

Dove si trovano questi libri?

I nostri libri si trovano in tutte le librerie specializzate per ragazzi e nel reparto ragazzi delle principali librerie italiane.

La distribuzione in esclusiva alle librerie è affidata a:

A.L.I. Agenzia libraria international s.r.l.

Via Milano 73/75

20010 Cornaredo (MI)

Tel. 02 99 76 24 30-1-2

Fax 02 36 54 81 88

infoali@alilibri.it

Filiale di Roma

via Gasperina, 302

00173 Roma

Tel. 06 72 63 04 08

Fax 06 72 63 04 16

aliroma@alilibri.it

L'elenco dei magazzini locali e degli agenti di zona è consultabile alla pagina
http://www.topipittori.it/dove_trovarli_librerie

Biblioteche e privati

Se aveste difficoltà a reperire i nostri libri, potete richiederli al vostro libraio di fiducia, invitandolo a contattare la società di distribuzione agli indirizzi sopra segnalati, o acquistarli direttamente nel sito internet
<http://www.topipittori.it>

Topipittori

viale Isonzo, 16

20135 Milano

Tel. 02 54 10 73 84

info@topipittori.it

www.topipittori.it

cataloghino #7

i
Topipittori
nel
2010

Topipittori

collana

I Grandi e i Piccoli

Libri da leggere insieme per giocare, pensare, ridere.
Per capirsi un po' di più, dai mondi lontani di età diverse.
Per fare della lettura un incontro fra grandi e piccoli.

collana

Albi

Storie nate da grandi amicizie:
quelle fra le parole e le immagini.

collana

Grilli per la testa

Libri scritti e disegnati per aprire finestre su significati nascosti,
creare nessi impreveduti fra cose e persone, illuminare storie segrete,
ma sotto i nostri occhi.

collana

Parola magica

Poesie da recitare insieme ai bambini come formule magiche
per superare gli ostacoli lungo il cammino delle giornate.

collana

Fiabe quasi classiche

Storie antichissime di bambini avventurosi e ragazzi dal cuore puro, bambine
intrepide e ragazze piene di immaginazione, oggetti magici e animali fatati.
Racconti del passato illustrati dai talenti più visionari del presente.

I libri di Topipittori viaggiano per il mondo. Sono sempre di più gli editori stranieri, dall'Austria al Brasile, che decidono di pubblicare nel loro paese i libri che creiamo: nel solo 2009 sono stati diciotto.

Per una piccola casa editrice un risultato importante: un riconoscimento concretissimo del lavoro svolto in questi anni nella realizzazione di un catalogo di libri illustrati di livello internazionale.

Dove il termine "internazionale" non è da intendersi genericamente.

Dalle esperienze editoriali maturate all'estero, in Europa e nel mondo, la nostra ricerca ha cercato di seguire le indicazioni più rilevanti: ricerca dei migliori autori e illustratori, dei linguaggi verbali e visivi più interessanti, rispetto dell'intelligenza, dei bisogni e delle capacità dei lettori, costante riferimento al patrimonio letterario e artistico del presente e del passato, attenzione al mondo della cultura tout court, imprescindibile serbatoio creativo che nutre il libro e chi lo realizza.

Un riscontro positivo viene anche dal mercato italiano che, nonostante la congiuntura poco favorevole, fa registrare un sensibile aumento delle vendite.

Il pubblico italiano, insomma, suggerisce di essere perfettamente all'altezza di libri diversi, di respiro cosmopolita.

NON SI INCONTRAVANO MAI.
IL LIBRO DEL PAPÀ E DELLA BAMBINA
di Mauro Mongarli
e Claudia Carieri
Età: per i papà e le loro bambine
32 pagine a colori
formato 20 x 24 cm
ISBN 987 88 89210 41 3
euro 14,00

Novità

Questo è davvero un libro speciale. Dentro ci sono un papà e una bambina che si inseguono, si inseguono attraverso le pagine, senza incontrarsi mai. Incontrano, però, ombrelli e papere, alberi di Natale e automobili, elefanti e trenini, note musicali e tartarughe, pesci, orologi, farfalle, scarpe e tante altre cose che fanno parte del loro mondo, insieme reale e immaginario. Ma la vita che abitano insieme, ognuno nel proprio mondo adulto o bambino, è così bella e strana che, alla fine, l'inseguimento diventa gioco e il gioco lo spazio dove trovarsi al caldo di una parola. Un libro con parole per grandi e immagini per piccolissimi: per stare vicini e volersi bene un po' di più, così come si è: straordinariamente simili, e tanto, tantissimo diversi.



Un libro per:

- > avvicinare genitori e bambini
- > fare riflettere i papà sulla loro esperienza
- > giocare insieme con le immagini e le parole

I Grandi
e i Piccoli

CHE COS'È UN BAMBINO

di Beatrice Alemagna

Età: 5-7 anni

36 pagine a colori

in formato 24 x 32 cm

ISBN 978 88 89210 25 3

euro 16,00

Terza edizione

La domanda è di quelle che lasciano senza fiato.

Ma Beatrice Alemagna si dimostra all'altezza del compito e procede sicura, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinato e, insieme, potente, amato dai bambini di molti paesi. "Un bambino è una persona piccola, con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole." Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi.

- Finalista 1st CJ Picture Book Awards International Competition.
- Pubblicato in Francia da Autrement Jeunesse, in Corea del Sud da Hansol Educational, in Spagna da Ediciones SM, in Brasile da Martins Fontes.



I Grandi
e i Piccoli

Un libro per:

- > aiutare i bambini a rispondere alla domanda "Chi sono io?"
- > aiutare gli adulti a capire chi sono i bambini
- > divertirsi a realizzare una galleria di ritratti

QUANDO SONO NATO
di Isabel Minhós Martins
e Madalena Matoso
Età: 3-6 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 24 cm
ISBN 978 88 89210 33 8
euro 14,00



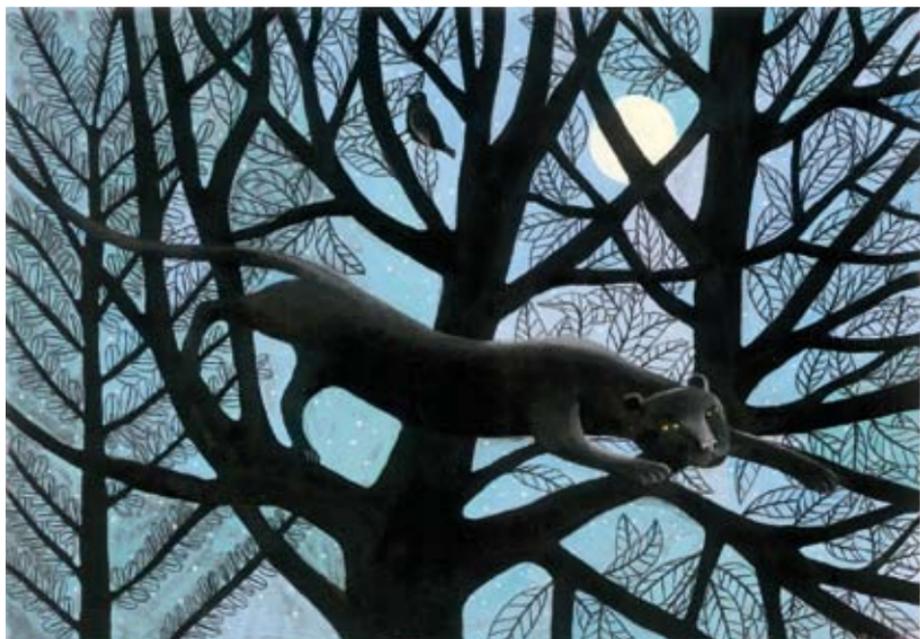
Il rosso di una ciliegia. Il canto delle onde. L'odore del caffelatte. La bellezza di una montagna. Ogni cosa per un bambino appena nato è un universo che si spalanca con immediatezza, forza, bellezza. È attraverso questo viaggio che ognuno di noi compie nei primissimi anni della sua vita, che conduce Quando sono nato. Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa. Complice, una inesauribile curiosità verso la varietà delle forme viventi, un sentimento di incanto e di stupore per la mutevolezza dei fenomeni naturali e delle relazioni umane. Un libro che celebra con rispetto e poesia il diritto dei bambini alla gioia della scoperta e alla libertà dell'esperienza.

• Finalista 2nd CJ Picture Book Awards International Competition.

Un libro per:

- > giocare con i cinque sensi
- > scoprire la bellezza del mondo
- > andare alla scoperta delle cose

I Grandi
e i Piccoli

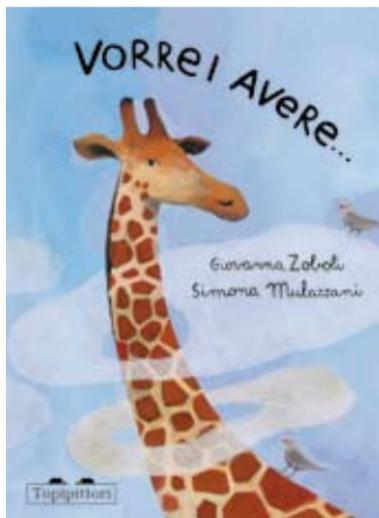


VORREI AVERE...
di Giovanna Zoboli
e Simona Mulazzani
Età: dai 3 anni in poi
32 pagine a colori
formato 24 x 32 cm
ISBN 987 88 89210 47 5
16,00 euro

Novità

Un canto per voce sola di bambino, che accompagna il lettore di pagina in pagina attraverso campi, foreste tropicali, oceani, notti di luna, vie lattee, boschi e spiagge. Un omaggio alla perfezione degli animali attraverso lo sguardo amoroso di un bambino che ne desidera appassionatamente le straordinarie capacità. Un libro in cui la bellezza non è mai nominata, ma in cui tutto lascia intendere che è ad essa che tende la voce che lo percorre. Un libro-preghiera, per dire che se il pensiero è laico, la natura no. Lei è sacra.

- Pubblicato in Francia da Editions Sarbacane,
in Germania da Peter Hammer Verlag, in Spagna da Los cuatro azules,
in Corea del Sud da Moon Won, in Messico e America Latina da Tecolote.



