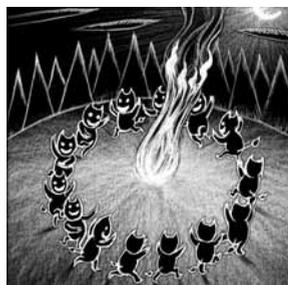


Giovanna e Francesca Zoboli
C'ERA UN RAMO
4-6 anni
40 pagine
24 x 24 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 17 8
Albi

Vita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. Ma è proprio necessario andare a scuola? chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. Ma com'è veramente, questa scuola? domanda la principessina a coetanee, amici e vicini di casa. Ognuno di loro, a quanto pare, ha una risposta diversa. E le notizie non sono delle migliori. Ma si tratta di racconti veri o inventati?

Giovanna Zoboli
Gabriella Giandelli
A SCUOLA PRINCIPESSA!
5-6 anni
40 pagine
20 x 26,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 12 3
Albi

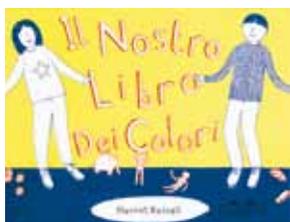




Antonio Koch
Keisuke Shimura
BRUTTO & BELLO
6-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 05 5
Albi

Brutto vive sotto il letto di Bello. Bello vive di giorno e, la notte, quando Brutto esce, dorme. Così non si incontrano mai. Brutto e Bello sono diversi come il bianco e il nero, la luce e il buio, i sogni e la realtà. Una storia sulla solitudine e l'amicizia. E sul legame che unisce i mostri e i bambini. Attraverso un suadente gioco di contrasti, le tavole di Keisuke Shimura descrivono il mondo di Bello e di Brutto, per rivelare che quando gli opposti non si fanno la guerra, la vita diventa più appassionante.

• Pubblicato in catalano e in castigliano da Thule Ediciones.



Harriet Russell
**IL NOSTRO LIBRO
DEI COLORI**
5-8 anni
32 pagine
28,5 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 07 9
Albi

Se ti capita di avere un fratello come Tim o una sorella come Jane, sono battibecchi dal mattino alla sera. Su tutto. Per esempio, sui colori. Per Tim le mele sono bianche. Per Jane i gatti sono gialli. Per Tim i capelli sono rosa. Per Jane la pelle è blu. Il guaio è che Tim e Jane sui colori hanno proprio ragione: quello che a prima vista ti appare in un modo, un secondo dopo può diventare diverso.

• Pubblicato in francese da Autrement Jeunesse e in coreano da Mirae Media & Books.



Silvana d'Angelo
Luigi Raffaelli
MAI CONTARE SUI TOPI
5-7 anni
32 pagine
20 x 20 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 28 4
Albi

Sarà un libro per contare? Sì, ma alla rovescia! Sarà un libro per amanti dei topi? Sì, ma anche di formaggi! Sarà un libro d'avventura? Sì, ma anche d'amore. Sarà un libro a lieto fine? Per saperlo, non resta che correre in libreria a conoscere dieci topi molto indisciplinati alle prese con un misterioso invito a merenda: un appassionante giallo a base di roditori. Una storia tutta al contrario per contare, giocare e ridere.



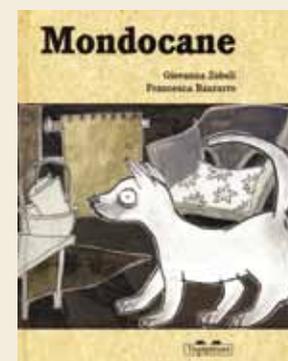
Giovanna Zoboli
Francesca Bazzurro
ZOO SEGRETO
6-8 anni
32 pagine
21 x 29,7 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 00 0
Albi

Angelica è una bambina molto speciale. I suoi pensieri somigliano agli animali delle fiabe: possono essere misteriosi, saggi, delicati, ma anche dispettosi, selvaggi e un po' cattivi. Un libro che insegna a muoversi con rispetto e ironia attraverso il contraddittorio e movimentato mondo dei sentimenti e delle passioni infantili.



Lillo è nato in città. Suo padre lavora in un distributore di benzina, sua madre è nel ramo dei computer. Quanto a lui: è un cucciolo come tutti gli altri, innamorato della vita e felice di stare al mondo. Un giorno, però, ai giardinetti, la sua infanzia spensierata è oscurata da una scoperta: se sei un bastardino, le cose possono improvvisamente diventare molto difficili. Romanzo di formazione di un piccolo cane che impara il valore della fratellanza e della dignità.

