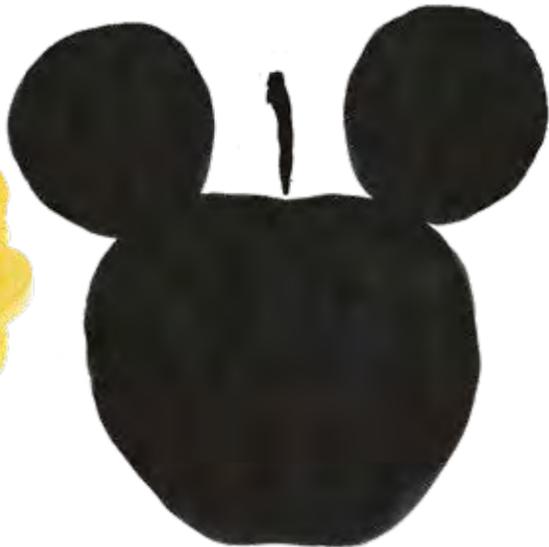


I TOPIPITTORI NEL 2020



CATALOGHISSIMO #16



PAOLO CANTON | PUBLISHER
GIOVANNA ZOBOLI | PUBLISHER AND ART DIRECTOR
LISA TOPI | FOREIGN RIGHTS AND PRESS RELATIONS
ANNA MARTINUCCI | EDITING AND GRAPHIC DESIGN

VIALE ISONZO, 16
20135 - MILANO
+39 02 54107384

INFO@TOPIPITTORI.IT
REDAZIONE@TOPIPITTORI.IT
WWW.TOPIPITTORI.IT
WWW.TOPIPITTORI.IT/TOPILETTORI
FB: TOPIPITTORI
IG: TOPIPITTORI

DISTRIBUZIONE:
ALI AGENZIA LIBRARIA INTERNATIONAL SRL
VIA MILANO, 73/75
20010 - CORNAREDO (MI)
+39 02 99762430-1-2
FAX 02 36548188
INFOALI@ALILIBRI.IT

 NEW RELEASES
 PICTURE BOOKS

BESTSELLERS

 FICTION
 COMICS
 NON FICTION
 I MINITOPI
 CRITICAL ESSAYS



COVER ILLUSTRATION: GUIDO SCARABOTTOLO
EDITING AND GRAPHIC DESIGN: ANNA MARTINUCCI
THIS CATALOGUE HAS BEEN PRINTED IN MARCH 2020
AT ABO GRAFIKA D.O.O., LJUBLJANA / 1500 COPIES

2020

LA BAMBINA DI VETRO

Beatrice Alemagna



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 26 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700366
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by Albin Michel Jeunesse.

Questa storia, pubblicata per la prima volta in Francia nel 2002, è stata ispirata da *Giacomo di cristallo* di Gianni Rodari. Gisèle, la protagonista del libro, così trasparente da mostrare a tutti i propri pensieri, a differenza di Giacomo non viene messa in prigione, ma esclusa e costretta a vagare per il mondo alla ricerca di una casa.

La bambina di vetro, scrive Beatrice Alemagna, non "parla di quanto sia potente la verità, ma di fiducia in se stessi e di coraggio". Doti che tutti coloro che lottano per la vita non dovrebbero mai perdere.

This book, first published in France in 2002, was inspired by Gianni Rodari *Giacomo di Cristallo*. Gisèle is so transparent that all her thoughts are visible to anyone. She doesn't end up in jail, like Giacomo, but she's marginalised and forced to travel the world in search of a house. It's a story about self-confidence and courage.

LE COSE CHE PASSANO

Beatrice Alemagna



Da 1 anno / From 1 year old
40 pagine / 40 pages
16 x 25 cm
18,00 euro
ISBN 9788833700335
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by Héllum / Actes Sud.

Nella vita, sono molte le cose che passano. Si trasformano, se ne vanno. Il sonno finisce. Una piccola ferita guarisce (quasi) senza lasciare traccia... La musica scivola via, i pensieri neri svaniscono, il cielo schiarisce sempre dopo la pioggia e la paura se ne va. Ma in questa metamorfosi delle piccole cose, in questo flusso inarrestabile di cambiamenti, c'è una cosa che non cambierà mai e resterà per sempre.

Beatrice Alemagna torna in catalogo con un piccolo libro illustrato, raffinato, ironico, delicatissimo dedicato a tutti i lettori, dagli zero ai duecento anni.

Many things in life go by. They transform, they go away. Sleep ends. A small wound heals leaving (almost) no scar... Music flies away, dark thoughts disappear, sky clears up after the rain, and fear dissolves. In this metamorphosis of small things, something will stay forever. Beatrice Alemagna is back with a delicately ironic picture book dedicated to all readers, from zero to two hundred years old.



UNA MAMMA È COME UNA CASA

Aurore Petit



Una mamma è casa, nido, fontana, rifugio, specchio, albero, spettacolo, uragano, dottore e medicina... Una mamma si può leggere in un milione di modi diversi, proprio come un libro.

Quarantotto pagine, disegnate da Aurore Petit, illustratrice e grafica francese, per raccontare a grandi e piccoli le molte metafore che abitano in una mamma.

A mother is a home, a nest, a fountain, a shelter, a mirror, a tree, a show, a hurricane, a doctor, and a medicine... We can read her in a million different ways, just like a book. A beautiful metaphor of motherhood, written and illustrated by Aurore Petit.

Da 1 anno / From 1 year old
48 pagine / 48 pages
17 x 23,5 cm
18,00 euro
ISBN 9788833700465
Collana / Collection
Albi

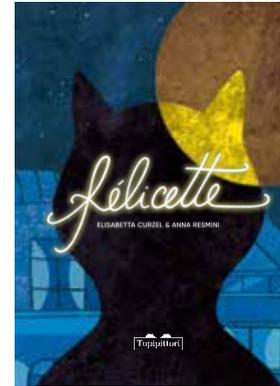
Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by Les Fourmis Rouges.

6

FÉLICETTE

Elisabetta Curzel - Anna Resmini



Anni Sessanta, corsa allo spazio: prima che l'uomo mettesse piede per la prima volta sulla Luna, sui razzi vennero lanciati cani, scimmie, un coniglio grigio, quaranta topolini, due ratti, perfino moscerini della frutta e piante. Questa è la storia di uno di loro: la storia, dimenticata, del primo gatto di strada ad andare in orbita: Félicette.

A narrarla è Elisabetta Curzel, giornalista («Il Corriere della Sera» e «Il Sole 24 Ore»), reporter e studiosa di Scienze. Le illustrazioni sono di Anna Resmini, già in catalogo con *Naturalisti in cucina*, l'ultimo volume della collana PiNO dedicata alla divulgazione scientifica.

Da 8 anni / From 8 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 26,5 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700373
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

It's the Sixties, the Space Race: before the first man lands on the moon, dogs, monkeys, a rabbit, forty mice, two rats, even fruit flies were sent to the space on board of rockets. This is the forgotten story of one of them: Félicette, the first cat to go into orbit.

7



Una mamma
è come un lecca-lecca.

Una mamma
è molto utile.



AL TEMPO, DA UNA PARTE C'ERA LA RUSSIA,
SODDISFATTA PERCHÉ ERA RIUSCITA A METTERE
IN ORBITA UNA PALLETTA DI METALLO,
LO SPUTNIK, SENZA CHE CADESSE SUBITO
IN TESTA A QUALCUNO.

DALL'ALTRA C'ERANO GLI STATI UNITI,
AMBIOSI, CHE PROGETTAVANO DI SPEDIRE
UN UOMO FIN LASSÙ SULLA LUNA.

GUARDA SOTTO IL LETTO SE C'È DELLA POESIA

Ruth Krauss - Sergio Ruzzier



Da 4 anni / From 4 years old
48 pagine / 48 pages
19 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700489
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in English (USA)
by HarperCollins Publisher.

Siedi al sole e splendi, Danza con le foglie, Cadi come pioggia, Apri gli occhi e guarda il mare...

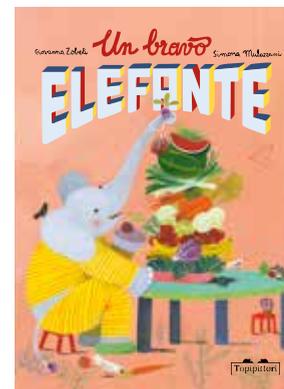
Una coppia straordinaria: Ruth Krauss, tra le autrici per bambini più celebrate di tutti i tempi (i suoi testi sono stati illustrati, tra gli altri, da Crockett Johnson e Maurice Sendak) e Sergio Ruzzier con il suo inconfondibile umorismo (in catalogo con *Una lettera per Leo*, *Due topi*, *Stupido Libro!* e le esilaranti avventure del duo *Fox & Chic*). *Guarda sotto il letto se c'è della poesia* è il risultato della loro poetica collaborazione; un libro illuminante, tenerissimo, senza nessun vincolo di età. Come la dedica di Sergio "A Maurice".

Sit in the sun and shine, Dance with a leaf, Fall like rain, Open your eyes and see the sea...

An extraordinary couple: Ruth Krauss, one of the most celebrated authors of all times, and Sergio Ruzzier, with his unique humour. A tender, enlightening book for all ages.

UN BRAVO ELEFANTE

Giovanna Zoboli - Simona Mulazzani



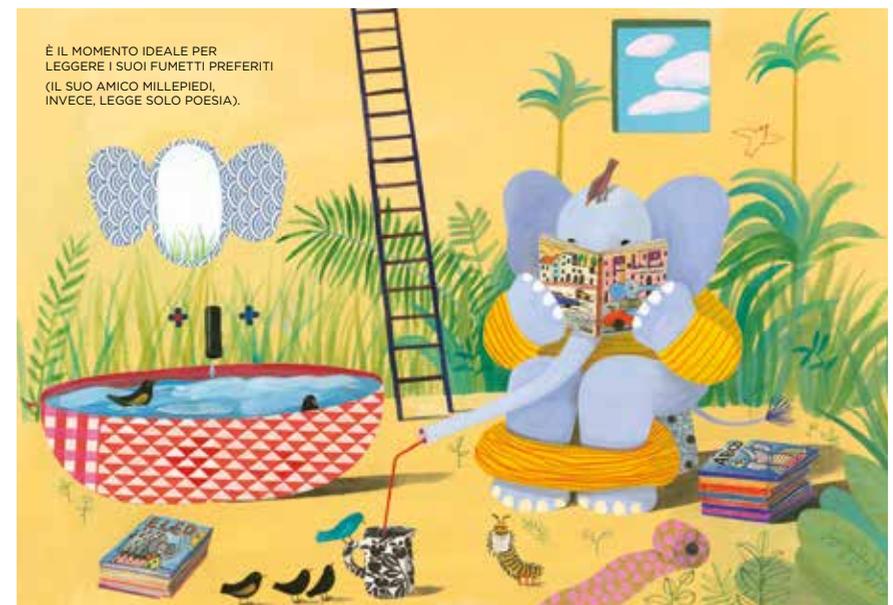
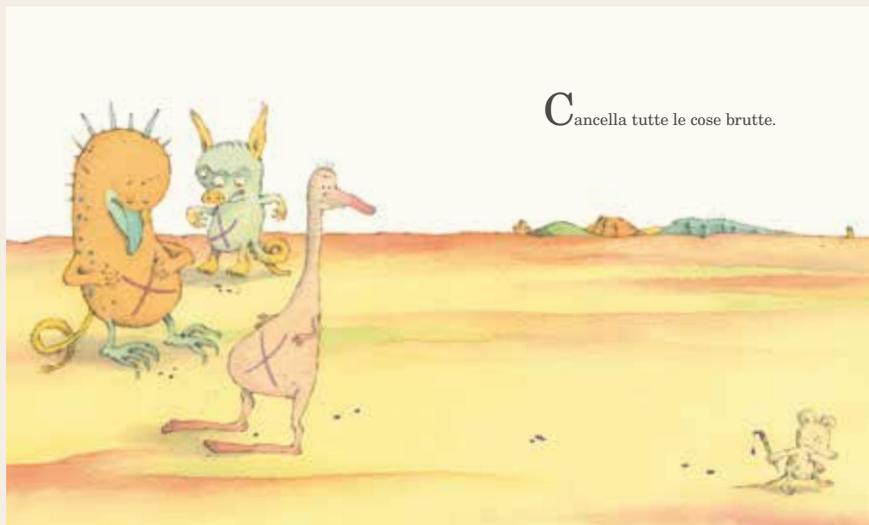
Da 4 anni / From 4 years old
36 pagine / 36 pages
23,3 x 31,5 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700472
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Un bravo elefante dorme almeno 8 ore. Dopo avere dormito, Eleazar fa sempre una bella colazione e, dopo colazione, va in bagno, si veste, controlla che tempo fa e infine...