Un libro per:

- > amare la bellezza degli animali
- > provare a immaginare di essere diversi da come si è
- > sognare di avere qualcosa che è impossibile comprare

Albi

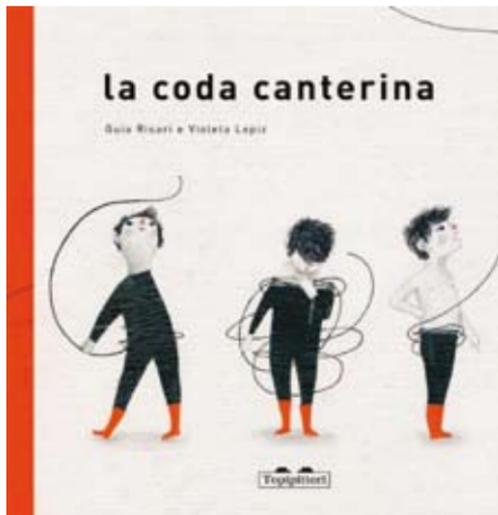


LA CODA CANTERINA
di Guia Risari
e Violeta Lopiz
Età: 6-8 anni
32 pagine a colori
formato 20 x 20 cm
ISBN 987 88 89210 48 2
euro 14,00

Novità

Ese una mattina vi svegliaste con una coda che canta in russo canzoni pazze, cosa fareste? Chiamereste i pompieri? O il fornaio? Il tabaccaio? O

addirittura il sindaco? È quel che accade in un paese minuscolo, "così piccolo che il suo nome era più grande del paese", quando Ivan si sveglia con una coda "bella, lunga, robusta e nuova di zecca" che non sta ferma un attimo, e canta e balla. I genitori del bambino, terrorizzati, dapprima rimangono senza parole, poi cercano aiuto. Tutti gli abitanti del paese accorrono. Poi, tutti insieme, attaccati alla coda - oh, issa, oh issa - cercano di strapparla: via la coda, pensano, via il problema. Ma le code, si sa, sono tipi imprevedibili... Folle di gioia, la coda canterina trascinerà il corteo degli adulti in un imprevisto girotondo che lascerà tutti frastornati, felici e un po' più saggi...



Un libro per:

- > ridere con una bella storia
- > immaginare e costruire la coda che ci piacerebbe avere
- > riflettere su: a cosa può servire una coda?

Albi



È povero tanto e a lungo che l'isola di Abela finisce per essere quasi completamente inghiottita dalla stagia.

Abela non ha scelta. Col cuore gonfio di tristezza, deve abbandonare l'isola immediatamente.

Il viaggio è lungo. Il viaggio è pericoloso. Il viaggio è lontano. Alla fine, Abela approda su un'isola lontana. Lì, sotto quella, pensa di erbe e di fiori.

„Ma guarda...“ pensa Abela, stupita.

È sull'isola, incredibile, c'è qualcuno.



„BUONGIORNO! Io mi chiamo Lili. Racca di Kana. E tu?“

„Oh, buongiorno. Io mi chiamo SAM.“

„Tutto qui?“

„Tutto qui. Più pare sufficiente, no?“

Lili Racca di Kana si pensa un po' no. „E dopo tutto non è male.“

Lili Racca di Kana saltella. „Seno. E adesso che si fa?“

„Andiamo a GUARDARE i fiori.“

„Tutto qui?“

„Tutto qui. Più pare sufficiente, no?“

Lili Racca di Kana guarda i fiori. Che colori, che riflessi, che sfumature...

Non si aveva mai fatto così prima!

IL VIAGGIO DI ADELE
E ALTRE STORIE DEL BOSCO
di Perrine Ledan
e Lotte Bräuning
56 pagine a colori
formato 20 x 28,5cm
ISBN 987 88 89210 50 5
euro 16,00

Novità

La piccola Adele, scoiattola di buona famiglia, è convinta di vivere la più bella delle vite possibili, finché, dopo un'alluvione, approda all'isola di Renato e scopre con sorpresa un orizzonte più ampio del proprio. Lili, minuscola renna iperattiva, pensa che per essere felici si debbano fare venti cose per volta: sarà Sam il tasso a insegnarle i piaceri della contemplazione e della lentezza. Nella foresta, il corvo e il merlo litigano per il titolo di "re". Grazie all'umiltà e all'intelligenza di un rospo, un lombrico e una formica arriveranno a ridimensionare le loro pretese. Infine, ecco il piccolo Cornelius, riccio curioso che una notte d'inverno si perde nella neve: troverà a soccorrerlo una famiglia di topi. Scoprendo che l'amore e la cura esistono anche fuori dalla famiglia, quando incontri degli amici. Quattro racconti deliziosi e pieni di umorismo per parlare ai bambini di oggi.



Un libro per:

- > scoprire, ridendo, un difetto che ci riguarda
- > pensare che, accanto al nostro, esistono mondi diversi
- > immaginare storie di animali che ci somigliano

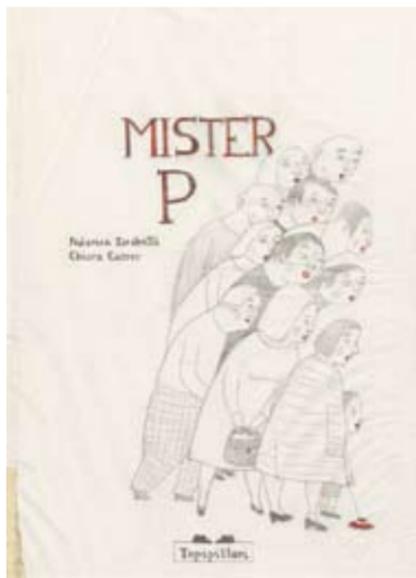
Albi



MISTER P
di Federica Iacobelli
Chiara Carrer
Età: 6-8 anni
di 32 pagine a colori
formato 20 x 24 cm
ISBN 987 88 89210 40 6
euro 14,00

Novità

Cosa accade quando un pavone si innamora? E quando una pompa di benzina si mette a cantare? Tratta da un fatto di cronaca realmente accaduto, la storia di Mister P, si svolge come una frase musicale, attraverso una partitura perfetta di parole e immagini. A condurla sono la penna piena di echi e di incanti di Federica Iacobelli e la matita sensibile come un sismografo di Chiara Carrer, narratrici sincronizzate al millimetro, persino nelle eleganti e volute dissonanze di questa vicenda amorosa dal cuore antico e dal segno modernissimo.

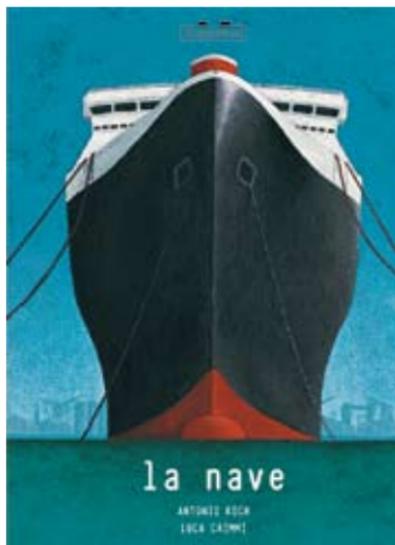


Un libro per:

- > cercare di ricordare in nostri incontri "molto belli"
- > fronteggiare la paura dell'abbandono
- > riflettere sui sentimenti

Albi

LA NAVE
di Antonio Koch
e Luca Caimmi
Età: 6-8 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 28,5 cm
ISBN 978 88 89210 34 5
euro 14,00



Giù al porto, ogni cosa è diversa: dai gatti, lunghi, magri che non miagolano mai, ai suoni metallici delle navi in costruzione. Il porto, infatti, è un posto “per grandi”, poco adatto ai bambini. Ci lavorano uomini che fanno il lavoro più incredibile:

costruire le navi che viaggeranno sugli oceani, cariche di passeggeri e di cose. Fra queste, ce n'è una, immensa, intorno a cui le persone sembrano formiche. Giorno per giorno, un bambino la osserva e la vede crescere, cambiare, diventare sempre più bella, per il momento in cui partirà per la sua vita misteriosa. Ma il mistero abita già la nave: di notte, il suo ventre ospita viaggiatori trasparenti con valigie leggerissime. Nessuno sa chi siano, nemmeno il papà e la mamma che, messi insieme, sanno tutto, ma proprio tutto.

• Finalista 1stCJ Picture Book Awards International Competition.

Albi

Un libro per:

- > scoprire che immaginare è conoscere
- > pensare a quanti modi esistono di viaggiare
- > imparare a osservare i luoghi intorno a noi

MAI CONTARE SUI TOPI
di Silvana d'Angelo
e Luigi Raffaelli
Età: 5-7 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 20 cm
ISBN 978 88 89210 28 4
euro 13,00



Sarà un libro per contare? Sì, ma alla rovescia! Sarà un libro per amanti dei topi? Sì, ma anche di formaggi! Sarà un libro d'avventura?

Sì, ma anche d'amore. Sarà un libro a lieto fine? Per saperlo, non resta che correre in libreria a conoscere dieci topi molto indisciplinati alle prese con un misterioso invito a merenda: un appassionante giallo a base di roditori. Una storia tutta al contrario per giocare e ridere.

• Finalista 1st CJ Picture Book Awards International Competition.

Un libro per:

- > imparare a contare e a leggere
- > rispondere alla domanda "che cos'è una storia?"
- > riflettere sul concetto di "imprevisto"

Albi

SENZA NOME
di Silvana d'Angelo
e Valerio Vidali
Età: 6-8 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 26,5 cm
ISBN 978 88 89210 27 7
euro 13,00



La vita di coppia può diventare grigia e triste, quando le giornate si trascinano fra stupide abitudini e pigrizie d'ogni genere, capaci persino di far dimenticare il nome delle presenze più care. E diventa tanto più dolorosa se "vittima" dell'indifferenza quotidiana è un cuore sensibile, curioso, vispo e intelligente, amante della bellezza. La meravigliosa storia di un cane collezionista di parole, alla ricerca del proprio nome smarrito.

- Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2008.
- Immagini selezionate a Ilustrarte 2005, Bienal Internacional de Ilustração para a Infância, Barreiro, Portugal.
- Finalista 1st CJ Picture Book Awards International Competition.
- Selezionato a Le immagini della fantasia 2009, Sarmede.
- Pubblicato in Brasile da Martins Fontes.