Giovanna Zoboli
Francesca Bazzurro
MONDOCANE
6-8 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 02 4
Albi



Un giorno, Francesca scopre che nella sua lavatrice abita un coccodrillo. È verde, ha gli occhi brillanti e, fra calze e mutande, la saluta dall'oblò. Francesca vorrebbe parlargli. Ma come si comunica con un coccodrillo? A gesti? Con l'alfabeto muto? A sguardi? O con la sola forza del pensiero? Un problema da risolvere in fretta, prima che il coccodrillo se ne vada altrove, attraverso le mille strade segrete del suo immenso mondo acquatico.

Giovanna Zoboli
Francesca Bazzurro
**DOVUNQUE TU SIA
CARO COCCODRILLO**
5-7 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 19 2
Albi





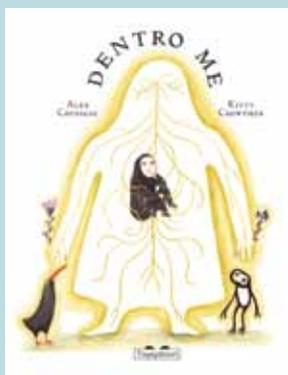
Viorel Boldis
Antonella Toffolo
IL FAZZOLETTO BIANCO
7-10 anni
32 pagine
21 x 25 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 57 4
Grilli per la testa

Il fazzoletto bianco è un racconto per parole e immagini intenso e struggente. È la storia di una partenza dalla propria terra d'origine e di uno strappo delle proprie tradizioni e dalla propria famiglia, amate e odiate con uguale violenza. Ma è anche la storia di un confronto con la dura realtà delle terre inhospitali e fredde in cui arriva chi migra. Ed infine è la storia di un ritorno pieno di ansia e gioia, ricco di pathos e di emozione, grazie a cui, dopo la ribellione e la fuga giovanili, ritrovare il senso degli affetti e delle proprie radici.



Giulia Goy
Julia Binfield
N°3 - CHE MISTERO NASCONDE IL GIARDINO DEI VICINI?
8-10 anni
32 pagine
14 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 06 2
Grilli per la testa

Una casa disabitata, circondata da un giardino perfetto e silenzioso. Di fronte, un normale condominio di città dove abita una ragazzina curiosa, con una spiccata predilezione per le domande e i misteri. Un breve racconto gotico fatto di parole e immagini, in cui il lettore è invitato a guardare oltre il muro di cinta con gli occhi della protagonista, e a vedere e a sentire, con gli occhi della propria immaginazione, i volti, gli sguardi, le voci dei personaggi che raccontano questa storia.



Alex Cousseau
Kitty Crowther
DENTRO ME
7-10 anni
48 pagine
16 x 21 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 21 4
Grilli per la testa

«Io non sono sempre stato io. Prima di essere me, non ero dentro me. Ero altrove. Altrove è tutto tranne me. Solo poi, sono diventato veramente io.» In questa storia, domande, dubbi e difficoltà assumono le sembianze di un orco. Bisognerà affrontarlo per trovare quello che si cerca. E quello che si troverà, alla fine, sono parole di tutti i colori. Per poter dire le cose, parlare di quello che fa paura. E parlare anche della felicità. Due autori di grande prestigio per un libro unico.

• Vincitore del 1st CJ Picture Book Award International Competition.



Maja Celija
CHIUSO PER FERIE
5-10 anni
40 pagine
20 x 20 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 10 9
Grilli per la testa

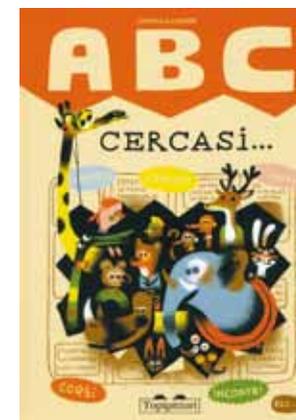


Cosa accade in casa, quando parti per le vacanze? Improvvisamente, lo spazio deserto e silenzioso si popola di una folla di personaggi. Chi sono? Da dove vengono? Cosa fanno? Saranno le immagini di questo libro a sciogliere l'enigma. Grazie a loro scoprirai che i luoghi a te più familiari nascondono sconcertanti segreti. E possono diventare teatro di fatti meravigliosi. Un libro senza parole, per stimolare un'osservazione attenta e profonda delle immagini e la ricerca dentro di sé delle parole che costruiscono il racconto.

• Pubblicato in francese da Autrement Jeunesse.