Giovanna Zoboli e Simona Mulazzani (*Anselmo va a scuola*, *Al Supermercato degli animali*, *Vorrei avere*, *Il grande libro dei pisolini*, *In una famiglia di topi*, *Gatto felice*) tornano in libreria con una storia che accompagnerà i bambini in tutti i momenti della giornata, dalla sveglia al bagno alla colazione, fino al sorprendente finale. Un libro pieno di tenerezza e umorismo per dire no alla monotonia e vivere ogni giorno in modo avventuroso.

A good elephant sleeps 8 hours at least. Afterwards, Eleazar has a nice breakfast, then he goes to the bathroom, gets dressed, checks the weather and finally... Giovanna Zoboli and Simona Mulazzani are back with a story full of tenderness and humour to fight monotony and help children live their routine in an adventurous way.



PRENDERE IL VOLO

STORIE DI UCCELLINI CADUTI DAL NIDO E FINITI IN BUONE MANI

Marina Marinelli - Silvia Molinari



Da 8 anni / From 8 years old
72 pagine / 72 pages
22 x 315 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700403
Collana / Collection
SuperPiNO

Foreign rights: AVAILABLE

Merli, cince, passeri, balestrucci, ghiandaie, rondoni, taccole. Sono gli uccelli i protagonisti del nuovo SuperPiNO, scritto da Marina Marinelli, appassionata di ornitologia, e da Silvia Molinari, grande illustratrice naturalistica.

Sette storie di uccelli in difficoltà, narrate dal salvataggio alla liberazione, per imparare a prendersi cura di piccole creature alate.

Blackbirds, titmice, sparrows, martins, jays, swifts, jackdaws. Birds are the protagonists of this SuperPiNO by Marina Marinelli, passionate ornithologist, and Silvia Molinari, naturalist illustrator. Seven stories of birds in troubles, from rescue to liberation, to learn how to take care of small winged creatures.

IO TI DOMANDO

Giusi Quarenghi - Guido Scarabottolo



Da 10 anni / From 10 years old
328 pagine / 328 pages
20 x 26 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700380

Foreign rights: AVAILABLE

Per quanto ne sappiamo, noi umani siamo gli unici esseri sulla Terra a interrogarci su chi siamo e perché siamo, su che cos'è il mondo, sul come e sul perché delle cose. [...] Al nostro domanda-re e cercare di capire abbiamo spesso dato forma di storie. Incominciate tanto tempo fa, passate per una catena infinita di orecchie e di bocche, quelle storie sono ancora in cammino, con le domande che le hanno originate. La lucidissima analisi di Giusi Quarenghi e le immagini ricche di senso di Guido Scarabottolo ci guidano in un percorso fatto di storie antichissime dell'Antico Testamento che hanno fondato il nostro immaginario e la nostra cultura. Storie che suscitano molte domande e molte risposte, storie ancora attualissime che aiutano a indagare e a conoscere meglio noi stessi, gli altri, il mondo, la paura, l'amore, la rabbia e la vendetta.

As far as we know, humans are the only beings on earth questioning whom and why they are, about the world, and the things around them. Their need to understand brought forth stories that survived through an infinite chain of ears and mouths, and are still alive. Giusi Quarenghi and Guido Scarabottolo guide us on a journey into the Old Testament, which shaped our imagination and our culture.



M COME IL MARE

Joanna Concejo



Da 8 anni / From 8 years old
48 pagine / 48 pages
22 x 29 cm
24,00 euro
ISBN 9788833700359
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Di M sappiamo poco, solo l'inizio del suo nome, che non è più un bambino, che è in spiaggia e vorrebbe essere come il mare, che ha gli occhi azzurri, che a volte è triste, che a volte urla ma non ha voce, che pensa molto e si fa moltissime domande: *C'è qualcuno dall'altra parte? C'è qualcuno lì, dove scompaiono le onde? Qualcuno come me? E come sta laggiù? Anche a lui viene detto che è piccolo? E come si può essere così tristi con un sole come questo? E così felici allo stesso tempo?*

Joanna Concejo scrive e illustra una storia delicata e profonda, che punta verso il basso, alla ricerca di sé e sale in alto, al cuore, alla testa, per raccontare la rabbia, il dolore e la felicità dell'animo umano.

We know little about M besides his initial: that he's no longer a child, he's at the beach and he's wishing to be like the sea, he's got blue eyes, sometimes he's sad, sometimes he tries to scream but he has no voice, he thinks a lot and asks himself a lot of questions. A deep, intimist story about anger, pain and happiness.

PLASTICUS MARITIMUS

Ana Pêgo - Isabel Minhós Martins - Bernardo Carvalho

traduzione: Marta Rota Núñez



Da 6 anni / From 6 years old
176 pagine / 176 pages
15 x 21 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700397
Collana / Collection
SuperPINO

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Portuguese
by Planeta Tangerina.

Ogni ora, mille tonnellate di plastica – l'equivalente di un camion pieno di plastica al minuto – si riversano negli oceani. È tempo di fare qualcosa.

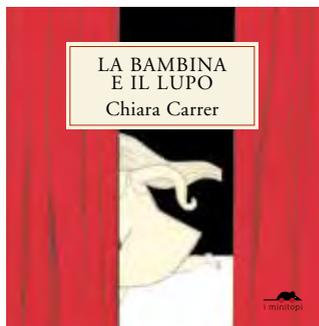
La biologa Ana Pêgo, autrice del libro, ha chiamato questa specie *Plasticus maritimus* iniziando un progetto di sensibilizzazione per un utilizzo più consapevole della plastica. Grazie alla sua guida, potremo analizzarne gli esemplari, attuare una strategia per ridurla, salvaguardando così il pianeta e avere più consapevolezza di problemi che ci riguardano da molto vicino. Le illustrazioni di Bernardo Carvalho aiuteranno a fare chiarezza e a ricordare meglio i concetti.

Every hour, a thousand tons of plastic are poured into the ocean. It's time to do something! Ana Pêgo, biologist and author, called this species *Plasticus maritimus*. Through her guide, we'll be able to analyse the specimens, implement a strategy to reduce it, contribute saving the planet and become more aware of environmental issues.



LA BAMBINA E IL LUPO

Chiara Carrer



Da 6 anni / From 6 years old
32 pagine / 32 pages
15 x 15 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700427
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, German
and Portuguese (Brazil).

Molto tempo fa, sul limitare del bosco viveva una bambina con la sua mamma. Un giorno, la mamma le diede delle focacce da portare alla nonna... Ma questa è la storia di Cappuccetto Rosso! esclamerete voi. In effetti, un po' ci somiglia, anche se non del tutto. Allora, in cosa è diversa? Leggetela e lo saprete. Noi vi possiamo dire solo che questa è la vera storia di come andarono i fatti in quel bosco, quando furono raccontati per la prima volta, prima che altri dessero le loro versioni...

Chiara Carrer suggerisce un recupero della fiaba popolare nei suoi elementi fondanti: una forma come un congegno perfetto, fatto di essenzialità, ritmo, rapidità, precisione. Un'interpretazione rigorosa per ricordare il senso più autentico delle fiabe: rivelare cruciali e profonde verità sull'uomo.

An ancient, folkloric version of a famous fable: *Little Red Riding Hood*. A version preceding Charles Perrault. In our story, the little girl saves herself from the evilish hunger of the wolf, thanks to a clever trick. No God-sent hunter to solve the situation: the little girl succeeds in escaping the evil, counting only on her fear and cleverness. A declaration of trust in kids, and in their inexhaustible resources of intelligence, ingenuity and courage.

CHIUSO PER FERIE

Maja Celija



Da 3 anni / From 3 years old
40 pagine / 40 pages
15 x 15 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700410
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Portuguese (Brazil).

Cosa accade in casa, quando parti per le vacanze? L'ultimo giro di chiave è il segnale segreto che dà avvio a una prodigiosa trasformazione. Improvvisamente, lo spazio deserto e silenzioso si popola di una folla di personaggi. Chi sono? Da dove vengono? Cosa fanno? Saranno le immagini di questo libro a sciogliere l'enigma.

Grazie a loro scoprirai che i luoghi a te più familiari nascondono sconcertanti segreti. E possono diventare teatro di fatti meravigliosi.

What happens at home, when the whole family goes on vacation? The key turns in the lock and a prodigious transformation starts. All of a sudden, the deserted and silent space becomes crowded with a bunch of characters: who are they? Where are they from? What are they doing? The images of this book will solve the enigma. Thanks to these illustrations, the reader discovers that even the most familiar places can hide secrets and can become the theatre of marvellous events.

FILASTROCCA ACQUA E SAPONE PER BAMBINI COI PIEDI SPORCHI

Giovanna Zoboli - Maja Celija



Da 3 anni / From 3 years old
48 pagine / 48 pages
15 x 15 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700441
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Korean and Portuguese (Brazil).

Ogni giorno, il mondo si sveglia e si lava: animali, persone, persino automobili e strade sono attraversate da una corrente di acqua e sapone. È l'onda allegra che corre attraverso le pagine di questo libro, travolgendo ogni cosa con il suo ritmo incalzante, fino a raggiungere i bambini che non amano l'acqua...

Every day the whole world wakes up and washes itself: animals, people, even cars and streets are swept by a flow of water and soap. It's the happy wave that runs through these pages, sweeping away everything with its pressing pace, to reach the kids who do not love water...



FILASTROCCA DELLE MANI

Giovanni Paolucci - Maja Celija



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
15 x 15 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700458
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE

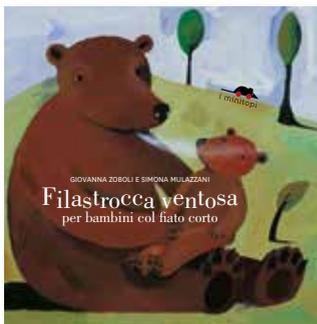
Published in French.