Albi

Un libro per:

- > giocare a scoprire nomi: vince chi ne trova di più
- > fare come il protagonista: andare in biblioteca
- > riflettere sull'importanza di ogni nome

ZOO SEGRETO
di Francesca Bazzurro
e Giovanna Zoboli
Età: 6-8 anni
32 pagine a colori
in formato 21 x 29,7 cm
ISBN 978 88 89210 00 0
euro 12,50

Angelica è una bambina molto speciale. I suoi pensieri somigliano agli animali delle fiabe: possono essere misteriosi, saggi, delicati, ma anche dispettosi, selvaggi e un po' cattivi. Un libro che insegna a muoversi con rispetto e ironia attraverso il contraddittorio e movimentato mondo dei sentimenti e delle passioni.

- Segnalato fra i migliori libri del 2004 nel sondaggio LiBeR 2005.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Consigliato da "Nati per leggere" Trentino.
- Inserito nel programma "Leggere per crescere".

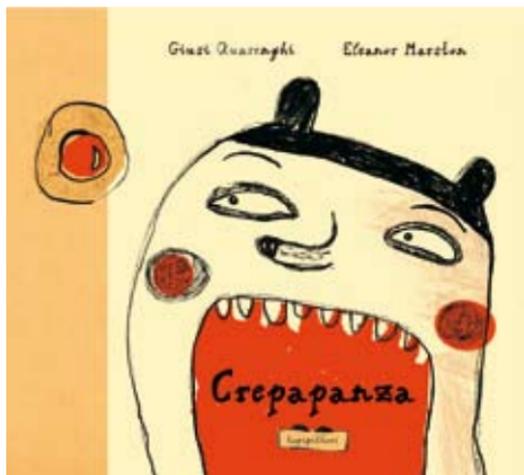


Un libro per:

- > scoprire perché sentiamo che un animale ci somiglia
- > elencare quante emozioni diverse possiamo provare
- > disegnare il proprio zoo personale

Albi

CREPAPANZA
di Giusi Quarenghi
ed Eleanor Marston
Età: 6-9 anni
32 pagine a colori
in formato 23 x 20 cm
ISBN 978 88 89210 26 5
euro 13,00



Dalla penna di Giusi Quarenghi nasce la storia di Crepapanza, gigante esagerato “che non ne aveva mai abbastanza”. “Gigante come me, ci sono solo me” grida al mondo l’ingordo Crepapanza, e per farsi spazio distrugge mari, fiumi e montagne. Divorato da una fame senza limiti, Crepapanza mangia tutto ciò che incontra, finché un giorno, assaggia incautamente qualcosa di troppo...

Un libro pieno di musica e di colore. La storia di un gigante molto simile a certi esseri umani che vedono il mondo come una grande tavola, imbandita solo per soddisfare i loro appetiti.

- Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children’s Books 2008.
- Premio Nazionale Un Libro per l’Ambiente 2009.

Albi

Un libro per:

- > riflettere sul tema delle risorse del pianeta
- > discutere su cosa è un desiderio e cosa una necessità
- > imparare che la Terra è un bene da condividere

C'ERA UN RAMO
di Giovanna e Francesca Zoboli
Età: 4-6 anni
40 pagine a colori
formato 24 x 24 cm
ISBN 978 88 89210 17 8
euro 15,00



A volte, il desiderio di conoscere può spingere oltre i confini del mondo, là dove non ci si sarebbe mai sognati di arrivare. È il caso di un piccolo uccello, che una mattina, posato sul ramo dove abita, si accorge che nell'aria c'è qualcosa di nuovo. Cosa sarà? Nessuno risponde alla sua insistente domanda. Non le stelle, lontane e gelide. Non i pianeti inesplorati. Non i buchi neri, colmi di mistero. Tuttavia, mentre si viaggia, si scoprono tante cose, diverse da quelle che si cercano, ma molto interessanti. E ciò che si cerca, lo si trova dove meno ci si aspetterebbe.

- Finalista 1st CJ Picture Book Awards International Competition.
- Consigliato da "Nati per leggere" Regione Piemonte.

Un libro per:

- > riflettere su cosa è un cambiamento
- > scoprire che alcuni animali sono grandi viaggiatori
- > osservare il passaggio delle stagioni

Albi

DOVUNQUE TU SIA,
CARO COCCODRILLO
di Giovanna Zoboli
e Francesca Bazzurro
Età: 5-7 anni
32 pagine a colori
formato 20 x 28,5 cm
ISBN 978 88 89210 19 2
euro 13,00



Un giorno, Francesca scopre che nella sua lavatrice abita un coccodrillo. È verde, ha gli occhi brillanti e, fra calze e mutande, la saluta dall'oblò. Francesca vorrebbe parlargli. Ma come si comunica con un coccodrillo? A gesti? Con l'alfabeto muto? A sguardi? O con la sola forza del pensiero? Un problema da risolvere in fretta, prima che il coccodrillo se ne vada altrove, attraverso le mille strade segrete del suo immenso mondo acquatico.

• Consigliato da “Nati per leggere” Regione Piemonte.

Albi

Un libro per:

- > giocare con le parole: “vicino” e “lontano”
- > inventare nuovi modi per comunicare a distanza
- > immaginare le vie segrete di un mondo d'acqua

DUE SCIMMIE IN CUCINA

di Giovanna Zoboli
e Guido Scarabottolo

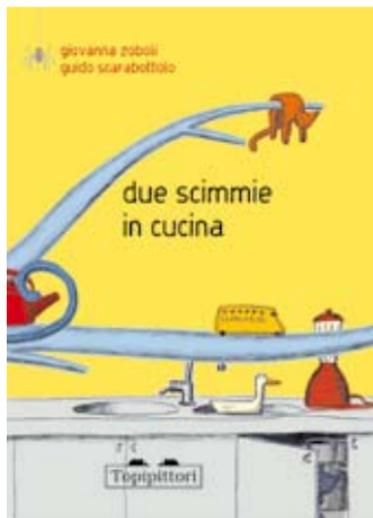
Età: 5-7 anni

32 pagine a colori

in formato 20 x 26,5 cm

ISBN 978 88 89210 14 7

euro 13,00



A Michele più di tutto piacciono le scimmie. Le scimmie, infatti, come racconta il suo libro preferito, trascorrono il tempo felicemente, tutto il giorno impegnate a leggere, ballare, scoprire il mondo e farsi dichiarazioni d'amore. La sorella di Michele, invece, ha ben altro a cui pensare: la sua giornata scorre fra lezioni di cinese, danza ed equilibrismo. Ma sarà poi vero che le persone più impegnate sono le più felici? Michele invita la sorella a trascorrere un pomeriggio da scimmia.

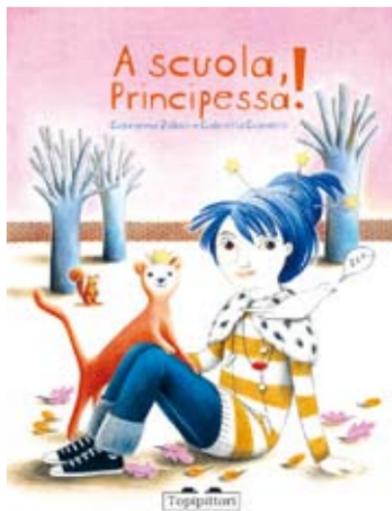
- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2007. Miglior libro 0-6 anni.
- Primo ex aequo nella classifica LiBeR dei dieci migliori libri del 2006.
- Selezionato a Le immagini della fantasia 2007, Sarmede.
- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2007.
- Inserito nel programma "Leggere per crescere".
- Pubblicato in edizione francese da Editions de la Joie de Lire.

Un libro per:

- > immaginare una dichiarazione d'amore fra animali
- > scoprire nella forma degli oggetti forme di animali
- > contare tutti i tipi di animali che abitano sugli alberi

Albi

A SCUOLA, PRINCIPESSA!
di Giovanna Zoboli
e Gabriella Giandelli
Età: 5-6 anni
40 pagine a colori
in formato 20 x 26,5 cm
ISBN 978 88 89210 12 3
euro 13,00



Vita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. Ma è proprio necessario andare a scuola? chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. Ma com'è veramente, questa scuola? domanda la principessina a coetanee, amici e vicini di casa. Ognuno di loro, a quanto pare, ha una risposta diversa. E le notizie non sono delle migliori. Ma si tratta di racconti veri o inventati?

• Consigliato da “Nati per leggere” Trentino.

Albi

Un libro per:

- > scoprire che la scuola è un'esperienza della vita
- > imparare che “avventura” è uno stato d'animo
- > divertirsi a trovare nomi strani per principi e principesse

ANSELMO VA A SCUOLA
di Giovanna Zoboli
e Simona Mulazzani
Età: 5-6 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 28,5 cm
ISBN 978 88 89210 11 6
euro 13,00



Un coniglio che racconta barzellette e un bambino che di notte vola sulla sua automobile. Un cuore timido e un animo intrepido. Una scuola popolata di dizionari chiacchieroni e di malinconici mappamondi. Un'avventura trasognata, attraverso aule e alfabeti, libri e banchi, pensata per accompagnare per mano i bambini nel grande mistero scolastico che li attende.

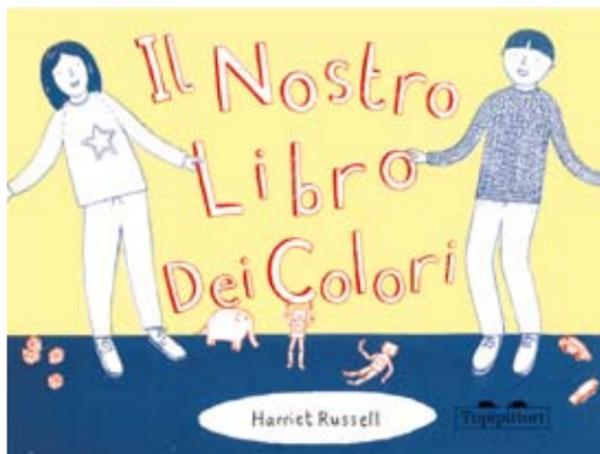
- “The White Ravens 2002”, Internationale Jugendbibliothek München, selezione dei 250 migliori titoli di letteratura per bambini e ragazzi, del 2006, nel mondo.
- Consigliato da “Nati per leggere” Trentino.
- Pubblicato in Francia da Autrement Jeunesse.