Un alfabeto matto, affollato di creature vive e indaffarate. Ogni lettera corrisponde a un animale: Fanny è una formica operaia alla cartiera, Gaia una giraffa ballerina, Hassan un porcospino vigile urbano... E ciascuno ha una storia da raccontare, in un girotondo senza fine. Ognuno è in cerca di qualcosa che gli manca e che possiede qualcun altro. Una perfetta metafora dell'alfabeto (e della vita): perché ogni lettera per diventare parola ha bisogno di tutte le altre. Un libro che è una festa per gli occhi e il cuore.

Gwénola Carrère
ABC CERCASI...
6-8 anni
56 pagine
20 x 28,5 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 29 1
Grilli per la testa



• Vincitore del 1st CJ Picture Book Award International Competition.
• Pubblicato in francese da Editions Thierry Magnier.



Antonio Koch
Gwénola Carrère
UNA BACCHETTA MAGICA
5-8 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 06
Grilli per la testa

Quando un mago perde per strada una bacchetta magica, nessuno sa cosa può capitare. Specialmente, se a trovarla è un cagnetto come Dug, curioso, ingenuo e pieno di desideri. Ma con le bacchette magiche è bene andarci cauti, se non si è molto esperti, perché usarle non è per niente facile. La magia, infatti, non è di nessuno, e ama andarsene libera per le vie e le piazze, facendo scherzi, sfiorando questo e quello, giocando a nascondersi per riapparire all'improvviso, per un gran finale da lasciare tutti a bocca aperta.





Mauro Mongarì
Claudia Carieri

**NON SI INCONTRAVANO
MAI. IL LIBRO DEL PAPA'
DELLA BAMBINA**

32 pagine
20 x 24 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 41 3
I Grandi e i Piccoli



Questo è davvero un libro speciale. Dentro ci sono un papà e una bambina che si inseguono, si inseguono attraverso le pagine, senza incontrarsi mai. Incontrano, però, ombrelli e papere, alberi di Natale e automobiline, elefanti e trenini, note musicali e tartarughe, pesci, orologi, farfalle, scarpe e tante altre cose che fanno parte del loro mondo, insieme reale e immaginario. Ma la vita che abitano insieme, ognuno nel proprio mondo adulto o bambino, è così bella e strana che, alla fine, l'inseguimento diventa gioco e il gioco lo spazio dove trovarsi al caldo di una parola. Un libro con parole per grandi e immagini per piccolissimi: per stare vicini e volersi bene un po' di più, così come si è: straordinariamente simili, e tanto, tantissimo diversi.



Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

•Pubblicato in francese da la Joie de Lire .



Giovanni Paolucci
Maja Celija

**FILASTROCCA
DELLE MANI**

3-5 anni
32 pagine
20 x 20 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 16 1
Parola magica



Eleonora Bellini
Massimo Caccia

**NINNA NANNA
PER UNA PECORELLA**

0-5 anni
32 pagine
20 x 32 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 42 0

Parola magica



Una ninna nanna piena di stelle per una pecorella un po' distratta che, una notte, perde il sentiero e si smarrisce nel bosco. Intorno, il buio fa paura, finché qualcosa non si accende, rischiarendo il cuore di improvviso sollievo. Sono gli occhi belli e pieni sogni di un lupo bambino grazie al quale il tempo deserto della notte si fa caldo di compagnia. Una storia tenera e profonda raccontata con infinita dolcezza dai versi di Eleonora Bellini e con essenziale eleganza dalla matita di Massimo Caccia.

•Pubblicato in spagnolo da Océano México



Ogni giorno, il mondo si sveglia e si lava: animali, persone, persino automobili e strade sono attraversate da una corrente di acqua e sapone. È l'onda allegra che corre attraverso le pagine di questo libro, travolgendo ogni cosa con il suo ritmo incalzante, fino a raggiungere i bambini che non amano l'acqua...

•Pubblicato in francese da la Joie de Lire .
•Pubblicato in coreano da Appletreetales.