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

■
Hands are for cheering and for caressing. Hands can be happy or thoughtful. Hands can dance and can cook. Hands are meant for playing, working, stealing, even doing nothing at all. Hands are animated by a subterranean flow of life: they have desires, feelings, and their own peculiar enthusiasm, as well as people do. Hands are beautiful and mysterious. And they talk about us, revealing who we are, how we feel, what we think.

FILASTROCCA VENTOSA PER BAMBINI COL FIATO CORTO

Giovanna Zoboli - Simona Mulazzani



Da 3 anni / From 3 years old
48 pagine / 48 pages
15 x 15 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700434
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

Capita, a volte, che davanti a una torta di compleanno, per l'importanza del momento, venga improvvisamente a mancare il fiato. Scritto e disegnato per far diventare un momento di timore in un uragano di coraggio, questo libro mostra come nei nostri polmoni soffino i venti più selvaggi e le brezze più delicate.

■
Sometimes we remain breathless in front of the birthday cake, paralyzed by the importance of the moment. Written and illustrated to transform this emotional moment into a whirlwind of courage, this book shows how the strongest storms and the gentlest breezes coexist inside us. A book to read aloud, all together, to make any birthday party unforgettable.

NEXT RELEASES

ORTICA GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA NATURA SELVATICA

Marina Girardi



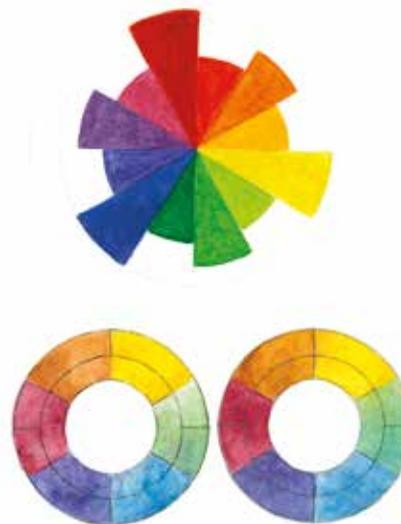
Foreign rights: AVAILABLE

Come una sorta di spirito della Natura, capace di parlare con piante, animali, acque, terre, fenomeni metereologici, Ortica accompagna il lettore in una passeggiata attraverso lo Spazio e il Tempo. Il tempo delle stagioni e lo spazio dei boschi, delle montagne, dei campi, popolato da forme viventi piene di saggezza e in continuo mutamento, che popolano di bellezza ogni cosa. Fiori, alberi, cespugli, bacche, foglie, mammiferi, uccelli, rettili, anfibi, insetti, grandine, neve, sole, pioggia, ghiaccio: ogni cosa è nominata da Ortica con cura e ammirazione. La vena poetico naturalistica di Marina Girardi per un nuovo volume della collana PiNo.

Like a Spirit of Nature, who can speak with plants, animals and elements, Ortica takes readers for a walk through Space and Time. The time of seasons and the space of woods populated by all kinds of living creatures. Fauna, flora, weather phenomena: everything is named by Ortica with care and amazement.

COLORI

Giovanna Ranaldi



Foreign rights: AVAILABLE

Un volume della Piccola Pinacoteca Portatile pensato per giocare con il colore e approfondire i suoi molti segreti. Attraverso le parole e le immagini di grandi pittori antichi e moderni, Giovanna Ranaldi invita il lettore a conoscere le origini e i nomi dei colori, narrando le vicende, le scoperte, le opere che ne hanno fatto la storia. Un volume agile, che propone a giovani artisti in erba esercizi di osservazione, disegno, immaginazione, e impartisce i primi rudimenti per imparare a guardare il colore, a pensarlo, a usarlo con diverse tecniche e materiali.

Giovanna Ranaldi invites readers to learn the origin and the names of colours through the events, the discoveries, the masterpieces of ancient and modern painters that made their history. Exercises of observation and drawing to learn how to use colours with different techniques and materials.

18

AL MUSEO

Susanna Mattiangeli - Vessela Nikolova



Foreign rights: AVAILABLE

Dopo *In spiaggia* e *Al mercato*, arriva il terzo volume delle avventure della piccola Eva, grande esploratrice del quotidiano. Questa volta Vessela Nikolova e Susanna Mattiangeli la seguono durante una gita al museo, insieme alle maestre e ai compagni. Eva, con il suo sguardo curioso e indagatore, si avventura fra opere d'arte di ogni genere: ritratti fiamminghi, sculture antiche e moderne, quadri astratti, nature morte, capolavori impressionisti e cubisti... Un universo affascinante e misterioso tutto da scoprire, popolato di visitatori ancora più strambi dei personaggi che si vedono nei quadri.

After *In spiaggia* (*At the beach*) and *Al mercato* (*At the market*), we follow our little Eva on a trip to the museum, with her teachers and classmates. She ventures among works of art of all kinds... A fascinating and mysterious universe to be discovered, populated by stranger visitors than the characters in the paintings.

19

LA PRIMA NEVE STORIA DI NANEH SARMA E NOROOZ

Elahm Asadi - Sylvie Bello



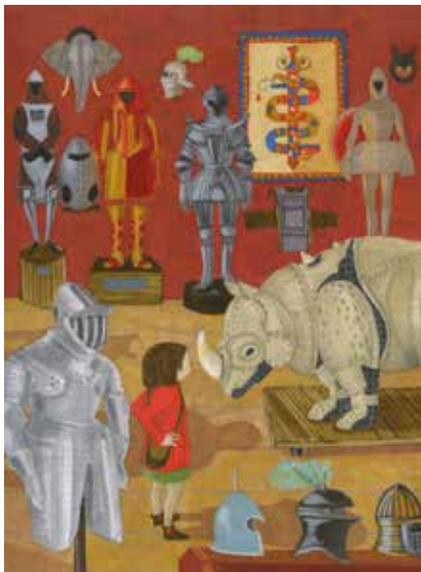
Foreign rights: AVAILABLE

Un'antica leggenda del folklore iraniano narra che ogni anno Naneh Sarma, che vive in cielo oltre le nuvole, attende l'arrivo di Norooz. Nell'attesa, fa grandi pulizie in casa, preparandosi ad accogliere quello che immagina sarà il suo bellissimo futuro sposo. Anche Norooz sogna Naneh, ma quando finalmente arriva da lei, il 21 marzo, la trova immersa in un sonno profondo a causa della lunga attesa. Una storia sul tempo e sul ciclo delle stagioni raccontata con grazia da Elham Asadi e illustrata dal tocco magico di Sylvie Bello.

An ancient legend of Iranian folklore says that every year Naneh Sarma, who lives in the sky over the clouds, awaits the arrival of Norooz. She takes care of house cleaning to welcome his handsome husband to be. But when Norooz finally comes, on March 21st, she is in deep sleep due to the long wait. A story about time and the cycle of seasons.

LA BAMBINA E L'ARMATURA

Raffaella Pajalich - Alicia Baladan



Un giorno, nel negozio di armature si presenta una bambina. È così piccola che il commesso si deve sporgere oltre il bancone per capire di chi sia la vicina che chiede un'armatura come si deve: «Bella, lucida e senza alcun difetto». Il negoziante ribatte che le armature sono per i cavalieri. Ma la bambina non si scoraggia e convince il negoziante a portarla nel magazzino dove si trovano armature di tutti i tipi. Una storia fiabesca sul coraggio, la determinazione e la forza delle persone piccole, raccontata da Raffaella Pajalich, al suo primo libro, e messa in figure dallo strepitoso immaginario di Alicia Baladan.

A little girl asks a shopkeeper for a "beautiful, shiny and flawless" armour. He replies armours are for knights, but she insists, and gets to enter the wonderful armour warehouse. A fairytale about the courage, determination and strength of little ones.

Foreign rights: AVAILABLE

FIABE INCATENATE

Beatrice Solinas Donghi - Irene Rinaldi



Tornano le meravigliose *Fiabe incatenate* di Beatrice Solinas Donghi, splendida scrittrice e grande studiosa di fiabe. In queste pagine il lettore incontrerà re sempliciotti e contesse superbe, animali chiacchieroni e semi fatati, ragazze furbe e principesse malinconiche, poi maghe e giovani innamorati, semi magici e melarose, aghi che cuciono da soli e orologi parlanti, statue vive e cavalli alati, rame smeraldine e gattaferre, case sugli alberi e palazzi reali, sposi lupi, fate, pappagalli, briganti, dame, frittelle, pagnotte... Un raccolta di storie avvincenti, divertenti, incantevoli, illustrata dalle splendidi illustrazioni di Irene Rinaldi.

The wonderful *Fiabe incatenate* by Beatrice Solinas Donghi, fabulous writer and fairy tale expert, are back. A collection of compelling, funny, enchanting stories, illustrated by the amazing drawings by Irene Rinaldi.

Foreign rights: AVAILABLE

PIENO/VUOTO

Cristina Bellemo - Liuna Virardi



Un giorno il Signor Pieno e il Signor Vuoto si incontrano. Curiosi e, al tempo stesso, diffidenti, si scambiano qualche parola e qualche silenzio. Ognuno vorrebbe esser visto per come vuole apparire: tutto pieno, l'uno; tutto vuoto, l'altro. Esser pieni, pensa il Signor Pieno, è la cosa migliore del mondo. No, è essere vuoti il meglio! pensa il Signor Vuoto. Per vedere chi ha ragione provano a scambiarsi di posto. E allora quello che avviene ha davvero del miracoloso. Un racconto filosofico profondo e sapiente, improntato alla massima sintesi di segno e parola, firmato da Cristina Bellemo e Liuna Virardi.

One day Mr. Full and Mr. Empty meet. Curious and suspicious, they exchange a few words and stay in silence. Both would like to be seen as they want to appear: one full, one empty. When they try to switch roles, something truly miraculous happens. A deep and wise philosophical story, told through the highest synthesis of signs and words.

Foreign rights: AVAILABLE

MON AMOUR

Beatrice Alemagna



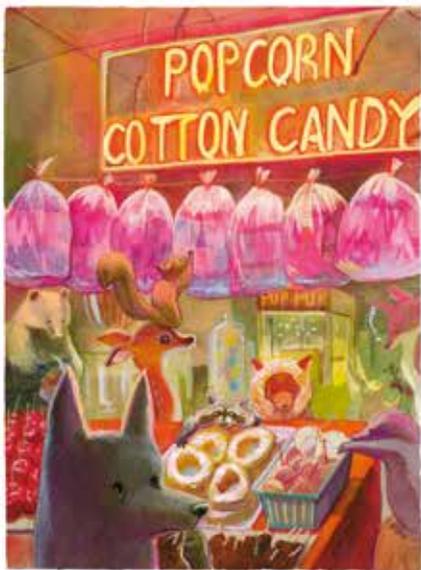
Sono uno strano animale. Uno scherzo di natura con il pelo di cane e la testa di maiale. Gli altri a volte mi scambiano per un gatto, una scimmia, un topo, perfino per un leone... Chi sono? Di certo non un castoro, una talpa, un cinghiale. Insomma, chi lo sa! In ogni modo, rispondere a questa domanda non ha alcuna importanza quando un piccolo animale rosa si invaghisce di te e tu sei un buffo scherzo di natura. Una tenerissima storia d'amore che dimostra come non esista alcuna buona ragione per amare che non sia l'amore stesso. Un nuovo, affascinante albo di Beatrice Alemagna con illustrazioni tutte 'cucite a mano', a base di stoffa, bottoni, merletti e ricami.