Un libro per:

- > scoprire che aiutare qualcuno è aiutare se stessi
- > immaginare una storia che fa passare la paura
- > inventare un vestito per il proprio pupazzo preferito

Albi

IL NOSTRO LIBRO
DEI COLORI
di Harriet Russell
Età: 5-8 anni
32 pagine a colori
in formato 28,5 x 20 cm
ISBN 978 88 89210 07 9
euro 12,50



Se ti capita di avere un fratello come Tim o una sorella come Jane, è meglio rassegnarsi: sono battibecchi dal mattino alla sera. Su cosa? Su tutto! Per esempio, sui colori. Per Tim le mele sono bianche. Per Jane i gatti sono gialli. Per Tim i capelli sono rosa. Per Jane la pelle è blu. Il guaio è che Tim e Jane sui colori hanno proprio ragione: quello che a prima vista ti appare in un modo, un secondo dopo può diventare diverso. Impossibile, allora, mettersi d'accordo. A meno che non sia l'ora della merenda...

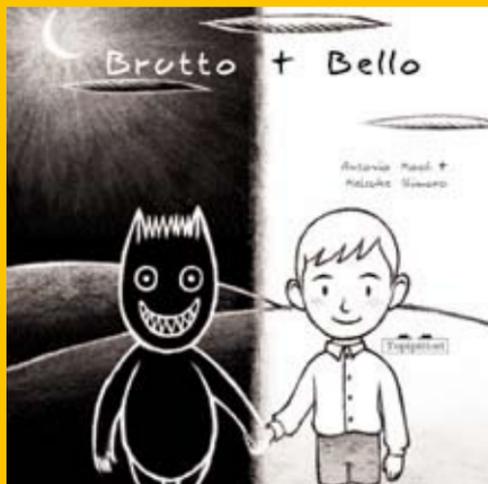
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Inserito nel programma "Nati per leggere".
- Pubblicato in Francia da Autrement Jeunesse.

Albi

Un libro per:

- > scoprire quando e perché una cosa cambia colore
- > contare tutti i nomi di colori che si conoscono
- > costruirsi un album di disegni da colorare

BRUTTO & BELLO
di Keisuke Shimura
e Antonio Koch
Età: 6-8 anni
32 pagine a colori
in formato 20x20 cm
ISBN 978 88 89210 05 5
euro 12,50



Brutto vive sotto il letto di Bello. Bello vive di giorno e, la notte, quando Brutto esce, dorme. Di giorno, invece, Brutto riposa, e Bello va a scuola. Così non si incontrano mai. Brutto e Bello sono diversi come il bianco e il nero, la luce e il buio, i sogni e la realtà. Una storia sulla solitudine e l'amicizia. E sul misterioso legame che unisce i mostri e i bambini. Attraverso un suadente gioco di contrasti, le tavole di Keisuke Shimura descrivono il mondo di Bello e quello di Brutto, per rivelare, infine, grazie a una piccola coda da mostro spuntata al bambino, che quando gli opposti non si fanno la guerra, la vita diventa più interessante e appassionante.

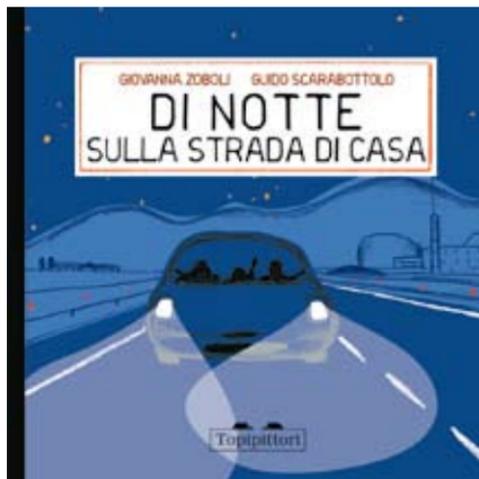
- Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2004.
- Pubblicato in Spagna, in catalano e castigliano, da Thule Ediciones.

Un libro per:

- > disegnare il proprio mostro personale
- > scoprire quante creature vivono di notte
- > divertirsi a trovare i contrari delle cose

Albi

DI NOTTE
SULLA STRADA DI CASA
di Guido Scarabottolo
e Giovanna Zoboli
Età: 6-8 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 20 cm
ISBN 978 88 89210 04 8
euro 12,50



È notte, e la città, i luoghi di tutti i giorni, cambiano improvvisamente. Le luci e le atmosfere notturne rendono ogni cosa misteriosa e diversa. Addormentato sul sedile dell'automobile, un bambino si sveglia e comincia a guardarsi intorno. Una folla di ombre, personaggi e animali mai visti popolano vie e piazze. Chi sono? Cosa fanno? Impossibile trattenersi dal fare mille domande.

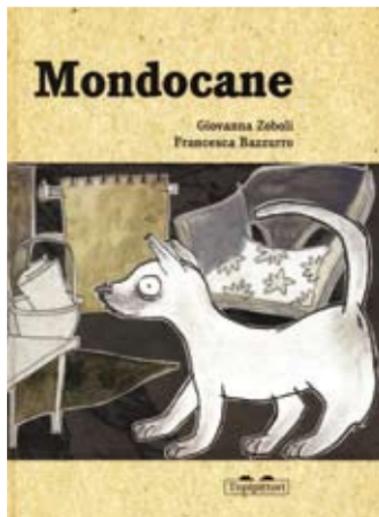
- Inserito nella classifica LiBeR dei dieci migliori libri del 2005.
- Segnalato dalla rivista "Il Pepe Verde" fra i migliori libri del 2005.
- "The White Ravens 2006", Internationale Jugendbibliothek München, selezione dei 250 migliori titoli di letteratura per bambini e ragazzi, del 2006, nel mondo.
- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2005.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Consigliato da "Nati per leggere" Trentino.
- Inserito nel programma "Leggere per crescere".
- Pubblicato in Francia da Editions de la Joie de Lire.

Albi

Un libro per:

- > osservare quanto di notte ogni cosa sia diversa
- > immaginare i pensieri di un guidatore di autobus
- > disegnare dieci tipi diversi di extraterrestri

MONDOCANE
di Giovanna Zoboli
e Francesca Bazzurro
Età: 6-8 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 28,5 cm
ISBN 978 88 89210 02 4
euro 12,50



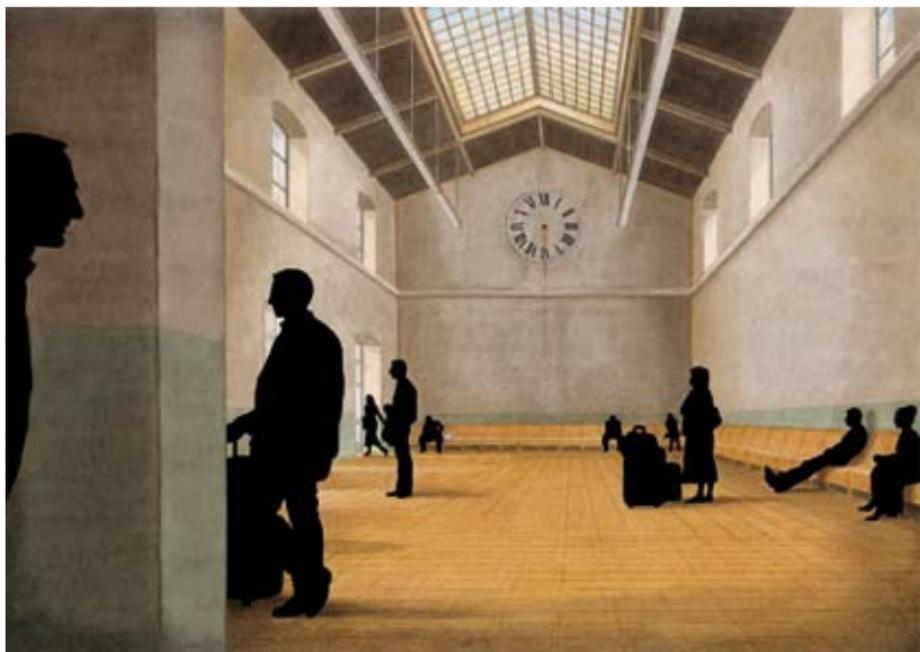
Lillo è nato in città. Suo padre lavora in un distributore di benzina, sua madre è nel ramo dei computer. Quanto a lui: è un cucciolo come tutti gli altri, innamorato della vita e felice di stare al mondo. Un giorno, però, ai giardinetti, la sua infanzia spensierata è oscurata da una scoperta: se sei un bastardo, le cose possono improvvisamente diventare molto difficili. Romanzo di formazione di un piccolo cane che impara il valore della fratellanza e della dignità.

- “The White Ravens 2005”, Internationale Jugendbibliothek München, selezione dei 250 migliori titoli di letteratura per bambini e ragazzi, del 2004, nel mondo.
- Segnalato da SchweizerKinder und Jugendmedienpreis 2005, premio annuale delle biblioteche svizzere.
- Inserito in “Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi”, Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Pubblicato in Francia da Editions de la Joie de Lire.

Un libro per:

- > costruire una storia partendo dal proprio album di foto
- > scoprire quanti tipi di cani esistono
- > osservare le differenze fra vita di città e di campagna

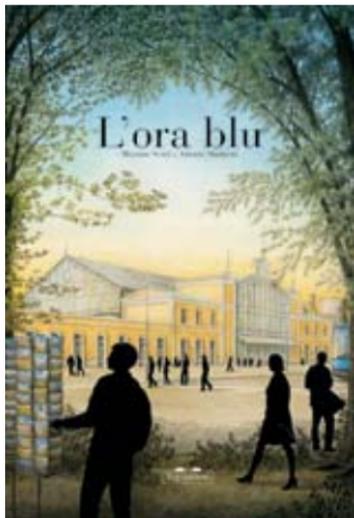
Albi



L'ORA BLU
di Massimo Scotti
e Antonio Marinoni
Età: dai 12 anni
72 pagine a colori
formato 20 x 28,5 cm
ISBN 987 88 89210 43 7
euro 20,00

Novità

Tony Tanner, commerciante di francobolli, ha imparato a viaggiare con il minimo indispensabile: una valigia leggera e poco appariscente, che lo accompagna durante i suoi vagabondaggi alla ricerca di pezzi rarissimi. Un giorno, in una stazione, Tony trova su una panchina un diario dall'aspetto logoro e delicato, misteriosamente approdato al nostro tempo dal secolo XVIII. È appartenuto alla giovane e bella Hortense che, di pagina in pagina, racconta a Tony del suo folle amore per l'affascinante, demoniaco e irresistibile conte di Saint-Germain. Assorbito nella lettura del diario, Tony dimentica la realtà e il suo viaggio nello spazio si trasforma in un viaggio nel tempo. Alla fine della lettura, la sua vita sarà cambiata di poco, ma quel che basta per decidere di scendere a una stazione fuori programma.