Giovanna Zoboli
Maja Celija

**FILASTROCCA ACQUA
E SAPONE PER BAMBINI
COI PIEDI SPORCHI**

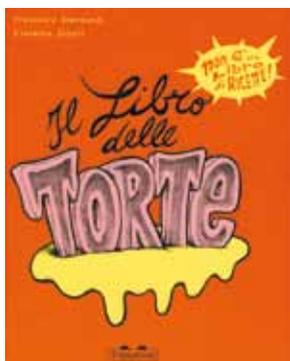
4-6 anni
48 pagine
20 x 20 cm
11,00 euro
ISBN 978 88 89210 03 1
Parola Magica



Giuseppe Mazza
Anna Cairanti
**UN FOGLIO
PIÙ UN FOGLIO**
3-6 anni
32 pagine
20 x 20 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 30 7
Parola magica



Un coppia di creativi, Giuseppe Mazza, copywriter, e Anna Cairanti, art director, nel solco della tradizione segnato dai molti autori di libri per ragazzi usciti dall'officina della comunicazione (fra i quali Lionni, Munari, Dr. Seuss, Carle, i Mari), esordiscono con un album in rima, che fra leggerezza, incanto e ironia, racconta di cosa è fatto un libro. Un racconto imprevedibile, capace di sorprendere a ogni giro di pagina. Versi e immagini in equilibrio per rivelare che, a volte, il risultato di impossibili formule matematiche è la poesia.



Giovanna Zoboli
Francesca Ghermandi
IL LIBRO DELLE TORTE
7-10 anni
96 pagine
16 x 22 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 15 4
Parola magica



Una mosca che cade nella frutta scioppata. Due noccioline che si prendono gioco di un frullato un po' babbeo. Una sfoglia con le mele che sogna di essere una nave pirata. Dieci salatini che sognano di evadere dal cesto di un picnic. Una torta di riso che va in crociera. Una Coca Cola che s'innamora di una pizza al gorgonzola. La meravigliosa ricchezza del vocabolario della cucina abbandona i fornelli e si presta a cantare in versi la commedia umana, con i suoi riti sociali, le sue meschinerie, la sua comicità, le sue tragedie.



Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
**FILASTROCCA VENTOSA
PER BAMBINI
COL FIATO CORTO**
4-6 anni
48 pagine
20 x 20 cm
11,00 euro
ISBN 978 88 89210 01 7
Parola magica

Capita, a volte, che davanti a una torta di compleanno, per l'importanza del momento, venga improvvisamente a mancare il fiato. Scritto e disegnato per far diventare un momento di timore in un uragano di coraggio, questo libro mostra come nei nostri polmoni soffino i venti più selvaggi e le brezze più delicate.



Per gli indios Guarani il ragno è l'animale più sacro. Quando nasce un bambino, si mette un ragnetto nella finestra della capanna a difenderlo dagli altri insetti e certe mamme, nella stagione calda, fanno costruire la ragnatela intorno alle culle. Le ragnatele curano anche le ferite degli uomini tornati dalla caccia. Per questo la ragnatela è il dono più prezioso. Ma è anche il più difficile a procurarsi. Deciso a regalare alla propria amata una ragnatela, un ragazzo si inoltra nella foresta. Incontrerà strani personaggi, animali misteriosi, presenze arcane...

Una storia di iniziazione all'età adulta, incantata e sottile, a ricordarci i fragili equilibri su cui poggiano la vita del cuore e quella della natura

• Pubblicato in portoghese (Brasile) da Editora UDP (Grupo SM)

Un giorno, uno dei più grandi poeti inglesi dell'Ottocento, Robert Browning, per divertire e confortare il figlioletto ammalato di un amico, decide di mettere in versi l'antica e affascinante fiaba tedesca del Pifferaio di Hamelin ispirandosi alla leggenda popolare, risalente al 1200, raccolta dai fratelli Grimm. Nasce così una storia magica e piena di musica, ammaliante come le note con cui il pifferaio incanta topi e bambini. Uno dei poeti più apprezzati della scena letteraria italiana, Umberto Fiori, con la collaborazione di Livia Brambilla, ci restituisce questo gioiello in una traduzione che ha la forza e lo smalto del testo di Browning, accompagnata dalle splendide tavole di Antonella Toffolo, presenza di spicco del fumetto italiano. Un'occasione unica per leggere un testo in Italia non tradotto da decenni.