There's a strange animal with a dog's hair and a pig's head. People sometimes mistake it for a cat, a monkey, a mouse, even a lion... But what is it? Answering to this question doesn't matter anymore when a little creature, just as weird, falls in love with it. A tender love story by Beatrice Alemagna with hand-sewn illustrations, made of fabric, buttons, lace and embroidery.

Foreign rights: AVAILABLE

A MEZZANOTTE

Gideon Sterer - Mariachiara Di Giorgio



Foreign rights: UNAVAILABLE

Ai margini del bosco l'aria si riempie di presenze, suoni e rumori. In quattro e quattr'otto ecco che uno scintillante luna park viene montato: ci sono intrattenimenti, giostre, prelibatezze, divertimenti per tutti i gusti. Gli animali della foresta, dai loro nascondigli, si affacciano a curiosare. Guardano gli umani far festa e provano una irresistibile desiderio di imitarli. Quando arriva la notte, ecco il momento adatto: finalmente, superando cancelli e recinti, si possono dare alla pazza gioia. Come finirà la nottata? Una sorprendente Mariachiara Di Giorgio in un nuovo, avvincente silent book su soggetto di Gideon Sterer.

One day, the forest is filled with presence, sound and noise. An amusement park is soon installed. The animals of the forest pop out their lairs to have a look. They see people having fun and feel an irresistible wish to imitate them. When the night comes, crossing gates and fences, they go and have great fun. How will it end?

22

QUANDO IL MONDO ERA TUTTO AZZURRO

Sara Gamberini - Elisa Talentino



Foreign rights: AVAILABLE

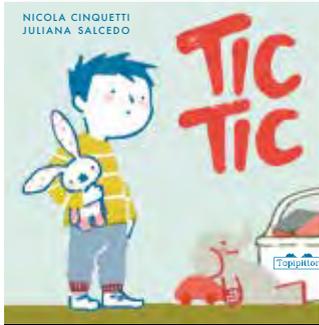
Ami è una bambina maga. Da cosa si capisce? Dal fatto che vede le cose che non ci sono. O meglio, le cose ci sono, ma non si vedono. Per esempio i gallini rossi, spiriti matti e minuscolissimi che saltano e corrono in preda all'amore. Ami conosce anche il mago dei maghi: Ki che non vola, non fa sparire gli oggetti, non attraversa i muri, non indossa cilindri, ma fa gli incantesimi del bosco. Per esempio trasmettere la gentilezza in silenzio o mantenere ogni promessa. Le parole di Sara Gamberini accompagnate dalle immagini di Elisa Talentino per un racconto pieno di incanto.

Ami is a little magician. How do we know? Because she sees things that don't exist. Or rather, things that exist, but others don't see, like red roosters, tiny spirits in love who jump and run crazily. She also knows the wizard of wizards: Ki, who casts strange spells in the woods such as spreading kindness. A story full of enchantment.

2019

TIC TIC

Nicola Cinquetti - Juliana Salcedo



Da 1 anno / From 1 year old
32 pagine / 32 pages
23 x 23 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700250
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Un bambino e un uccellino. Una presenza affettuosa e misteriosa che prima c'è e poi improvvisamente non c'è più. Ma cosa significa *più* quando si è piccoli? La storia di un incontro sul terrazzo di casa che si trasforma in un'importante occasione di esperienza. Una vicenda minima, ma insieme grande come la curiosità dei bambini, scritta dalla penna raffinata di Nicola Cinquetti e illustrata da Juliana Salcedo, illustratrice spagnola per la prima volta edita in Italia.

A little boy and a bird. A cute mysterious thing that once was there and then no more. What does *no more* mean to a child? This meeting on a balcony becomes a true experience of knowledge. A story as simple as wide as children's curiosity, by renowned writer Nicola Cinquetti, and illustrated by Juliana Salcedo, here at her first book published in Italy.

I LIBRI DELLE STAGIONI: LA NOTTE

Rotraut Susanne Berner



Da 1 anno / From 1 year old
16 pagine / 16 pages
26 x 34 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700342
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in German
by Gerstenberg Verlag.

È arrivata la notte. Dormono tutti, anche gli animali. O almeno così sembra. Alcune luci sono rimaste accese e questa tranquilla notte estiva brulica di persone, gatti, gufi, cani e minuscoli dettagli. C'è chi legge in biblioteca, chi festeggia al parco, chi monta la tenda in giardino, chi ha rubato il cappello di Susanne, chi si dimentica di accendere il fanale della bicicletta e chi vola senza sosta. Dopo i bellissimi *Libri delle stagioni*, Rotraut Susanne Berner, nella medesima cittadina, fa scendere la notte rivelandoci un mondo notturno, segreto, preziosissimo, tutt'altro che immobile e silenzioso.

Night has come. Everybody's sleeping, even animals do. Or so it seems. Some lights are still on and this quiet summer night bustles with people, cats, owls, dogs and tiny details. Someone's reading at the library, someone's at the park, someone's pitching a tent, someone has stolen Susanne's hat, someone has forgotten to switch their bike-light on, and someone's flying away. After her wonderful *Wimmelbuch* series, Susanne Berner portrays a night sequence in the same town, showing a secret, dark, precious world.



LINA AVVENTURE DI UN'ARCHITETTA

Ángela León



Da 7 anni / From 7 years old
64 pagine / 64 pages
17 x 24 cm
18,00 euro
ISBN 9788833700304
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

Il mondo nel 1914: vanno di moda i cappelli e anche le corse dei cavalli e fare pic-nic, le donne vogliono più diritti, molta gente lavora in fabbrica, comincia la Grande Guerra (e finisce quattro anni dopo). In quello stesso anno nasce a Roma Lina Bo Bardi. Lina vuole diventare architetto ed è fermamente convinta che l'architettura non possa esistere senza le persone. Studia, progetta, dirige cantieri, fonda importantissime riviste, viaggia, fugge dalla guerra, parte per il Brasile, conosce celebri architetti e da loro impara moltissimo. Ángela León, già in catalogo (PiPpo Verde), racconta la storia di un'inestancabile protagonista della cultura e dell'arte del Novecento, appassionata di giocattoli e affascinata dall'intelligenza dei bambini.

The world in 1914: people wear hats, watch horse races and go to picnics, many of them work in factories, women ask for more rights, the Great War starts (and will end four years later). That same year, Lina Bo Bardi was born in Rome. She wants to become an architect and she's firmly convinced that architecture cannot exist without people. She devotes herself to study and design, she runs building sites and she founds very important magazines. She escapes the war and travels to Brazil, where she'll meet famous architects learning a great deal from them. Ángela León writes and illustrates the life of a great protagonist of Twentieth Century Art and Culture.



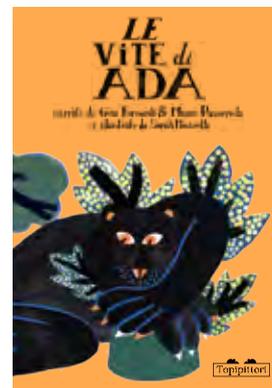
L'interno non somiglia a quello di altri musei;
anche i supporti dei quadri sono di vetro e calcestruzzo.
Così le opere sembrano sospese!

Tutti vogliono conoscere il nuovo museo...

...anche se le cose insolite non piacciono a tutti.

LE VITE DI ADA

Gaia Formenti - Marco Piccarreda - Sarah Mazzetti



Da 7 anni / From 7 years old
64 pagine / 64 pages
17 x 24 cm
18,00 euro
ISBN 9788833700298
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Chi è Ada? La si direbbe una entità misteriosa che viaggia attraverso le epoche e le forme, animate e inanimate. Dapprima prende le sembianze di un organismo marino, quindi di un camaleonte, poi di un mammut, poi di una pietra, poi di un fico. E infine di un essere umano, una bambina, per la precisione. Ed è allora che Ada assume il proprio nome, dalla voce che, improvvisamente e amorosamente, la chiama a se stessa. Sette vite per esplorare il mistero delle cose e del tempo, dell'esistenza e della materia, illustrate da un racconto al tempo stesso avventuroso e filosofico, che invita a riflettere su quanto tutto sia connesso: le nostre vite a quelle di tutti gli altri esseri che ci circondano, il passato al presente e al futuro. Scritto da Gaia Formenti e Marco Piccarreda, *Le vite di Ada* è illustrato da Sarah Mazzetti, vincitrice del recentissimo premio internazionale di illustrazione della Fiera del libro di Bologna.

The lives of Ada is a book about metamorphosis. An unidentified being travels through different bodies, creatures and things, each one of which triggers a different story, until a touching, surprising ending. Text by Gaia Formenti and Marco Piccarreda is illustrated by Sarah Mazzetti, recently awarded by Bologna Children's Book Fair.



IL RE NUDO

Hans Christian Andersen - Albertine

traduzione: Daniela Iride Murgia



Da 5 anni / From 5 years old
40 pagine / 40 pages
26,5 x 21 cm
18,00 euro
ISBN 9788833700274
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by La Joie de lire.

Moltissimi anni fa, così si dice, viveva un imperatore che aveva una passione smodata per i vestiti nuovi e costosi; e sperperava tutto il suo denaro per agghindarsi dalla testa ai piedi. Non gli importava di soldati e teatri e men che meno delle scarozzate nei boschi, l'unica cosa che gli interessava era mostrarsi con un vestito all'ultima moda. Aveva un abito per ogni ora del giorno e così come di un re si dice "È sempre in consiglio", di lui si diceva invece: «L'imperatore è nella guardaroba!».

Torna in una splendida edizione illustrata da Albertine la mirabile fiaba dedicata da Hans Christian Andersen alla stupidità e all'ipocrisia del potere e dei suoi rappresentanti – mai come oggi attuale – nella traduzione di Daniela Iride Murgia.

A long, longtime ago, there was an emperor with a terrible passion for new and expensive clothes; he would spend all his money in luxurious garments and decoration. He didn't care about soldiers, theatre or travelling through his empire, all he was interested in was showing off the most fashionable outfits. He had one for each time of the day and would spend most of his life in his wardrobe.

The famous tale by Hans Christian Andersen about the foolish and hypocritical nature of power is finely illustrated by Albertine in a brand new translation by Daniela Iride Murgia.



FOX + CHICK. UN GIRETTO IN BARCA E ALTRE STORIE

Sergio Ruzzier

traduzione: Lisa Topi



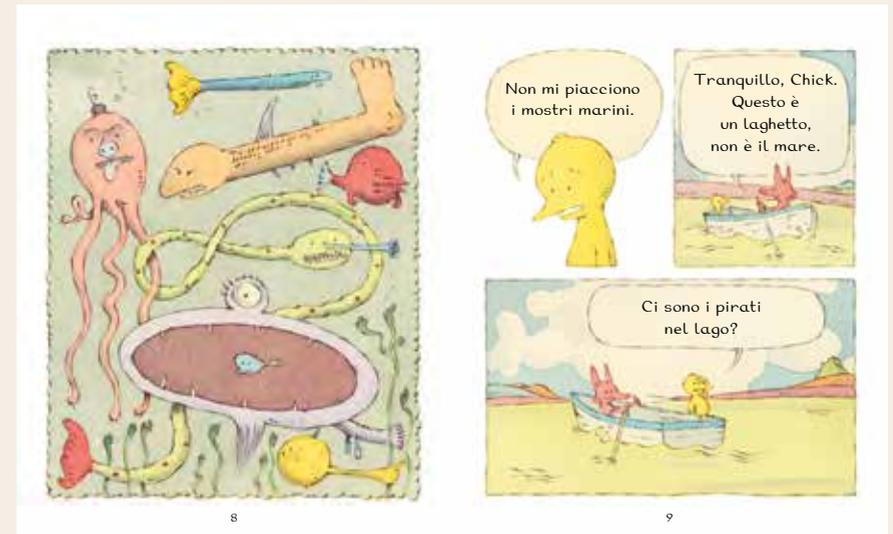
Da 5 anni / From 5 years old
56 pagine / 56 pages
19 x 23 cm
15,00 euro
ISBN 9788833700311
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in English (USA)
by Chronicle Books.