- Finalista 2nd CJ Picture Book Awards International Competition.
- Pubblicato in Francia da Naïves Livres.

Un libro per:

- > rapportarsi a epoche diverse, non solo al presente
- > parlare di sentimenti con gli adolescenti
- > osservare come è cambiato il paesaggio

Grilli
per la testa

IL SIGNOR NESSUNO

di Joanna Concejo

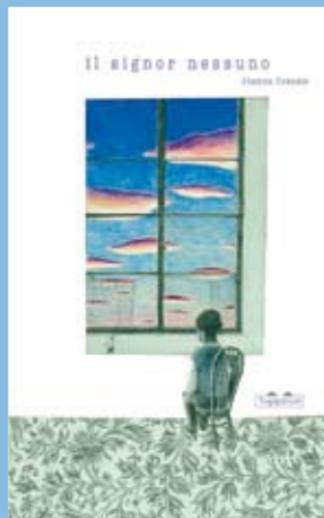
Età: 7-10 anni

56 pagine a colori

in formato 20 x 32 cm

ISBN 978 88 89210 24 6

euro 18,00



Il signor Nessuno vive in una grande città. È un signore gentile, silenzioso come la vita di tutti i giorni, quella di cui nessuno si accorge, fatta di cose piccole, come il bucato, le piante da innaffiare, le finestre da cui guardare la strada con le automobili e i bambini che giocano. Niente di speciale, proprio come il signor Nessuno, che gli occhi delle persone non vedono, prese come sono dai loro affari. Eppure, il signor Nessuno ha un segreto. Quando scende la notte, si mette al lavoro. Un lavoro così speciale che senza di lui il cielo notturno, trapunto di stelle, non esisterebbe. Una straordinaria opera prima per parole e immagini sulla ricchezza interiore che ciascun essere umano cela.

- Finalista 1st CJ Picture Book Awards International Competition.
- Livres au trésor 2008. Selezione annuale dei migliori libri usciti in Francia.
- Selezionato a Le immagini della fantasia 2008, Sarmede.
- Pubblicato in Francia da Editions du Rouergue.

Grilli
per la testa

Un libro per:

- > capire che per ogni volto c'è una storia
- > inventare storie a partire da piccoli oggetti
- > immaginare cosa si vede dalle finestre delle case di fronte

VELLUTO. STORIA DI UN LADRO

di Silvana D'Angelo
e Antonio Marinoni

Età: 9 -12 anni

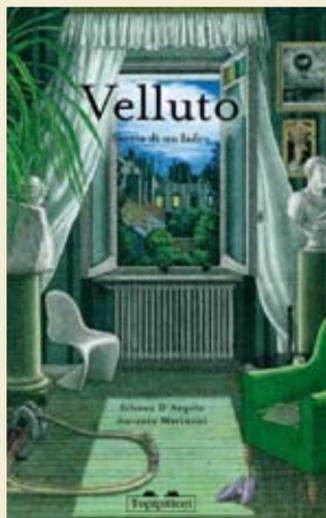
56 pagine a colori

in formato 20 x 32 cm

ISBN 978 88 89210 18 5

euro 16,00

Quando cala la notte, un'ombra nera scivola in case e appartamenti. È Velluto, ladro per destino e vocazione. Guidato da un olfatto sopraffino, Velluto va inseguendo per le vie della città qualcosa di cui è in cerca fin dalla sua lontana infanzia. Niente resiste alle scrupolose indagini del suo naso, capace di scoprire i segreti e l'essenza di ogni cosa dalle più tenui e vaghe tracce di odore. Ma cosa va cercando Velluto? Si tratta di un oggetto prezioso, di un ricco tesoro o di una inafferrabile verità? Un giallo originale, fatto di profumi, atmosfere rarefatte, stanze misteriose. E con un finale a sorpresa.



- **Mentione Speciale Prix Libbylit 2008, Belgio.**
- **Finalista 1st CJ Picture Book Awards International Competition.**
- **Livres au trésor 2008. Selezione annuale dei migliori libri usciti in Francia.**
- **Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2004.**
- **Premio Piccola Editoria di Qualità 2007 per grafica e impaginazione.**
- **Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2007.**
- **Publiccato in Francia da Naïves Livres, in Spagna da Editorial Oceano, in Corea del Sud da The Open Book.**
- **Selezionato a Ilustrarte 2009.**

Un libro per:

- > notare che le case raccontano la storia di chi le abita
- > scoprire che i ricordi possono essere legati agli odori
- > imparare a leggere una immagine come un racconto

**Grilli
per la testa**

CHIUSO PER FERIE

di Maja Celija

Età: 5-10 anni

40 pagine a colori

in formato 20 x 20 cm

ISBN 978 88 89210 10 9

euro 13,00



Cosa accade in casa, quando parti per le vacanze? L'ultimo giro di chiave è il segnale segreto che dà avvio a una prodigiosa trasformazione.

Improvvisamente, lo spazio deserto e silenzioso si popola di una folla di personaggi. Chi sono? Da dove vengono? Cosa fanno? Saranno le immagini di questo libro a sciogliere l'enigma. Grazie a loro scoprirai che i luoghi a te più familiari nascondono sconcertanti segreti. E possono diventare teatro di fatti meravigliosi. Un libro senza parole, progettato per stimolare nei piccoli lettori un'osservazione attenta e profonda delle immagini e per suggerire loro di trovare dentro di sé le parole che costruiscono il racconto.

- Secondo ex aequo nella classifica LiBeR dei dieci migliori libri del 2006.
- Finalista Premio Andersen 2007, sezione "miglior libro illustrato".
- Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2007.
- Consigliato da "Nati per leggere" Provincia di Ravenna, Piemonte.
- Inserito nel programma "Leggere per crescere".
- Pubblicato in edizione francese da Autrement Jeunesse.

**Grilli
per la testa**

Un libro per:

- > provare a raccontare le storie dentro le immagini
- > immaginare il mondo visto da nuovi punti di vista
- > scoprire nuovi modi di utilizzare oggetti comuni

UNA BACCHETTA MAGICA

di Antonio Koch
e Gwénola Carrère

Età: 5-8 anni

32 pagine a colori

in formato 20 x 28,5 cm

ISBN 978 88 89210 06

euro 12,50



Quando un mago perde per strada una bacchetta magica, nessuno sa cosa può capitare. Specialmente, se a trovarla è un cagnetto come Dug, curioso, ingenuo e pieno di desideri. Ma con le bacchette magiche è bene andarci cauti, se non si è molto esperti, perché usarle non è per niente facile. La magia, infatti, non è di nessuno, e ama andarsene libera per le vie e le piazze, facendo scherzi, sfiorando questo e quello, giocando a nascondersi per riapparire all'improvviso, per un gran finale da lasciare tutti a bocca aperta.

- Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2004.
- Consigliato da "Nati per leggere" Trentino.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.

Un libro per:

- > riflettere sui desideri realizzabili e irrealizzabili
- > provare a mettersi nei panni degli altri
- > sapere che piccoli gesti possono avere grandi conseguenze

Grilli
per la testa

N° 3 - CHE MISTERO

NASCONDE

IL GIARDINO

DEI VICINI?

di Julia Binfield

e Giulia Goy

Età: 8-10 anni

32 pagine a colori

in formato 14 x 28,5 cm

ISBN 978 88 89210 06 2

euro 12,50



Una casa disabitata, circondata da un giardino perfetto e silenzioso. Di fronte, un normale condominio di città dove abita una ragazzina curiosa, con una spiccata predilezione per le domande e i misteri. Un breve racconto gotico fatto di parole e immagini, in cui il lettore è invitato a guardare oltre il muro di cinta con gli occhi della protagonista, e a vedere e a sentire, con gli occhi della propria immaginazione, i volti, gli sguardi, le voci dei personaggi che raccontano questa storia.

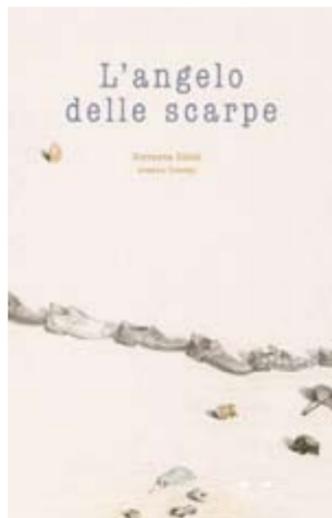
- Vincitore del Premio Alpi Apuane come miglior libro per ragazzi del 2005.
- Finalista del Premio Letteratura per Ragazzi della Cassa di Risparmio di Cento.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.

Grilli
per la testa

Un libro per:

- > scoprire che il mistero è tutto intorno a noi
- > capire che ognuno di noi vede in modo diverso
- > provare a scrivere una storia fatta di tante voci

L'ANGELO DELLE SCARPE
di Giovanna Zoboli
e Joanna Concejo
Età: 8-12 anni
80 pagine a colori
in formato 21 x 32 cm
ISBN 978 88 89210 32 1
euro 20,00



Dove stanno gli angeli? Per alcuni sugli alberi di Natale, fra addobbi e palline, oppure nelle vetrine dei negozi, a illuminare la festa più spendacciona dell'anno. Per altri abitano, semplicemente, il mistero, e dunque possono essere dappertutto, per esempio sul balcone di un palazzo di una città qualunque. Perché un angelo, forse, arriva quando qualcuno sente dentro di sé un piccolo spazio vuoto, che si nutre di buio, silenzio e meraviglia. Come accade al protagonista di questa storia, che alla presenza sorda di un padre incapace di pensare la realtà al di fuori di sé, oppone la capacità di accogliere i movimenti minimi entro cui si manifesta il mistero dell'esistenza. E di sperimentare la relazione con l'altro attraverso il sentimento spontaneo e vivo dell'empatia.

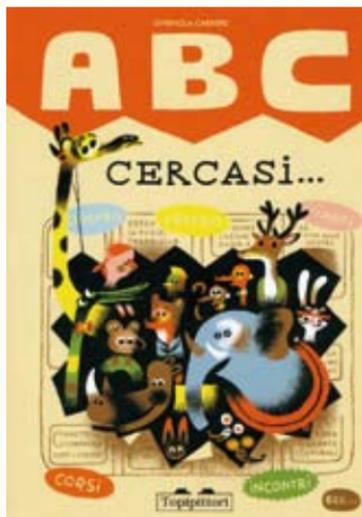
- Pubblicato in Francia da Editions Notari.
- Finalista 2nd CJ Picture Book Awards International Competition.
- Selezionato a Ilustrarte 2009.