• Pubblicato in portoghese (Brasile) da Grupo SM



Robert Browning
Antonella Toffolo (Illustrazioni)
Umberto Fiori
e Livia Brambilla (Traduzione)
**IL PIFFERAILO MAGICO
DI HAMELIN**
7-10 anni
32 pagine
22 x 32 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 21 5
Fiabe quasi classiche

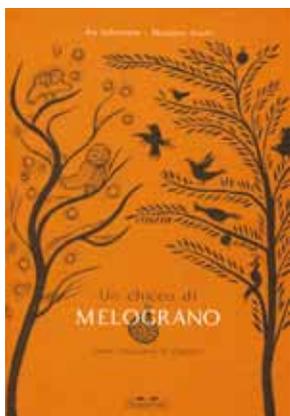




Nathaniel Hawthorne
Kiyoto Sakata (Illustrazioni)
**LA BAMBINA DI NEVE.
UN MIRACOLO INFANTILE**
8-12 anni
40 pagine
20 x 26,5 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 22 2
Fiabe quasi classiche

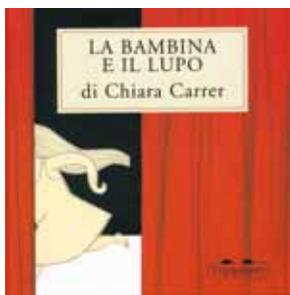
• Pubblicato in francese
da Naïve Livres

Dopo una nevicata, torna il sereno. Due bambini pregano la madre di lasciarli andare a giocare in giardino. Lei acconsente e dalla finestra del salotto osserva il loro gioco. Costruiscono un pupazzo. Quello di cui, però, non si accorge è che, sotto le loro mani, la neve prende vita. Il pupazzo è una creatura viva e danzante che corre e dialoga con gli uccelli e i bambini. Un racconto del più grande scrittore americano dell'Ottocento sulla straordinaria forza creativa dell'infanzia.



Massimo Scotti
Pia Valentinis
**UN CHICCO
DI MELOGRANO.
COME NACQUERO
LE STAGIONI**
8-12 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 13 0
Fiabe quasi classiche

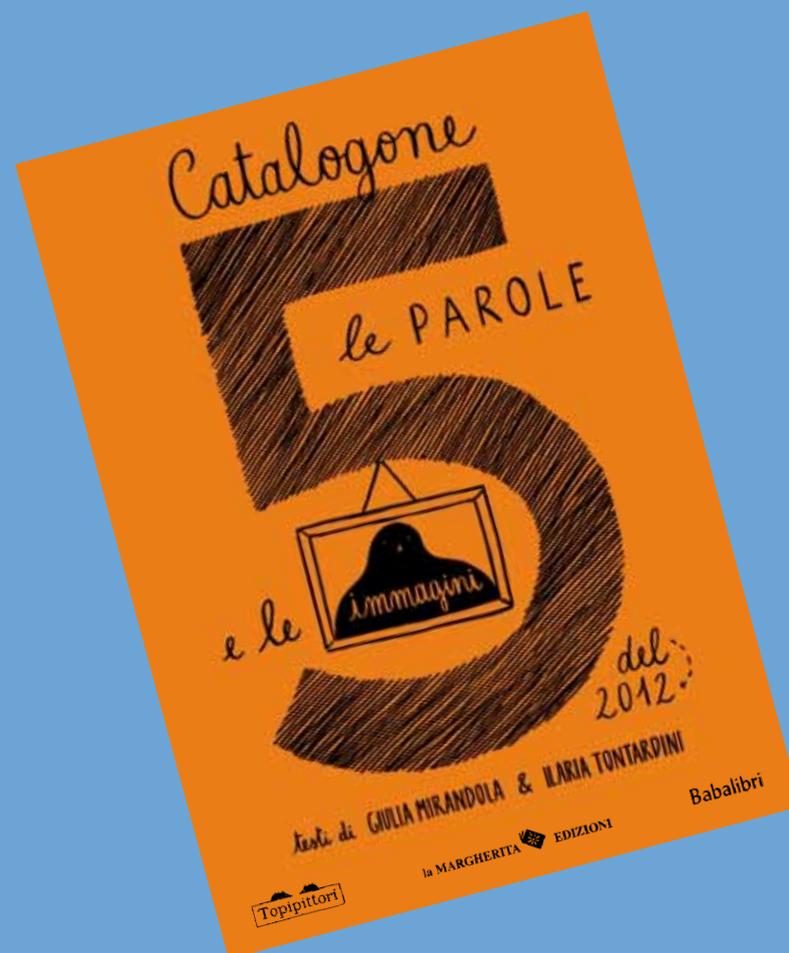
Un tempo, quando la terra e il cielo erano abitati dagli Dei, Ade, il dio dei morti, rapì Persefone, figlia di Demetra, signora delle messi, e la portò nel regno delle tenebre per farne la sua regina. Da quel momento, Demetra non ebbe più pace, e per la sua disperazione la terra cadde in una desolata tristezza. Fiori e frutti smisero di crescere. Finché il re degli Dei, Zeus, non decise di intervenire per restituire alla natura il rigoglio perduto. Ma l'antico equilibrio ormai era infranto e un tempo nuovo era nato.