Fox & Chick, la volpe e il pulcino di Sergio Ruzzier, sono tornati con nuove esilaranti avventure. Questa volta si tratta di fare insieme un giretto in barca, di mangiare una torta al cioccolato e di ammirare l'alba. Ne capiteranno di ogni, in puro stile Ruzzier.

Fox & Chick are back with new, hilarious adventures. This time they are up to a quiet boat ride, eating a mysterious chocolate cake and watching the sunrise. All sorts of things in Ruzzierian style will happen.



HAIKU SIBERIANI

Jurga Vilė - Lina Itagaki

traduzione: Adriano Cerri



Da 10 anni / From 10 years old
240 pagine / 240 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700328
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Lithuanian
by Aukso Žuvys.

Era cominciata la guerra. La Germania aveva invaso la Polonia. [...] La gran parte dei lituani erano considerati nemici dell'Unione Sovietica dal momento che non avevano festeggiato l'arrivo dei forestieri. E i nemici andavano eliminati. Cominciarono a deportare le persone. [...] Trasferite negli angoli più sperduti e inhospitali della Russia, nella più remota Siberia. [...] Qualcuno, cui sorride la fortuna, poté tornare in patria. Come quei bambini che alcune buone persone ricondussero a casa sul 'treno degli orfanelli'. Tra questi c'era il piccolo Algis, mio padre. I suoi ricordi e quelli di mia nonna mi hanno spinto a scrivere questo libro.

Jurga Vile narra e Lina Itagaki illustra il coraggio dei bambini (e di certi adulti) con una storia dolorosa, piena di fascino, che oggi ha molto da insegnare.

The war had started. Germany had invaded Poland. Soon after, Lithuania had been occupied by the Soviet Union. Most of the Lithuanians were considered enemies of the S.U. since they had not celebrated their arrival. And enemies should be gotten rid of. They started deportations. They took people out their homes and sent them in the farthest, harsh lands of Siberia. Many of them died. Others were more lucky, like the children who were sent back on "the train of little orphans". Algis, my father, was one of them. His memories, together with my grandmother's, pushed me to write this book. Jurga Vile writes and Lina Itagaki illustrates a painful, charming story that still has a lot to teach us.

"UNA FRESCURA AL CENTRO DEL PETTO" L'ALBO ILLUSTRATO NELLA CRESCITA E NELLA VITA INTERIORE DEI BAMBINI

Silvia Vecchini

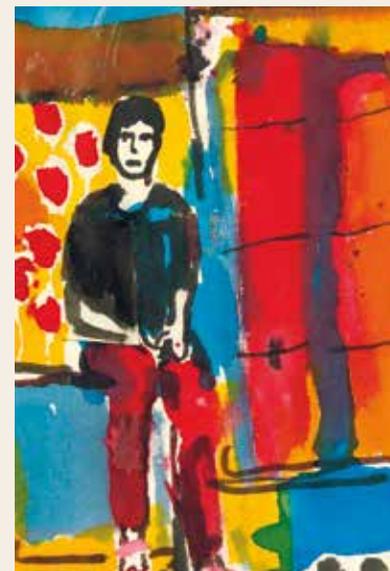


272 pagine / 272 pages
16,5 x 24 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700267
Collana / Collection
I topi saggi

Foreign rights: AVAILABLE

L'ineffabile è una dimensione integrante dei bambini che sperimentano in lungo e in largo il mondo, anche l'invisibile, senza tralasciare nulla. Silvia Vecchini indaga la profonda vita interiore dell'infanzia come dimensione fondamentale umana, da non perdere durante la crescita e supportare con strumenti adeguati. L'albo illustrato diventa ancora una volta il mezzo privilegiato per il dialogo e per analizzare tutta la complessità dell'essere: *L'albo illustrato si presenta dunque, per più di una ragione, come un "ponte" che collega "sponde diverse". In pratica, già in partenza, l'albo illustrato come oggetto in sé rappresenta un concentrato di possibilità di incontro: tra immagini e parole, tra l'espressione della creatività del singolo e molteplici professionalità coinvolte, tra immaginario privato e collettivo, tra tradizione e innovazione.*

Spirituality is part of children's lives, who experience the world far and wide including the invisible. Silvia Vecchini investigates the inner life of children as a fundamental aspect of mankind, which should not be neglected but supported with specific instruments during their growth. Picture books can enhance dialogue and the understanding of life in its complexity. *Every picture book indeed is a "bridge" connecting "different banks", being it a meeting point between images and words, between individual creativity and team work, between single and collective imagination, between tradition and innovation.*



Sorgenti aperte e pietre d'inciampo



*Dentro di me c'è una sorgente
La sento scorrere chiaramente
ma scivola via in fretta
da seni, intagli, fontani
Lasciata correre, farsi multiforme,
svolta, casata. La coreografia
della sorgente ritrovata.*

Nella mia esperienza di scrittura dedicata all'infanzia e all'adolescenza, mi capita molto spesso di avere occasioni di incontro, formazione, confronto con bambini e ragazzi in tutta Italia. Mi capita di leggere ad alta voce, rispondere a domande, riflettere insieme, fare laboratori e spesso di scrivere con loro. Una delle attività che propongo più volentieri e che più mi viene richiesta è proprio quella della scrittura. Può trattarsi di un laboratorio con un tema, di una serie di incontri strutturati, di sessioni di scrittura più o meno lunghe.

Attraverso varie modalità mi capita, insomma, di stare a fianco di bambini e ragazzi avendo il privilegio di ascoltare i loro pensieri nel momento in cui si fanno strada e vengono raccontati per la prima volta. Spesso l'accesso alla scrittura prende spunto dall'autobiografia, anche se mediata da alcuni esercizi, immagini, figure schematiche che da una parte evocano e dall'altra proteggono l'identità del soggetto che scrive.

In ogni caso, in queste occasioni di ascolto, ho ricon-

D'ESTATE, D'INVERNO

Giovanna Zoboli - Philip Giordano



D'estate il temporale scoppia, il cuculo canta, cadono i frutti, sboccia il papavero; D'inverno la neve cade, il ghiro dorme, la minestra cuoce. D'estate, D'inverno è il quarto imperdibile cartonato scritto da Giovanna Zoboli e illustrato da Philip Giordano (della stessa serie: Quando il sole si sveglia, Nel cielo e nel mare, Sul prato, sotto il prato). 24 nuove pagine di opposti e complementari per raccontare le stagioni, osservare, memorizzare nuove forme e scoprire il mondo.

In summer the storm bursts; the cuckoo sings; poppies blossom. In winter, the snow falls; the dormouse sleeps; soup's cooking. In summer, In winter is the fourth board book written by Giovanna Zoboli and illustrated by Philip Giordano (other books from the series: When the sun rises; In the sky, In the sea; On the ground, Under the ground). 24 pages of opposites and complements about seasons, to observe new shapes and discover the world.

Da 1 anno / From 1 year old
24 pagine / 24 pages
24 x 19 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700281
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: AVAILABLE
Published in French.

LO STAGNO FIORISCE



I TRE PORCELLINI

Giusi Quarenghi - Chiara Carrer



In un'amatissima fiaba tradizionale, l'entrata in scena di una femmina porta una rivoluzione nella trama. Perché la porcellina, sebbene il lupo le faccia paura, non ha mica voglia di chiudersi in una casetta e starsene lì al calduccio, al sicuro, ad aspettare di sentire ululare. Così escogita una soluzione molto ingegnosa. La penna rigorosa, musicale, fulminante di Giusi Quarenghi torna su un classico delle fiabe e, insieme al segno impeccabile di Chiara Carrer, fa di questi *Tre Porcellini* un piccolo capolavoro.

Once upon a time there were three little pigs. Or rather, two little he-pigs; because the third one was a she-pig. So begins this new version of the famous fairy tale. And the entrance of a female really brings a revolution in the plot. Because the third little pig, although scared by the wolf, does not really want to stay calm and put into a comfortable, safe and warm house waiting for the first howl. And so she comes up with a solution of her own. A very clever one. A great writer applies her talent retelling a classic, and master illustrator reinvents her signs. The result is a real masterpiece.

Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
15,5 x 24 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700229
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE
Published in French and Portuguese (Brazil).

ANSELMO VA A SCUOLA

Giovanna Zoboli - Simona Mulazzani



Un coniglio che racconta barzellette e un bambino che di notte vola sulla sua automobile. Un cuore timido e un animo intrepido. Una scuola popolata di dizionari chiacchieroni e di malinconici map-pamondi. Un'avventura trasognata, attraverso aule e alfabeti, libri e banchi, pensata per accompagnare per mano i bambini nel grande mistero scolastico che li attende.

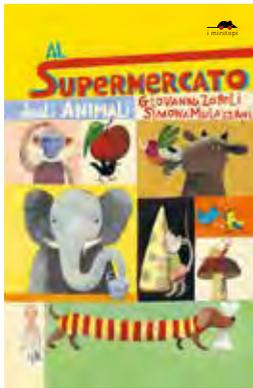
A rabbit who tells jokes and a kid who flies, at night, on his pedal car. A shy soul and a brave heart. A school populated with chattering dictionaries and melancholic globes. A dream-like adventure through classrooms and alphabets, books and desks, helping kids face the great mystery of school looming ahead.

Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
15,5 x 24 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700212
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE
Published in French and Simplified Chinese.

AL SUPERMERCATO DEGLI ANIMALI

Giovanna Zoboli - Simona Mulazzani



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
15,5 x 24 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700205
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Korean, Portuguese (Brazil),
English and Simplified Chinese.
Andersen "Il mondo dell'infanzia" Award 2008,
Best Book 0-6 years old.

La più mattiniera è la lumaca. È lei la prima ad arrivare al supermercato: compra lattuga, tarassaco ed erbe, ma dev'essere appena colti. Sì, perché questa lenta signora è esigentissima. Guidati dal proprio istinto, gli animali fanno sempre la cosa giusta in fatto di cibo. *Al supermercato degli animali* è una coloratissima metafora del regno naturale, che a ogni specie regala il proprio cibo, quasi 'tagliato' su misura. Un grande classico Topipittori riproposto nella nuova collana i minitopi, più piccoli nel formato e nel prezzo, ma pensati per durare.

In the Animal's Supermarket you can find only natural, healthy food. And the beasts are very picky, when it comes to eating. This book is a colourful and unconventional guide to a correct diet, where children are invited to consider the difference between what animals eat and what they are offered in shops and supermarkets. A book with a game, to entertain children while teaching them the principles of good nutrition.

DUE SCIMMIE IN CUCINA

Giovanna Zoboli - Guido Scarabottolo



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
15,5 x 24 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700199
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Portuguese (Brazil).