Un libro per:

- > pensare a come può essere un angelo
- > immaginare quante voci parlino nello stesso istante
- > riflettere su ciò che si ha e ciò che non si ha

Grilli
per la testa

ABC CERCASI...
di Gwénola Carrère
Età: 6-8 anni
56 pagine a colori
in formato 20 x 28,5 cm
ISBN 978 88 89210 29 1
euro 16,00



ABC Cercasi... È un alfabeto matto, affollato di creature vive e indaffarate. Ogni lettera corrisponde a un animale: Fanny è una formica operaia alla cartiera, Gaia una giraffa ballerina, Hassan un porcospino vigile urbano, Nikita un narvalo robivecchi... E ciascuno ha una storia da raccontare, in un girotondo senza fine: perché ognuno è in cerca di qualcosa che gli manca e che possiede qualcun altro che a sua volta sta cercando un'altra cosa ancora... Una perfetta metafora dell'alfabeto (e della vita): perché ogni lettera per diventare parola ha bisogno di tutte le altre. Un libro che è una festa per gli occhi e il cuore.

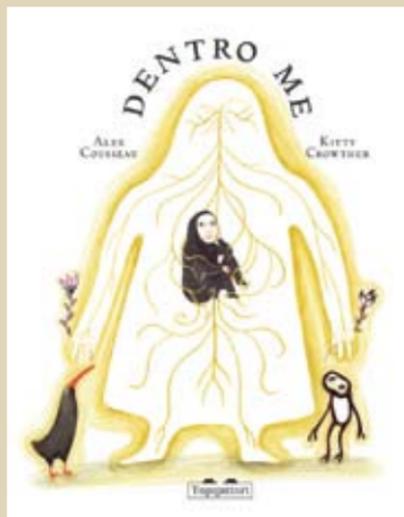
- Vincitore 1st CJ Picture Book Awards International Competition.
- Pubblicato in Francia da Editions Thierry Magnier.

Grilli
per la testa

Un libro per:

- > scoprire quando e perché una cosa cambia colore
- > giocare con l'alfabeto
- > raccontare i propri sogni, progetti, desideri

DENTRO DI ME
di Alex Cousseau
e Kitty Crowther
Età: 7-10 anni
48 pagine a colori
in formato 16 x 21 cm
ISBN 978 88 89210 21 4
euro 16,00



“Io non sono sempre stato io. Prima di essere me, non ero dentro me. Ero altrove. Altrove è tutto tranne me. Solo poi, sono diventato veramente io.” In questa storia, domande, dubbi e difficoltà assumono le sembianze di un orco. Bisognerà affrontarlo per trovare quello che si cerca. E quello che si troverà, alla fine, sono parole di tutti i colori. Per poter dire le cose, parlare di quello che fa paura. E parlare anche della felicità. Due autori di grande prestigio per un libro unico.

• Vincitore 1st CJ Picture Book Awards International Competition.

Un libro per:

- > esplorare come siamo fatti dentro
- > chiedersi: “dove abitano i pensieri?”
- > imparare che la paura si può sconfiggere

Grilli
per la testa



NINNA NANNA PER UNA PECORELLA

di Eleonora Bellini
e Massimo Caccia

Età: 0-5 anni

32 pagine a colori

formato 20 x 28,5 cm

ISBN 987 88 89210 42 0

euro 14,00

Novità

Una ninna nanna piena di stelle per una pecorella un po' distratta che, una notte, perde il sentiero e si smarrisce nel bosco. Intorno, il buio fa paura, finché qualcosa non si accende, rischiarando il cuore di improvviso sollievo. Sono gli occhi belli e pieni sogni di un lupo bambino grazie al quale il tempo deserto della notte si fa caldo di compagnia. Una storia tenera e profonda raccontata con infinita dolcezza dai versi di Eleonora Bellini e con essenziale eleganza dalla matita di Massimo Caccia.



Un libro per:

- > aiutare un bambino ad addormentarsi sereno
- > affrontare e superare la paura del buio
- > acquistare sicurezza di fronte alle difficoltà

Parola
magica

POESIE PER ARIA

di Chiara Carminati
e Clementina Mingozzi

Età: 6-10 anni

48 pagine a colori

in formato 14 x 20 cm

ISBN 978 88 89210 35 2

euro 15,00



Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellanti e notti tranquillissime di luna. In una galleria meteorologica di nitido splendore poetico, l'invisibile nulla dell'aria diventa teatro dello spettacolo più affascinante del mondo: quello della bellezza del creato, mutevole e cangiante, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Simile, nel suo mutare incessante, agli stati d'animo che accompagnano il sentimento del vivere. Così, il canto che celebra gli umori del tempo finisce per somigliare, in queste composizioni di immagini e parole, all'essenza stessa dell'aria e del pensiero, per leggerezza, chiarezza, rapidità, felicità.

• Selezione "Gedichte, Poems, Bäsne, Shi...", Internationale Jugendbibliothek, Munich (2010)

Parola magica

Un libro per:

- > confrontare stati d'animo e fenomeni naturali
- > giocare con i suoni e i ritmi della poesia
- > scoprire la bellezza della natura

UN FOGLIO PIÙ UN FOGLIO

di Giuseppe Mazza
ed Anna Cairanti

Età: 3-6 anni

32 pagine a colori

in formato 20 x 20 cm

ISBN 978 88 89210 30 7

euro 14,00



Un coppia di creativi, Giuseppe Mazza, copywriter, e Anna Cairanti, art director, nel solco della tradizione segnato dai molti autori di libri per ragazzi usciti dall'officina della comunicazione (fra i quali Lionni, Munari, Dr. Seuss, Carle, i Mari), esordiscono con un album in rima, che fra leggerezza, incanto e ironia, racconta di cosa è fatto un libro. Un racconto imprevedibile, capace di sorprendere a ogni giro di pagina. Versi e immagini in equilibrio per rivelare che, a volte, il risultato di impossibili formule matematiche è la poesia.

- Finalista 2nd CJ Picture Book Awards International Competition.
- Selezionato nella short list degli Adci Awards 2009, Art Directors Club Italiano.

Un libro per:

- > pensare a quante cose abitano in un libro
- > provare a scrivere, disegnare e costruire un libro
- > scoprire dove ci può portare il suono di ogni parola

Parola
magica

E SULLE CASE IL CIELO
di Giusi Quarenghi
e Chiara Carrer
64 pagine a colori
in formato 14 x 20 cm
ISBN 978 88 89210 20 8
euro 15,00

Terza edizione



Un anno di poesia per parole e immagini. Primavera, estate, autunno, inverno: il passare delle stagioni scandisce paesaggi interiori aperti alla gioia e alle tristezza del mondo. Versi, forme e colori concorrono a disegnare la mappa dei giorni: il fluire, ora tranquillo ora burrascoso, delle emozioni e dei sentimenti, le immagini della mente, l'irregolare percorso dei pensieri. Un libro delicato e forte, scritto e disegnato per insegnare la bellezza del vivere più semplice e profondo, a contatto con la verità segreta delle cose.

- Premio Città di Torino Crescere con i libri. Sezione "Fieri del Libro" 2008.
- Premio Nazionale di poesia "Fontelibro" 2008.
- Terzo posto nella classifica LiBeR dei dieci migliori libri del 2007.
- Selezionato nella Honour List Ibbv 2010.
- Selezione "Gedichte, Poems, Bäsne, Shi...", Internationale Jugendbibliothek, Munich (2010)
- Pubblicato in Spagna da Los cuatro azules.

Parola
magica

Un libro per:

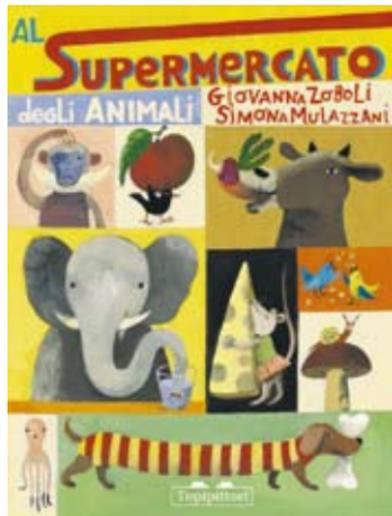
- > progettare un diario fatto di disegni e poesie
- > fermarsi ad ascoltare i propri pensieri
- > accorgersi del suono che hanno le parole

IL SUPERMERCATO
DEGLI ANIMALI
di Giovanna Zoboli
e Simona Mulazzani
Età: 3-5 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 28,5 cm
ISBN 978 88 89210 23 9
euro 13,00

Seconda edizione

La più mattiniera di tutti è la lumaca. È lei, la prima ad arrivare al supermercato: compra lattuga, tarassaco ed erbe, ma devovo essere appena colti. Sì, perché questa lenta signora, come gli altri animali che frequentano il supermercato, è esigentissima, in fatto di spesa: ciò che acquista deve essere fresco, genuino e naturale, in armonia con le abitudini e le esigenze del corpo. Una coloratissima e scanzonata metafora del regno naturale che a ogni specie regala il cibo migliore per la salute e il gusto.

- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2008. Miglior libro 0-6 anni.
- Selezionato a Le immagini della fantasia 2008, Sarmede
- Pubblicato in Francia da Circonflexe.

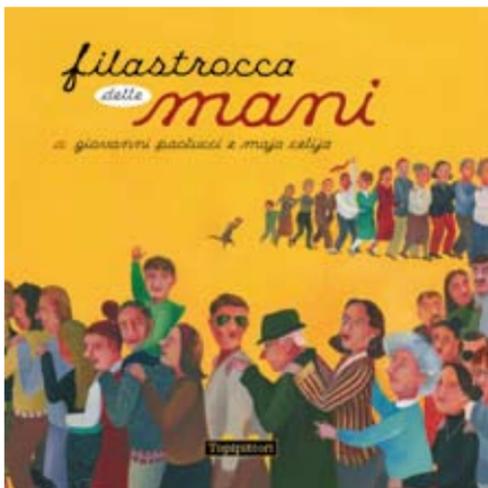


Un libro per:

- > scoprire cosa mangiano gli animali
- > riflettere su cosa è un cibo naturale
- > inventarsi il menu di un ristorante per animali

**Parola
magica**

FILASTROCCA DELLE MANI
di Giovanni Paolucci
e Maja Celija
Età: 3-5 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 20 cm
ISBN 978 88 89210 16 1
euro 13.00



Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

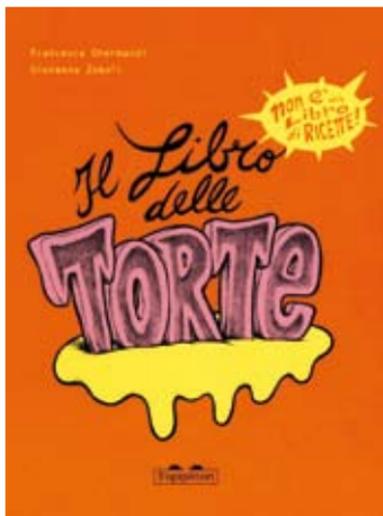
- Consigliato da “Nati per leggere” Provincia di Udine, Provincia di Treviso.
- Pubblicato in Francia da Editions de la Joie de Lire.