Chiara Carrer
LA BAMBINA E IL LUPO
di Chiara Carrer
5-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 09 5
Fiabe quasi classiche

• Pubblicato in francese
da la Joie de Lire
e in tedesco da Picus Verlag

Un atto di fiducia verso i bambini e le loro risorse di intelligenza, prontezza, coraggio. In questa versione popolare francese della fiaba di Cappuccetto Rosso, nessun cacciatore risolve la situazione: confidando nelle sue forze la bambina supera la prova. Chiara Carrer recupera la fiaba popolare nei suoi elementi fondanti: una forma come un congegno perfetto, fatto di ritmo, rapidità, precisione. Per ricordare il senso più autentico delle fiabe: rivelare cruciali e profonde verità sull'uomo.



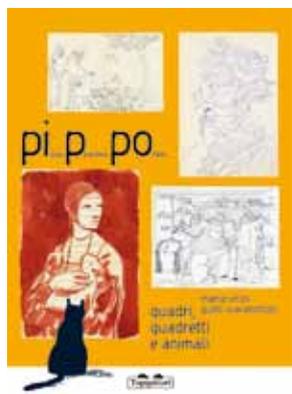
QUESTO CATALOGO NON VI BASTA? LEGGETE IL CATALOGONE!

Dal 2007, Topipittori edita annualmente una pubblicazione gratuita, di approfondimento alla lettura dei libri illustrati, rivolta a insegnanti, bibliotecari, genitori, studenti, studiosi, esperti.

Anche quest'anno, *Catalogone 5. Le parole e le immagini del 2012*, curata da Giulia Mirandola e Iliaria Tontardini, è stata realizzata in collaborazione con Babalibri e la Margherita edizioni, e propone esercizi di lettura per diciotto albi e un grande autore. L'edizione ha un numero limitato di copie, a esaurimento, e può essere richiesta agli editori e alle principali librerie specializzate. Anche quest'anno, è stata diffusa anche come allegato agli abbonati, al primo numero del 2012 della rivista *Hamelin. Storie, figure pedagogia*. Tutte le edizioni della pubblicazione sono disponibili gratuitamente in formato elettronico, scaricabile alla pagina <http://www.topipittori.it/catalogoni>

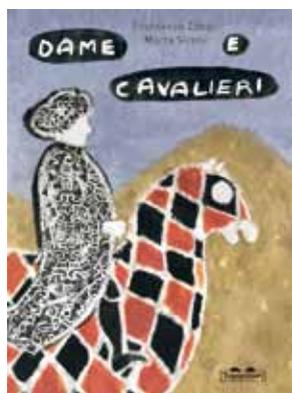
pi p po
ccola pinacoteca portatile

Pippo, ovvero Piccola Pinacoteca Portatile, è una nuova collana di libri per giocare con l'arte, per imparare a osservare quel che c'è dentro i quadri, per riflettere sul come e sul perché i pittori immaginano, disegnano, rappresentano cose, persone, animali, piante, città, paesaggi... E per creare una galleria personalissima di immagini da appendere e da regalare, divertendosi a colorare, comporre, scomporre, ritagliare, incollare, in grande libertà e senza paura, i grandi capolavori di tutti i tempi.



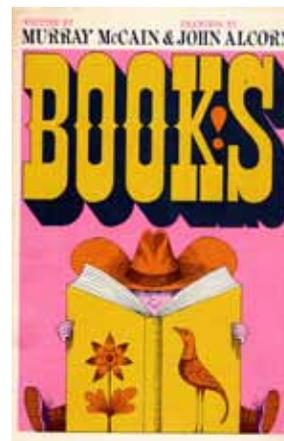
Marta Sironi e Guido Scarabottolo
QUADRI QUADRETTI ANIMALI

Da Leonardo ad Alberto Savinio, una galleria di fantastici animali e di animali fantastici: draghi, leoni, cani, struzzi, ermellini, pesci, rinoceronti, cavalli, gatti, unicorni... Una pittoresca galleria di forme viventi, un manuale per immagini di zoologia creativa per accendere l'ispirazione e il desiderio di colorare, disegnare, dipingere, ritagliare, incollare, copiare, ricalcare, appendere, incorniciare.