A Michele più di tutto piacciono le scimmie. Le scimmie, infatti, come racconta il suo libro preferito, trascorrono il tempo felicemente, tutto il giorno impegnate a leggere, ballare, scoprire il mondo e farsi dichiarazioni d'amore. La sorella di Michele, invece, ha ben altro a cui pensare: la sua giornata scorre fra lezioni di cinese, danza ed equilibrio. Ma sarà poi vero che le persone più impegnate sono le più felici? Michele invita la sorella a trascorrere un pomeriggio da scimmia...

Above all, Michele loves monkeys. He reads in his book that monkeys spend happily their time reading, dancing, playing, and discovering the world. On the other hand, Michele's sister has more important things to think of: her days go by between a Chinese lesson and a ballet class. But is it really true that the busiest people are the happiest too? Michele invites her sister to spend an afternoon as monkeys do.

I LIBRI DELLE STAGIONI: AUTUNNO, INVERNO, PRIMAVERA, ESTATE

Rotraut Susanne Berner



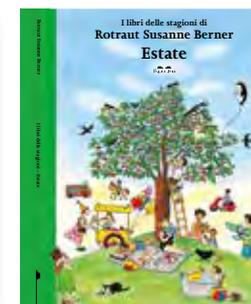
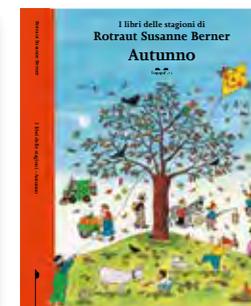
Da 1 anno / From 1 year old
16 pagine / 16 pages
26 x 34 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523993 (Inverno)
ISBN 9788898523986 (Autunno)
ISBN 9788833700144 (Primavera)
ISBN 9788833700151 (Estate)
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in German
by Gerstenberg Verlag.

Autunno, Inverno, Primavera e Estate sono i bellissimi *Libri delle stagioni* di Rotraut Susanne Berner. Un'opera senza parole per raccontare le stagioni nella medesima cittadina. La grande illustratrice tedesca, vincitrice dell'Hans Christian Andersen Award 2016, conduce il lettore in una passeggiata lungo la stessa strada, in momenti diversi dell'anno e della giornata. Uno spaccato di vita cittadina, brulicante di attività, persone, piante, giochi, animali, stranezze. Quattro libri inesauribili per imparare il grande gioco dell'attenzione.

Autumn, Winter, Spring and Summer are the wonderful books of a four-volumes series by Rotraut Susanne Berner. Stories without words that tell the passing of the seasons in the same town. The great German illustrator, winner of the Hans Christian Andersen Award 2016, takes the reader on a walk along the same road, at different times of the year. Every spread offers a view of city life, teeming with activities, people, plants, games, animals, oddities. In each volume we find the same characters who become friends and whose stories we'll love to follow in an exciting game of attention.

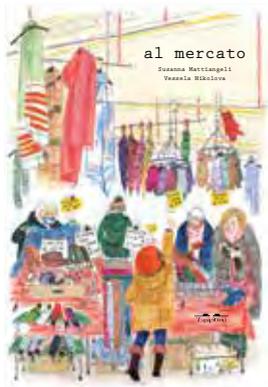


BESTSELLER



AL MERCATO

Susanna Mattiangeli - Vessela Nikolova



Da 5 anni / From 5 years old
40 pagine / 40 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700168
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and German.

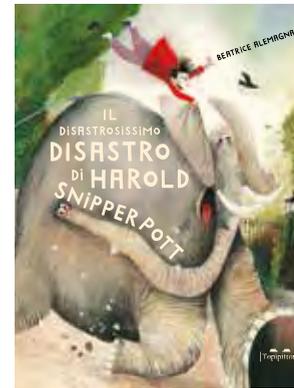
Lasciatei sabbia e ombrelloni (*In spiaggia*, 2017). Susanna Mattiangeli e Vessela Nikolova tornano in città per osservare gli esseri umani che popolano il mercato. La nonna deve comprare dei guanti per sé, un regalo per la zia Ada e qualcosa anche per la nipotina che la accompagna. Insieme, rovistano, scoprono, assaggiano, ascoltano e osservano. Perché il mercato è un gioco bellissimo dove usare bene gli occhi è indispensabile.

Un altro capolavoro di testo e immagini per raccontare il brulicare vivo del mondo.

After their trip to the beach (*In spiaggia*, 2017), Susanna Mattiangeli and Vessela Nikolova are back in town to observe the people crowded at the marketplace. Grandmother has to buy gloves for herself, a gift for Aunt Ada and something for her granddaughter who's coming along. Together they search, discover, taste, listen and observe. Because the market is a beautiful game where you need to practice your sight a lot. Another masterpiece of text and images to tell the lively bustle of the world.

IL DISASTROSISSIMO DISASTRO DI HAROLD SNIPPERPOTT

Beatrice Alemagna



Da 5 anni / From 5 years old
48 pagine / 48 pages
23 x 30,5 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700083
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in English by HarperCollins Publisher.

Il protagonista si chiama Harold Philip Snipperpott ha quasi sette anni e quello che vuole di più al mondo è una festa di compleanno. La prima festa di compleanno, perché ha genitori scontrosi che odiano feste e invitati. Così Harold diventa sempre più triste, così triste che perfino i suoi genitori sembrano preoccupati. La soluzione? Chiamare il signor Ponzio, il più grande risolutore di problemi del mondo. Ha inizio una serie di disastri che, oltre alla casa e agli invitati, coinvolgerà l'intero quartiere per finire in modo sorprendente e delicato, nella migliore tradizione di Beatrice Alemagna.

This is Harold Philip Snipperpott. He's turning seven and his greatest dream is to have a birthday party. His first birthday party, as his grumpy parents hate parties and they never have guests in. But this time Harold gets so sad that they start worrying. What can they do? Calling Mr. Ponzio! The greatest problem-solver in the world. This is how a series of hilarious disasters happen and turn into a surprising, delicate ending.



Ed eccomi qua.
Al galoppo per la città, in gropa a un pachiderma,
inseguito da un intero zoo impazzito; in sottofondo
le urla stridule dei miei da dentro a un baule
infilzato dal corno di un rinoceronte. Terribile!
Ma, all'improvviso, tutto mi apparve straordinariamente
divertente: una folla di persone si era riversata per strada,
aggiungendo un gran caos al trabusto gioioso.
In testa a quella parata, allora, ebbi un'idea.

SI PUÒ SVUOTARE UNA POZZANGHERA?

Katrin Stangl

traduzione: Giulia Mirandola



Da 3 anni / From 3 years old
40 pagine / 40 pages
20,5 x 27 cm
18,00 euro
ISBN 9788833700076
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE
Originally published in German
by Aladin Verlag.

I bambini, si sa, si pongono domande pazzе. È la loro voglia di sperimentare il mondo, di giocare con lui, che li spinge a interrogarsi sui tanti misteri che nasconde. Misteri che i grandi non vedono più, abituati a pensare che un divano è un divano, o un tubetto di dentifricio è un tubetto di dentifricio, e che certo non è necessario contare le uvette del muëсли e nemmeno fare troppe capriole, altrimenti gira la testa. Dopo il successo di *Forte come un orso*, Katrin Stangl torna con un libro smagliante e allegrissimo per raccontare il mondo scatenato e la straordinaria logica dell'infanzia, che stravolge ogni misura del reale per restituirla nuova e diversa.

Children ask crazy questions. It's their wish to experience the world, and to play with it, that pushes them to wonder about its mysteries. Mysteries that adults don't see anymore, as they grew up thinking that a sofa is a sofa, toothpaste is toothpaste, and there's no reason to count the raisins in a muëсли bowl or to do somersaults until your head spins. After the successful *As strong as a bear*, Katrin Stangl presents her very funny new book about the extraordinary, dazzling logic of children, who turn reality upside down and make it anew.



LA LUCE

Chenxino



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
23,7 x 17,4 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700113
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Chenxino, giovanissima e talentuosa esordiente, è autrice e illustratrice di questo delicato racconto. Protagonisti un ragazzo e una ragazza. Il momento in cui il ragazzo è andato a abitare di fronte all'appartamento della ragazza viene fissato sul diario: "Oggi mi sono innamorata". Da questo istante, il lettore assiste a una commovente sequenza che mette in scena le strategie adottate dalla ragazza per farsi notare. La vedremo, così, trasformarsi in uccello per cantare su un albero, in maiale per fare colazione insieme a lui, in dinosauro per proteggerlo di notte. Quarantotto pagine di pura meraviglia, per la prima volta anche in cinese (lingua madre dell'autrice), per raccontare la complessità dei sentimenti.

Chenxino is a young and talented author and illustrator, debuting with this delicate story about a boy and a girl. The day the boy moves in front of her she writes on her diary: "Today I fell in love". Since then, what the reader follows is a moving sequence of the strategies she adopts to catch his attention. We'll see her turning into a bird and sing on a tree, turning into a pig to have breakfast with him, and into a dinosaur to protect him at night. Forty-eight pages of pure wonder, in Italian and Chinese (the author's mother tongue), to describe the complexity of feelings.



LA BICICLETTA GIALLA

Matteo Pelliti - Riccardo Guasco



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700038
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Spanish.

Giovannino ha la passione del ciclismo e vuole una bicicletta. Gialla. Nuova fiammante. Il papà cercando di esaudire il suo desiderio, trova un vecchio telaio e si mette all'opera. Ma per Giovannino tutto ciò che è vecchio è brutto. E allora, disperazione! Finché dal garage del papà esce un mezzo straordinario. Le eleganti rime alternate di Matteo Pelliti, al suo esordio come autore per ragazzi, si accompagnano alle meravigliose tavole di Riccardo Guasco, illustratore di biciclette per eccellenza, per raccontare l'amore dei bambini per le due ruote. Intramontabile, a dispetto delle più moderne tecnologie.

Giovannino has a passion for bicycles and longs for a real one. Yellow. Brand new. His father's trying to make his wish come true, he finds an old bicycle frame and works hard to fix it. But what is old is ugly for Giovannino, who is in despair! Until a brand new bike comes out of his father's garage. The elegant rhymes by Matteo Pelliti, at his debut in children's literature, go with astonishing drawings by Riccardo Guasco, a renowned bicycles illustrator, to tell the love of children for riding adventures, a timeless love in spite of the most modern technologies.