Parola
magica

Un libro per:

- > scoprire che i gesti riflettono i pensieri
- > provare a tradurre in parole i significati dei gesti
- > elencare tutti i giochi in cui si usano le mani

IL LIBRO DELLE TORTE
di Giovanna Zoboli
e Francesca Ghermandi
Età: 7-10 anni
96 pagine a colori
in formato 16 x 22 cm
ISBN 978 88 89210 15 4
euro 15,00



Una mosca che cade nella frutta sciropata. Due noccioline che si prendono gioco di un frullato un po' babbeo. Una sfoglia con le mele che sogna di essere una nave pirata. Dieci salatini che sognano di evadere dal cesto di un picnic. Una torta di riso che va in crociera. Due maghi dei fornelli che si fanno la guerra a colpi di ricette. Una Coca Cola che s'innamora di una pizza al gorgonzola. La meravigliosa ricchezza del vocabolario della cucina abbandona i fornelli e si presta a cantare in versi la commedia umana, con i suoi riti sociali, le sue meschinerie, la sua comicità, le sue tragedie.

Un libro per:

- > riflettere su quanto l'apparenza possa ingannare
- > ascoltare il suono e il significato delle parole
- > provare a raccontare piccole storie in rima

Parola
magica

FILASTROCCA
ACQUA E SAPONE,
PER BAMBINI
COI PIEDI SPORCHI
di Maja Celija
e Giovanna Zoboli
Età: 4-6 anni
48 pagine a colori
in formato 20 x 20 cm
ISBN 978 88 89210 03 1
euro 11,00



Ogni giorno, il mondo si sveglia e si lava: animali, persone, persino automobili e strade sono attraversate da una corrente di acqua e sapone. È l'onda allegra che corre attraverso le pagine di questo libro, travolgendo ogni cosa con il suo ritmo incalzante, fino a raggiungere i bambini che non amano l'acqua...

- Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2005.
- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2005.
- Consigliato da "Nati per leggere" Piemonte.
- Pubblicato in Francia da Editions de la Joie de Lire e in Corea del Sud da Appletreetales.

Parola
magica

Un libro per:

- > riflettere sul valore dell'acqua
- > scoprire quanti modi esistono di lavare e lavarsi
- > osservare come parole e immagini descrivono l'acqua

FILASTROCCA VENTOSA,
PER BAMBINI COL FIATO CORTO
di Simona Mulazzani
e Giovanna Zoboli
Età: 4-6 anni
48 pagine a colori
in formato 20 x 20 cm
ISBN 8978 8 89210 01 7
euro 11,00



Capita, a volte, che davanti a una torta di compleanno, per l'importanza del momento, venga improvvisamente a mancare il fiato. Scritto e disegnato per far diventare un momento di timore in un uragano di coraggio, questo libro mostra come nei nostri polmoni soffino i venti più selvaggi e le brezze più delicate.

- Segnalato nella classifica LiBeR fra i migliori libri del 2004.
- Selezionato a Le immagini della fantasia 2006, Sarmede.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Consigliato da "Nati per leggere" Piemonte, Trentino, Provincia di Ravenna.

Un libro per:

- > soffiare tutti insieme sulle candeline della torta
- > ascoltare in ogni cosa il respiro della vita
- > scoprire quanti venti soffiano intono a noi

Parola
magica



UNA STORIA GUARANÍ
di Alicia Baladan
Età: dai 6 anni
32 pagine a colori
formato 21 x 26,5 cm
ISBN 987 88 89210 49 9
euro 14,00

Novità

Per gli indios Guaraní il ragno è l'animale più sacro. Quando nasce un bambino, si mette un ragnetto nella finestra della capanna a difenderlo dagli altri insetti e certe mamme, nella stagione calda, fanno costruire la ragnatela intorno alle culle. Le ragnatele curano anche le ferite degli uomini tornati dalla caccia. Per questo la ragnatela è il dono più prezioso. Ma è anche il più difficile procurarsi. Deciso a regalare alla propria amata una ragnatela, un ragazzo si inoltra nella foresta. Incontrerà strani personaggi, animali misteriosi, presenze arcane...

Una storia di iniziazione all'età adulta, incantata e sottile, a ricordarci i fragili equilibri su cui poggiano la vita del cuore e quella della natura.

• Pubblicato in Brasile da Editora UDP.



Un libro per:

- > conoscere luoghi, usanze e popoli diversi
- > scoprire cos'è un simbolo
- > capire in che modo ci parlano le storie

Fiabe quasi
classiche

IL PIFFERAILO DI HAMELIN
di Robert Browning
illustrazioni di Antonella Toffolo
traduzione di Umberto Fiori
e Livia Brambilla
Età: 7 -10 anni
32 pagine a colori
in formato 22 x 32 cm
ISBN 978 88 89210 21 5
euro 13,00



Un giorno, uno dei più grandi poeti inglesi dell'Ottocento, Robert Browning, per divertire e confortare il figlioletto ammalato di un amico, decide di mettere in versi l'antica e affascinante fiaba tedesca del Pifferaio di Hamelin ispirandosi alla leggenda popolare, risalente al 1200, raccolta dai fratelli Grimm. Nasce così una storia magica e piena di musica, ammaliante come le note con cui il pifferaio incanta topi e bambini. Uno dei poeti più apprezzati della scena letteraria italiana, Umberto Fiori, con la collaborazione di Livia Brambilla, ci restituisce questo gioiello in una traduzione che ha la forza e lo smalto del testo di Browning, accompagnata dalle splendide tavole di Antonella Toffolo, presenza di spicco del fumetto italiano. Un'occasione unica per leggere un testo che in Italia non viene tradotto da decenni.

• [Pubblicato in Brasile da Edições SM.](#)

Fiabe quasi
classiche

Un libro per:

- > [ispirare una rappresentazione teatrale](#)
- > [confrontare la leggenda antica e la realtà di oggi](#)
- > [provare a mettere in poesia un fatto di cronaca](#)

LA BAMBINA DI NEVE.
UN MIRACOLO INFANTILE
di Nathaniel Hawthorne
illustrazioni di Kiyoko Sakata
Età: 8-12 anni
40 pagine a colori
in formato 20 x 26,5 cm
ISBN: 978 88 89210 22 2
euro 16,00



Dopo una fitta nevicata, torna il sereno. Il sole brilla sui rami degli alberi, fatti cristallo dal gelo. Due bambini, incantati dalla bellezza della giornata, pregano la madre di lasciarli andare a giocare in giardino. Lei acconsente e, al caldo, dietro la finestra del salotto, osserva, fiera, il loro gioco. Costruiscono un pupazzo. Quello di cui, però, la madre non si accorge è che, sotto le loro mani, la neve ha preso vita. Il pupazzo è una creatura viva e danzante: una bambina scintillante, che corre e dialoga con gli uccelli e i bambini. Un racconto del più grande scrittore americano dell'Ottocento sulla straordinaria forza creativa dell'infanzia, accompagnato dalle delicate e magiche tavole di Kiyoko Sakata.

- Immagini selezionate a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books 2008.
- Selezionato a Le immagini della fantasia 2008, Sarmede.
- Pubblicato in Francia da Naïves Livres.

Un libro per:

- > rispettare la fiducia dei bambini nell'invisibile
- > dare credito alle parole e ai pensieri dei bambini
- > imparare a difendersi dall'arroganza

Fiabe quasi
classiche

**UN CHICCO DI MELOGRANO.
COME NACQUERO LE STAGIONI**

di Massimo Scotti
e Pia Valentinis

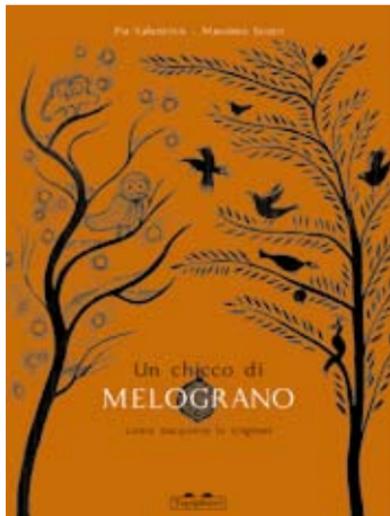
Età: 8 -12 anni

32 pagine a colori

in formato 20 x 28,5 cm

ISBN 978 88 89210 13 0

euro 13,00



Un tempo, quando la terra e il cielo erano abitati dagli Dei, successe un fatto straordinario. Ade, il dio dei morti, rapì Persefone, figlia di Demetra, signora delle messi, e la portò nel regno delle tenebre per farne la sua regina. Da quel momento, Demetra non ebbe più pace. A causa della sua diperazione, tutta la terra cadde in una desolata tristezza. Fiori e frutti smisero di crescere. Finché il re degli Dei, Zeus, non decise di intervenire per restituire alla natura il rigoglio perduto. Ma l'antico equilibrio ormai era infranto e un tempo nuovo era nato. Attraverso la poesia dei miti greci, la storia della nascita delle stagioni.

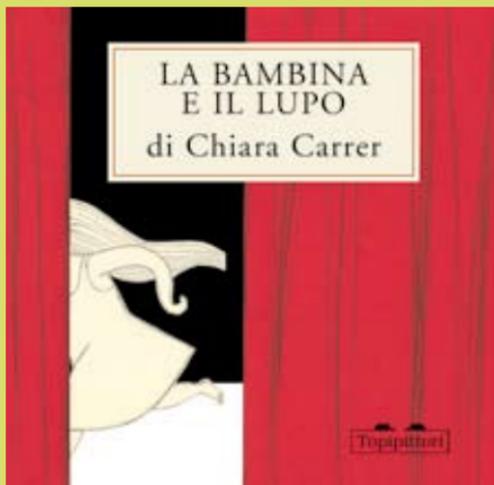
- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2007.
- Finalista Premio nazionale di letteratura per l'infanzia "Sardegna" Comune di Olzai, 2007.