Marta Sironi e Francesca Zoboli
DAME E CAVALIERI
(Ottobre 2012)

Strascichi, giubbe, cappelli, elmi, gualdrappe, giustacuori, corpetti, vesti, sopravvesti, panciotti, manicotti, berretti, mantelli... Gli abiti più sontuosi della storia della pittura in una galleria dei più celebri ritratti di gentiluomini e gentildonne. Una sfilata di strepitosa eleganza per scatenare il proprio talento di sarti: per vestire, acconciare, abbigliare liberamente con l'aiuto di un catalogo di splendide e coloratissime carte decorate, tutte da ritagliare e ricomporre.



John Alcorn e Murray McCain
LIBRI!

Torna in libreria, e per la prima volta in edizione italiana, un classico di un grande grafico e illustratore americano, che ha rivoluzionato l'immagine e lo stile dell'editoria italiana: John Alcorn. Un piccolo libro rivolto ai bambini: un inno d'amore ai libri e alla lettura, alle parole, alla letteratura, all'intelligenza che da diecimila anni esprimono ciò che di meglio l'uomo è e sa fare. Un gioiello di irresistibile bellezza per grafica, immagini, spirito, che sfida il dilagante dominio delle tecnologie più avanzate per affermare il fascino senza uguale dei libri.



Giusi Quarenghi e Chiara Carrier
I TRE PORCELLINI

C'erano una volta tre porcellini. Anzi no, due perché il terzo era una porcellina. Così comincia questa versione nuova di zecca della celebre fiaba. E l'entrata in scena di una femmina davvero porta una rivoluzione nella trama. Perché la porcellina, sebbene sia femmina, e sebbene il lupo le faccia paura, non ha mica tanta voglia di chiudersi in una casetta e starsene lì al calduccio, al sicuro ad aspettare di sentire ululare. Al contrario dei suoi fratelli non è certa che sia una gran trovata. E così escogita una soluzione tutta sua, molto, molto ingegnosa. La penna rigorosa, musicale, fulminante di Giusi Quarenghi torna su un classico delle fiabe e, insieme al segno impeccabile di Chiara Carrer, ne fa un piccolo capolavoro.



AAVV - Carll Cneut

LIBERO COME UNA NUVOLE

Un verme che impara a guidare l'automobile, un elefante che va dal dottore e diventa una mongolfiera, un gruppo di cangurini che festeggiano il compleanno e riempiono di noccioline i marsupi delle mamme, un dinosauro che ama ballare, il boxer Serafino extranervoso in un incontro di boxe, un pappagallo che si stufa di parlare a vanvera: ecco, in una sfilata improbabile e un po' folle, solo alcuni dei fantastici e poetici animali che popolano questo libro. Tipi bislacchi, ma pieni di fascino, con le loro personalità, storie, stranezze, emozioni, abitudini. Un delizioso libro di poesie fiamminghe commentate dai disegni di inarrivabile dolcezza di Carll Cneut, fra i maggiori illustratori del mondo.



Lucia Tumiati e Joanna Concejo

UNA STELLA NEL BUIO

Due ragazzi si incontrano. Sono due pastori, in comune hanno molto: camminano scalzi, vivono in una catapecchia, hanno dei fratelli, un padre. Ma uno è strano, misterioso, inafferrabile, dolce. E diverso da tutti gli altri. Sta sempre solo. Parla come non parla nessuno. E dice cose che vanno contro tutto ciò che gli adulti pensano e dicono. Al ragazzo più piccolo questo fa un po' paura, però stare con quel ragazzo triste, pronto a difenderlo e ad aiutare gli altri, gli piace. Perché stare in due amici davanti alla luce della fiamma, è bello. Perché è bello che fra due ragazzi cresca una solidarietà semplice, diretta che sembra nascere dalla terra e dal fuoco, dal silenzio e dalla paura. Una grande scrittrice racconta il mistero profondo di un ragazzo diverso da tutti gli altri eppure fratello di sangue di tutti i ragazzi del mondo.



Annamaria Gozzi e Violetta Lopiz

LA VECCHINA DI NATALE. DOLCI SEGRETI PER DISTRARRE LA MORTE

In un paese abbracciato al corso del fiume, dentro una casa bislacca, abitava una vecchina. Si dava ogni giorno un gran daffare per cucinare tante golose pietanze, e poi, la sera, sedeva alla finestra e si cullava allo spettacolo della nebbia che, salendo lentamente dal fiume, inghiottiva ogni cosa. Ma un giorno, nel periodo delle feste, alla porta della casa bislacca bussava un'ospite inattesa: un'Ombra Scura che si vuol portar via la vecchina. Niente da fare: la sopraffina pasticciera deve preparare i dolci di Natale, che nessuno sa fare meglio di lei. L'Ombra si indispettisce, poi però ne assaggia uno, poi un altro... E si accorge di non aver mai provato niente di simile. Un'affascinante storia zingara, riscritta da Annamaria Gozzi, esperta di fiabe, e interpretata con intensa emozione da Violetta Lopiz.