ACERBO SARAI TU

Silvia Vecchini - Francesco Chiacchio



Da 7 anni / From 7 years old
80 pagine / 80 pages
14 x 20 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700037
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

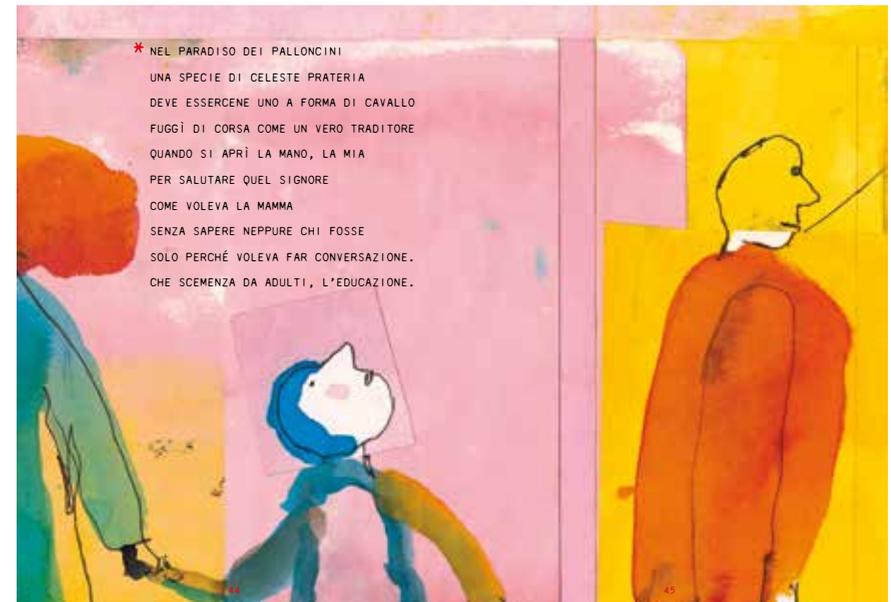
La collana Parola magica si arricchisce di un nuovo volume. *Acerbo sarai tu* è la nuova raccolta poetica di Silvia Vecchini. Al centro gli anni difficili della crescita, lo stupore, il dolore, la noia, le contraddizioni in tutta la loro normalità, la bellezza delle scoperte, la maturità di guardare noi stessi e gli altri da punti di vista diversi. Temi ricorrenti nelle poesie di Silvia Vecchini, che riesce sempre a cogliere nitidamente l'universo interiore di chi abita i suoi versi e di chi li legge. Un piccolo capolavoro arricchito dalle sublimi tavole di Francesco Chiacchio, una novità per il nostro catalogo, che con l'immediatezza del gesto riesce a dare al libro dimensioni di lettura sempre nuove.

Acerbo sarai tu is a new poetry collection by Silvia Vecchini, beautifully illustrated by Francesco Chiacchio. The poems focus on the hard time of growing up, on wonder, pain, boredom, contradictions, on how exciting is to make discoveries and how mature is to look at ourselves and the others from different perspectives. These are all recurring topics of Silvia Vecchini's poetry, here enriched by stunning drawings by Francesco Chiacchio, featuring in our catalogue for the first time.



7. A scuola, nel passar lunghi i minuti,
Giovanni delle bici fa progetti:
telai a T saldati e ripetuti
cerchi su cerchi, ruote, cavalletti.

cavi dei freni sui manubri acuti
cui cambi velocissimi e perfetti!
Al compleanno lui spera che accada:
provar la bici gialla sulla strada!



* NEL PARADISO DEI PALLONCINI
UNA SPECIE DI CELESTE PRATERIA
DEVE ESSERCENE UNO A FORMA DI CAVALLO
FUGGÌ DI CORSA COME UN VERO TRADITORE
QUANDO SI APRÌ LA MANO, LA MIA
PER SALUTARE QUEL SIGNORE
COME VOLEVA LA MAMMA
SENZA SAPERE NEPPURE CHI FOSSE
SOLO PERCHÉ VOLEVA FAR CONVERSAZIONE.
CHE SCEMENZA DA ADULTI, L'EDUCAZIONE.

IL NATALE DEL TOPO CHE NON C'ERA

Giovanna Zoboli - Lisa D'Andrea



Da 5 anni / From 5 years old
40 pagine / 40 pages
22 x 315 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700090
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Korean and Russian.

Natale sta arrivando e cosa fare per non farsi trovare impreparati? Una lista! Anzi, due: una la compilerà il gatto e l'altra il topo che non c'era. Nella lista ognuno scriverà cosa assolutamente non può mancare per rendere il Natale una festa memorabile. Così gatto e topo finiranno, inevitabilmente, per litigare, ma gli affezionati lettori delle loro storie ormai sanno come sono fatti: per questo, non potranno perdere l'ultimo episodio della più incredibile e surreale trilogia (*Il topo che non c'era*, *Le vacanze del topo che non c'era*) che sia mai stata scritta sull'amicizia tra un felino e un roditore.

Christmas is coming and no one wants to be caught unprepared by the event. A list is needed! Two, in fact: one for the cat and one for the missing mouse. Everyone writes what should never be missed at a Christmas party. And of course they end up fighting, but the devoted readers of their stories know the way they are: this is why they shouldn't miss the last book of the most surreal trilogy (with *The missing mouse* and *The holidays of the missing mouse*) of all times.

C'ERA UNA VOLTA IN PERSIA

Sahar Doustar - Daniela Tieni



Da 7 anni / From 7 years old
36 pagine / 36 pages
22 x 315 cm
18,00 euro
ISBN 9788833700120
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

C'era una volta in Persia una ragazza che non aveva mai visto la propria immagine allo specchio, così non sapeva che aspetto avesse. La sua inconsapevole bellezza fa innamorare a tal punto un ragazzo da volerla chiedere in sposa. Come nelle migliori leggende, un incipit misterioso è presagio di una serie di sventure, il cui apice è raggiunto dalla fuga della protagonista e dal disperato inseguimento da parte dello sposo. La scrittura limpida di Sahar Doustar, iraniana di nascita e italiana di adozione, e le magnifiche illustrazioni di Daniela Tieni, entrambe per la prima volta in catalogo, conducono il lettore verso il commovente finale. Come nelle migliori leggende.

Once upon a time there was a girl in Persia who had never looked at herself in the mirror, so she did not know what she looked like. Her beauty attracts a man who wants to marry her. But, as in the best legends, a mysterious beginning leads to a series of misfortunes until she runs away and he leaves in desperate pursuit of her. Text by Sahar Doustar, who was born in Iran but moved to Italy, and illustrations by Daniela Tieni, guide readers towards a moving ending.

BESTSELLER

«SOPRATTUTTO
A NATALE!»

GRIDDÒ INFATTI IL TOPO CHE NON C'ERA.



«Quando tutti
si vogliono più bene»

RINCARÒ LA DOSE IL GATTO.

DOPPICHÉ IL TOPO USCÌ SBATTENDO LA PORTA.
ANCHE AL GATTO VENNE VOGLIA DI USCIRE
SBATTENDO LA PORTA, PERÒ NON POTEVA
PERCHÉ ERA GIÀ A CASA.
«Serà per un'altra volta», si disse.



«No, non ero io.»

IL BURRONE

Giuseppe Caliceti - Liuna Virardi



Da 3 anni / From 3 years old
48 pagine / 48 pages
22 x 315 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700106
Collana / Collection
Linguacce

Foreign rights: AVAILABLE

In queste pagine tutto è possibile: le mele diventano meloni, pulci e pulcini stanno su un biglietto, un grande monte diventa un montone e un piccolo cavallo un cavalletto.

Dopo il successo di *In ogni pinocchio*, Giuseppe Caliceti torna in catalogo con un altro capolavoro di ingegno e divertimento, questa volta illustrato da Liuna Virardi, il cui stile grafico, sintetico ma preciso, dona perfetta ironia al libro. Ma *Il burrone* è solo l'inizio, perché le parole sono un grande gioco di prestigio, potenzialmente infinito.

Everything is possible in this book: words sneak into other words making their meanings twist and change. After the success of *In ogni pinocchio*, Giuseppe Caliceti is back with another work of smart play and fun, illustrated by Liuna Virardi, whose synthetic graphic style perfectly matches the book's humour. But it's just a beginning: readers could play and make up this language game again and again.

STAVO PENSANDO

Sandol Stoddard - Ivan Chermayeff

traduzione: Bruno Tognolini



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
23,7 x 17,4 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700007
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Portuguese
by Bruad Editora.

Cosa succede quando una mamma sveglia un bambino che non vuole saperne di alzarsi, lavarsi, vestirsi, far colazione in fretta per andare a scuola?

L'immaginazione prende il sopravvento, ogni velocità è bandita e subentra un tempo lento, quello del pensiero, dove osservare il movimento cosmico dei granelli di polvere, limoni, angurie, colori, pietre lisce, aquiloni, elefanti, cappelli...

Publicati per la prima volta nel 1960, i versi scritti da Sandol Stoddard e illustrati da Ivan Chermayeff, grafico di fama mondiale nonché autore di *Sole, luna, stella*, vengono presentati nella magnifica traduzione di Bruno Tognolini.

What happens when a boy doesn't want to get up, wash, get dressed, have breakfast in a hurry to go to school? Imagination takes over as he observes the cosmic movement of dust, lemons, watermelons, colours, stones, kites, elephants, hats...

Published for the first time in 1960, these verses written by Sandol Stoddard and illustrated by Ivan Chermayeff, a world renowned graphic designer, also illustrator of *Sun, moon, star*, are wonderfully translated by Bruno Tognolini.

Anzi, no,
non c'era una grande mela.



C'era un

melone



L'ANIMA SMARRITA

Olga Tokarczuk - Joanna Concejo

traduzione: Raffaella Belletti



Da 7 anni / From 7 years old
52 pagine / 52 pages
20 x 27 cm
24,00 euro
ISBN 9788833700021
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Polish
by Wydawnictwo Format.

46

BESTSELLER

Un uomo un giorno si sveglia e si accorge di avere dimenticato il proprio nome. Spaventato, si rivolge a una dottoressa che gli fa una strana diagnosi: ha smarrito l'anima. L'unico modo per ritrovarla è fermarsi e aspettare. Così abbandona tutto, si ritira in una casa isolata e la sua attesa comincia, finché una bambina dal viso familiare busserà alla sua porta. Scritto dal Nobel per la letteratura Olga Tokarczuk, *L'anima smarrita* è illustrato da Joanna Concejo, vincitore della Menzione Speciale del Bologna Ragazzi Award 2018 e inserito nei White Ravens 2019. Una storia intima che porta il lettore verso la ricerca di sé, come sanno fare le grandi fiabe, che aprono al futuro, con innumerevoli domande.

Once upon a time there was a man who worked so hard and relentlessly that he had left his soul somewhere behind him. He wasn't too bad without his soul - he slept, ate, worked, drove his car and even played tennis. Sometimes, however, he had the impression that everything around him had become flat, he seemed to be moving on the sheets of a math notebook, sheets with the same squares all over. The lost soul is a new masterpiece illustrated by Joanna Concejo, winner of the Special Mention of Bologna Ragazzi Award 2018, and written by the Nobel Olga Tokarczuk. A deep journey in search of the self.



LE FATE FORMICHE

Shin Sun-Mi



Da 3 anni / From 3 years old
36 pagine / 36 pages
29 x 21 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700045
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Korean
by Changbi Publisher.

47

È mezzanotte, la febbre sta scendendo. Un bambino si sveglia. La mamma che fino a quel momento l'ha curato, accanto a lui, dorme. Il bambino sente delle voci provenire dal cuscino. Scopre così le fate-formiche, piccole creature gentili che sono venute a trovare la sua mamma, conosciuta da bambina. Prima di andarsene, lasciano per lei l'anello che lei regalò loro. Al risveglio la mamma troverà il suo bambino guarito e quello strano anello che lei ricorda qualcosa... Forse stanotte accadrà un altro piccolo incantesimo!

Un piccolo gioiello della pluripremiata autrice coreana Shin Sun-Mi.

It's midnight, temperature's going down. The little boy wakes up. His mother, who had been looking after him, has fallen asleep. The boy hears faint voices coming from under his pillow: some tiny creatures called ant-fairies came to visit his mom after a long-time. They brought the ring she gave them back then. And when the mother wakes up, her son is recovered and that strange ring reminds her of something... Maybe tonight another magic will happen! A little treasure by the award-winning Korean author Shin Sun-Mi.