Fiabe quasi
classiche

Un libro per:

- > scoprire la bellezza dei miti antichi
- > osservare cosa accade quando cambia una stagione
- > riflettere su come i sentimenti ci fanno agire

LA BAMBINA E IL LUPO
di Chiara Carrer
Età: 5-8 anni
32 pagine a colori
in formato 20 x 20 cm
ISBN 978 88 89210 09 5
euro 12,50



Un atto di fiducia verso i bambini e le loro inesauribili risorse di intelligenza, prontezza, coraggio. In questa antica versione popolare francese della fiaba di Cappuccetto Rosso, nessun cacciatore risolve la situazione: confidando nelle sue sole forze la bambina supera la terribile prova. Chiara Carrer suggerisce un recupero della fiaba popolare nei suoi elementi fondanti: una forma come un congegno perfetto, fatto di essenzialità, ritmo, rapidità, precisione. Un'interpretazione rigorosa per ricordare il senso più autentico delle fiabe: rivelare cruciali e profonde verità sull'uomo.

- Menzione speciale a Ilustrarte 2007. Bienal Internacional de Ilustração para a Infância di Barreiro, Portugal.
- Finalista Prix Octogones 2005, sezione "Contes, récits, légendes".
- Finalista Premio Andersen 2006, sezione "miglior libro illustrato".
- Segnalato nella classifica LiBeR fra i migliori libri del 2005.
- Inserito in "Almeno questi. Bibliografia di base per la biblioteca per bambini e ragazzi", Centro regionale servizi biblioteche ragazzi Campi Bisenzio.
- Pubblicato in Francia da Editions de la Joie de Lire e in Germania da Picus Verlag

Un libro per:

- > confrontare questa storia con Cappuccetto Rosso
- > scoprire che l'intelligenza aiuta a mettersi in salvo
- > imparare ad avere fiducia nelle proprie forze

Fiabe quasi
classiche

Il piccolo Riccardo vuole fare Troppo tardi!
Giovanna Zoboli e Camilla Engman lo seguono
passo passo, troppo troppo divertite...

Troppo tardi è un posto troppo lontano.
Dalla finestra della camera di Riccardo
si potrebbe vedere se... non fosse
un puntino troppo piccolo per essere visto.
A troppo tardi ci si mette troppo tempo
ad arrivare.

La strada per troppo tardi è troppo lunga.
La strada per troppo tardi è troppo buia.
La strada per troppo tardi è troppo vuota.
Ci vorrebbe troppo coraggio per percorrerla
E Riccardo è troppo piccolo.



Novità
autunno 2010



Daniel Nesquens e Valerio Vidali in *Il regalo* provano a immaginare quale dono possa essere abbastanza grande per il proprio papà.

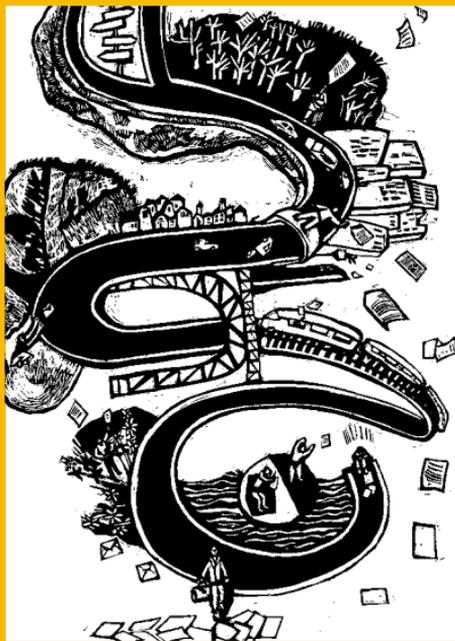
Il regalo rimase nascosto per qualche giorno in camera mia. Quella era l'ultima notte che passava sotto il mio letto. Allungai la mano per toccare il pacchetto e il fiocco. Tolsi la mano, chiusi gli occhi e mi addormentai.

Sognai di pilotare un'astronave che scopriva una stella nuova, a cui davo il mio nome.

Quando mi svegliai, dell'astronave non c'era neanche l'ombra, e nemmeno di papà. Nonostante fosse il suo compleanno, era già andato al lavoro. E anch'io, se non mi alzavo, sarei arrivato tardi a scuola.

Il fazzoletto bianco è una storia intensa e struggente: la raccontano con sensibilità, e talento le parole di Viorel Boldis e il bianco e nero di Antonella Toffolo.

Avevamo una casa bellissima, con muri di mattoni blu scuro come il cielo prima di una tempesta autunnale, e le finestre abbastanza piccole, molto comuni nelle case dei contadini, che si affacciavano sul bosco e le dolci colline che circondavano il villaggio. Era un villaggio come tanti altri, da quelle parti, con le case tutte in fila lungo le sponde di un ruscello dalle acque limpide che attraversava le colline della Transilvania, nella regione chiamata Ardeal, là, dove pian piano le cime dei Carpazi si fanno più dolci, lasciando spazio, verso ovest, alla puszta magiara.



Un grande autore, Esopo,
e un giovane illustratore,
Simone Rea:
due narratori d'eccezione
per venti Favole filosofiche
sul mondo animale.



Era estate e il Sole si sposava; tutti gli animali erano contenti, e facevano festa anche le rane. Ma una rana disse alle amiche: "Sciocche, perché siete contente? Il Sole basta da solo a prosciugare la nostra palude; se si sposa e fa un figlio come lui, che disgrazia dovremo aspettarci?"



Novità
autunno 2010



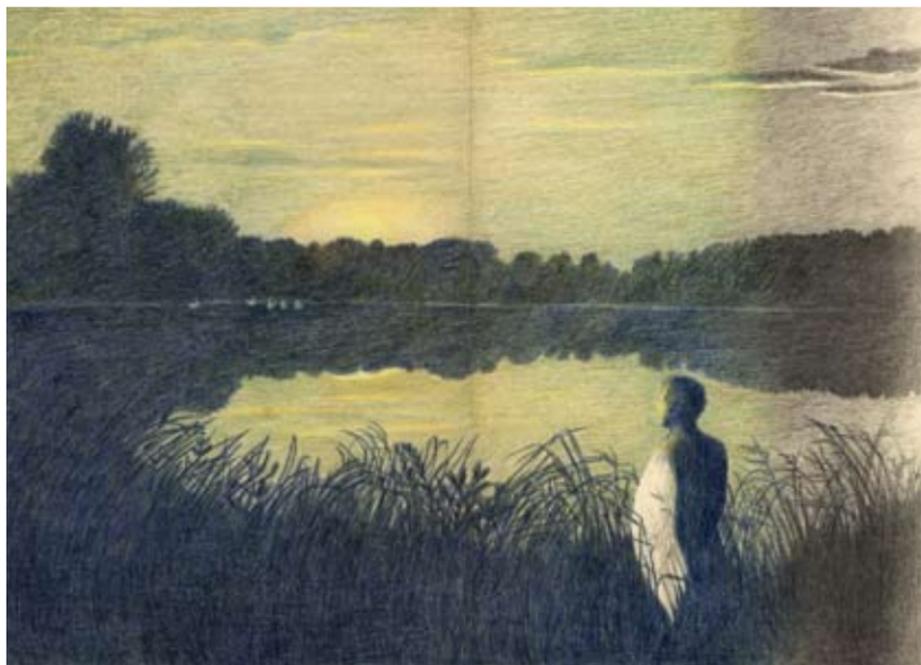
Una storia che si racconta in tutta Europa e affonda le sue radici nel medioevo: quella di **Renardo**, la volpe, bestia ribalda, sbruffona, furba e ladra matricolata, che semina caos e malcontento alla corte di Re Nobile. Un accurato adattamento del testo originale interpretato dalle bellissime immagini del debuttante Giacomo Trivellini.

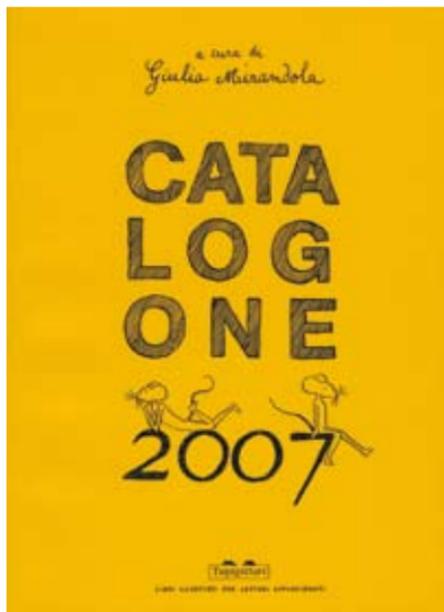
Torna stupire il talento visionario di Joanna Concejo, questa volta prestatato a una fiaba incantata e abbagliante: **I cigni selvatici** di Hans Christian Andersen.

Una raccolta poetica per staccare gli occhi da terra e cercare in alto, fra nuvole, tramonti e buio fitto. È **Cielo bambino** del debuttante Alessandro Riccioni con illustrazioni di Alicia Baladan.

Massimo Caccia prova a immaginare come si svolse la più celebre crociera della storia... Nasce **L'Arca**: un libro senza parole, surreale, paradossale, esilarante.

E nel 2011...





Non vi basta il Cataloghino?
Leggete il catalogone.

Dal 2007, Topipittori edita annualmente una pubblicazione gratuita, di approfondimento alla lettura dei libri illustrati, rivolta a insegnanti, bibliotecari, genitori, studenti, studiosi, esperti.

Quest'anno, *Altre parole, altre immagini*, curata da Giulia Mirandola e Ilaria Tontardini, è stata realizzata in collaborazione con Babalibri e la Margherita edizioni e propone esercizi di lettura per quindici albi e due grandi autori.

L'edizione ha un numero limitato di copie, a esaurimento, e può essere richiesta alle principali librerie specializzate. Quest'anno, è stata diffusa anche come allegato agli abbonati della rivista "Hamelin. Storie, figure pedagogia".



La pubblicazione è disponibile a tutti in formato elettronico, scaricabile alla pagina http://www.topipittori.it/chi_siamo.

Altre
PAROLE
e altre
IMMAGINI

*17 esercizi di lettura
a cura di
Giulia Mirandola
e
Maria Tombarini*

 Topipittori

la MARGHERITA  EDIZIONI

Babalibri