<http://topipittori.blogspot.com/>

Attivo dal settembre 2010, <http://topipittori.blogspot.com/> in oltre un anno è cresciuto negli ascolti, nella quantità e nella qualità dei contenuti, nel numero dei collaboratori. È stata un'evoluzione naturale, che è andata di pari passo alla risposta che i nostri lettori hanno dato a questo diario quotidiano nato per dialogare, informare, comunicare con il mondo che ci circonda e di cui facciamo parte. Un mondo che ha al centro i bambini e i ragazzi e tutto ciò che li riguarda: educazione, cultura, divertimento, attività, progetti, aiuto, ricerca. L'interesse e la curiosità che abbiamo percepito e constatato verso queste pagine quotidiane, ci hanno spinti a cercare di migliorarle costantemente riflettendo sugli interessi e le passioni di chi ci segue, sul gradimento che suscitano certi dibattiti e temi, sulla necessità di essere comunque fermi nel proporre anche notizie e argomenti di impatto e successo meno immediato e tuttavia, a nostro avviso, importanti. Ed è entusiasmante vedere quanto le persone ci premiano, accordandoci la loro fiducia, comprendendo anche le scelte meno popolari, seguendoci anche in territori a prima vista distanti, e mostrando un vivo desiderio di discutere, intervenire e anche collaborare. Un discorso a parte va fatto proprio su di loro: i nostri collaboratori. Sono sempre di più le persone che accedono a questo spazio per prendere la parola e raccontare, condividere esperienze e conoscenze. Grazie ai loro interventi, il nostro blog può contare su una pluralità di voci, punti di vista, opinioni, culture, competenze, esperienze di grande interesse e spessore. Con vera gratitudine per il tempo e le energie che ci hanno dedicati, le vogliamo ricordare tutte: Antonella Abbatiello, Alicia Baladan, Alice Barberini, Eleonora Bellini, Biblioteca di Montebelluna, Nicola Bocaccini, Silvia Bonanni, Antonella Capetti, Anna Cecchini, Mara Cerri, Valentina Colombo, Liliana Cupido, Loredana Farina, Saba Farivar, Bernard Friot, Simona Galasso, Raffaella Giardina, Alessandro Gottardo, Magda Guidi, Federica Iacobelli, Libreria e Spazio Bradipo, Libreria Centostorie, Anna Masini, Luisa Mattia, Mediateca Montanari, Isabella Meninno, Giulia Mirandola, Monica Monachesi, Mauro Mongarli, Maribel Moreno, Luca Notari, Elisabetta Ponti, Teresa Porcella, Giusi Quarenghi, Simone Rea, Alessandro Riccioni, Guia Risari, Giulia Sagramola, Carla Ida Salviati, Massimo Scotti, Semiserie, Silvia Santirosi, Marta Sironi, Sara Stefanini, Virginia Stefanini, Studio Armadillo, Davide Tolin, Fabio Toninelli, Tuono Pettinato, Giulia Zaffaroni, Gabriella Zammataro, Francesca Zoboli.

Ci trovate anche anche su facebook:

www.facebook.com/Topipittori



Dove si trovano questi libri?

I nostri libri si trovano in tutte le librerie specializzate per ragazzi
e nel reparto ragazzi delle principali librerie italiane.

La distribuzione in esclusiva alle librerie è affidata a:



A.L.I. Agenzia libraria international s.r.l.
Via Milano 73/75
20010 Cornaredo (MI)
Tel. 02 99 76 24 30-1-2
Fax 02 36 54 81 88
infoali@alilibri.it

Filiale di Roma
via Gasperina, 302
00173 Roma
Tel. 06 72 63 04 08
Fax 06 72 63 04 16
aliroma@alilibri.it

L'elenco dei magazzini locali e degli agenti di zona è consultabile alla pagina
http://www.topipittori.it/dove_trovarli_librerie

Biblioteche e privati

Se aveste difficoltà a reperire i nostri libri, potete richiederli
al vostro libraio di fiducia, invitandolo a contattare la società di distribuzione
agli indirizzi sopra segnalati, o acquistarli direttamente nel sito internet
<http://www.topipittori.it>



Topipittori
viale Isonzo, 16
20135 Milano
Tel. 02 54 10 73 84
info@topipittori.it
www.topipittori.it