UN SILENZIO PERFETTO

Antonella Capetti - Giovanna Zoboli - Melissa Castrillon



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700052
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

*Una mattina il grillo non si alzò.
Tutto era come sempre: il sole nel cielo,
l'erba nel prato, l'acqua nel fiume.
Ma quella mattina, il grillo non si alzò.*

Il grillo non si alza nemmeno la mattina seguente, né quella dopo ancora. Il quarto giorno ci prova, per poi tornare a dormire. Preoccupati, i suoi amici si riuniscono, gli provano la febbre, lo spronano e lo motivano, e lì fuori, in breve tempo, è tutto un ammasso insopportabile di voci. Finché un giorno, a trovare il grillo arriva il Silenzio...

*That morning the cricket didn't get up.
Everything was the same as usual:
the sun in the sky, the grass in the lawn,
the water in the river.
But that morning the cricket didn't get up.*

His friends are worried, they want to know if he's sick, they try push him and soon a messy crowd gathers around him. Until one day, a special visitor comes to see the cricket: silence...

A SCUOLA CON GLI ALBI INSEGNARE CON LA BELLEZZA DELLE PAROLE E DELLE IMMAGINI

Antonella Capetti



248 pagine / 248 pages
16,5 x 24 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523962
Collana / Collection
I topi saggi

Foreign rights: AVAILABLE

Antonella Capetti è una maestra elementare. Nel 2013 ha aperto 'Apedario', il blog dedicato alle sue idee e pratiche di insegnamento, in particolare come imparare a leggere e scrivere con i più begli albi illustrati per l'infanzia. In poco tempo, 'Apedario' è diventato un punto di riferimento importante per insegnanti e genitori. *A scuola con gli albi* nasce da questa esperienza che vede la lettura e la scrittura al centro della vita scolastica, ma va molto oltre e si propone come quaderno di riflessioni sugli usi e le possibilità di lettura sempre nuove che offrono gli albi illustrati. 248 pagine di racconti, resoconti, bibliografie e spunti per porre domande con la consapevolezza che un insegnamento diverso è possibile.

Antonella Capetti, author of *Che bello!*, is a primary school teacher. In 2013 she created 'Apedario' blog, dedicated to her teaching practice and ideas, especially focused on how to learn to read and write using picture books. 'Apedario' has quickly become a reference point for many teachers and parents. *A scuola con gli albi* starts considering reading and writing as the core of school life and goes much further. It is not meant to be a manual, but rather a notebook about the different ways in which we can read picture books. 248 pages of stories, reports, bibliographies and ideas to suggest a different approach to teaching.

BESTSELLER



IL TERZO GIORNO, IL GRILLO NON SI ALZÒ.
FUORI IL MONDO CONTINUAVA A MUOVERSI:
AMICI, PARENTI, CONOSCENTI
E PERFETTI SCONOSCIUTI. TUTTI SI DAVANO
UN GRAN DAFARE. CHI DEPONEVA LE UOVA,
CHI CORREVA A PRENDERE UN PO' DI RUGIADA,
CHI SI PULIVA LE ALI, CHI FACEVA LA SETA
E CHI SUGGERIVA MIRACOLOSI RIMEDI
PER ALZARSI LA MATTINA.
TUTTI CONTINUAVANO LA PROPRIA VITA,
IL PROPRIO LAVORO, SENZA SOSTA.

SOLO UN VECCHIO COLEOTTERO SENZA ALLI,
PASSATO A TROVARLO LO GUARDÒ
SORRIDENDO, SENZA DIRGLI NULLA.
IL GRILLO PENSÒ CHE FORSE
SOLO IL VECCHIO COLEOTTERO
SENZA ALI POTEVA CAPIRELO.
D'ALTRO CANTO, NEPPURE LUI
RIUSCIVA A CAPIRSI.



Leggere emozioni

3

Credo che i libri che scegliamo di leggere in classe dicano molto su che bambini vorremmo e che insegnanti siamo. Io vorrei soprattutto bambini che pensano, e non solo - non sempre - quel che vorrebbero gli adulti, un pensiero autonomo è, infatti, la base necessaria allo sviluppo del pensiero critico, obiettivo fondamentale per la scuola, ma soprattutto per la vita.

Vorrei anche bambini che sappiano riflettere di sé e dei propri limiti, prima - o meglio ancora, anziché - di quelli degli altri. Vorrei bambini capaci di andare oltre gli stereotipi.

A poche settimane dall'inizio della prima, ho utilizzato con i bambini il libro *A che pensò?* di Laurent Moreau (Orecchio sordo, 2012). Riguardando le immagini a distanza di anni, posso affermare che fin da quei primi disegni i bambini hanno manifestato in assoluta libertà pensieri, sentimenti, passioni.



Laurent Moreau, *A che pensò?* (Orecchio sordo, 2012). Libro 300 illustrazioni e pagine in bianco.

CHE COS'È UN FIUME?

Monika Vaicenavičienė



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
28 x 28 cm
20,00 euro
ISBN 9788833700175
Collana / Collection
SuperPiNO

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Swedish
by Bokforlaget Opal AB.

Un fiume è un viaggio. Una sorgente canterina, un crepaccio in un ghiacciaio, una palude fangosa o un lago silenzioso: ecco da dove nasce un fiume. In un istante. Poi comincia ad andare. In riva a un fiume, una ragazzina impara a osservare l'ambiente che la circonda, il suo ecosistema e si pone moltissime domande. A risponderle è la nonna che di quel luogo sembra conoscere ogni segreto. Insieme a questi due personaggi, e attraverso la voce e la mano di Monika Vaicenavičienė, il lettore è accompagnato alla scoperta dei fiumi del mondo e delle loro straordinarie particolarità – forme, abitanti, vegetazione, animali, storie – acquisendo mano mano consapevolezza della grande responsabilità che ognuno di noi ha nel preservare l'ambiente.

A river is a journey. A singing spring, a crevasse in a glacier, a muddy swamp or a silent lake: that's where a river comes from. In a moment. Then it starts to run. A girl observes what surrounds her on the river bank and asks many questions. Her grandmother is there to answer and she seems to know every secret of it. Together with these two characters, and through the voice and hand of Monika Vaicenavičienė, the reader will discover the rivers of the world and their extraordinary peculiarities – shapes, inhabitants, vegetation, animals, stories – growing into the awareness that everyone plays a role in preserving the environment.



«Un fiume è una strada»

I fiumi creano strade, percorsi che vanno dal passato al presente, dalle terre più lontane alle nostre case e di nuovo verso un orizzonte distante. Avvicinano i luoghi lontani e fanno degli stranieri i nostri vicini.

In una notte limpida, guarda in alto: vedrai un rivello luminoso che attraversa il cielo. Alcuni lo chiamano Via Lattea, altri la Strada degli Uccelli; altri ancora il Fiume d'Argento.

Lascia che il tuo sguardo vaghi, ma stai sicuro: il tuo non è l'unico.

NATURALISTI IN CUCINA

VADEMECUM PER PICCOLI SCIENZIATI E BUONE FORCHETTE

Federica Buglioni - Anna Resmini



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788833700181
Collana / Collection
PiNO

Foreign rights: AVAILABLE

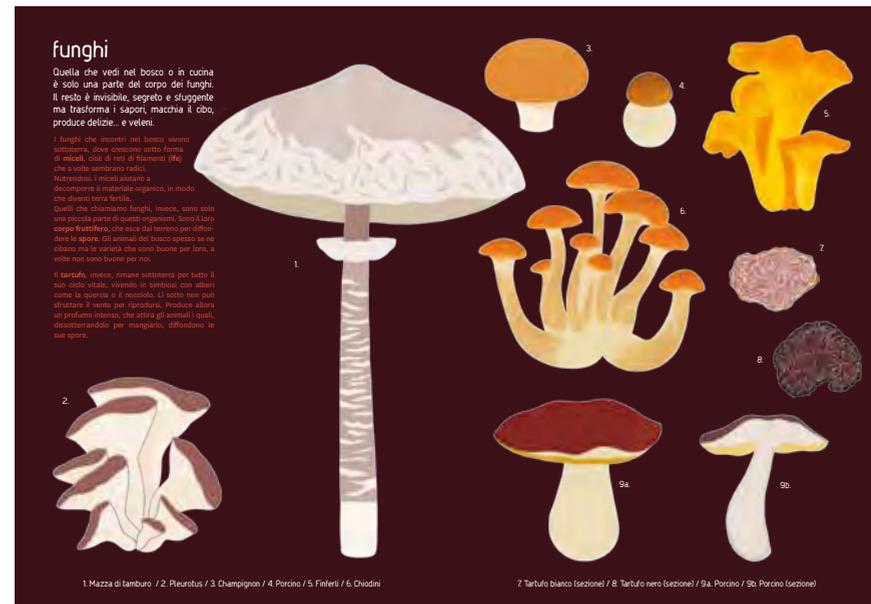
Published in Spanish.

I bambini che vivono in città hanno poche occasioni per studiare da vicino la natura. Pochi sanno, tuttavia, di avere a disposizione un intero laboratorio per poterlo fare: la cucina di casa.

Federica Buglioni, autrice e fondatrice dell'associazione 'Bambini in cucina', nata per promuovere il valore affettivo e educativo della cucina condivisa con i bambini, e Anna Resmini, giovane e affermata illustratrice per la prima volta in catalogo, danno vita al nuovo PiNO: *Naturalisti in cucina* (nella stessa collana: *Sei zampe e poco più*, *Vagabonde*, *L'albero*, *Il trasloco del giardino*). Quarantotto pagine di esperimenti per scoprire semi, verdure, bucce e polpe, studiarne l'anatomia, imparare a osservare e avere così più consapevolezza.

Children living in the city don't have many opportunities to observe nature. Few of them know, though, that there's a whole laboratory available to them: their home kitchen.

Federica Buglioni, author, and Anna Resmini, illustrator, present a new PiNO book (Natural Science collection). Forty-eight pages of experiments to discover seeds and vegetables, and to analyze their amazing anatomy.



funghi

Quella che vedi nel bosco o in cucina è solo una parte del corpo del fungo. Il resto è invisibile, segreto e sfuggente ma trasforma i sapori, macchia il cibo, produce delizie... e veleni.

I funghi che vediamo nel bosco vivono sotterranei, dove crescono sotto forma di miceli, cioè di reti di filamenti (ife) che a volte sembrano radici. Nutrendosi, i miceli aiutano a decomporre il materiale organico, in modo che diventi fertile. Quelli che chiamiamo funghi, invece, sono solo una piccola parte di questi organismi: sono il loro corpo fruttifero, che esce dal terreno per diffondere le spore. Gli animali del bosco spesso se ne cibano ma le varietà che sono buone per loro, a volte non sono buone per noi.

Il tartufo, invece, rimane sottoterra per tutto il suo ciclo vitale, vivendo in simbiosi con alberi come la quercia e il nocciuolo. Si nutre non può sfruttare il vento per riprodursi. Produce allora un profumo intenso, che attrae gli animali i quali, disastatamente per noi, ne mangiano, distribuendo le sue spore.

1. Mazza di tamburo / 2. Pleurotus / 3. Champignon / 4. Porcino / 5. Finferli / 6. Chiodini

7. Tartufo bianco (sezione) / 8. Tartufo nero (sezione) / 9a. Porcino / 9b. Porcino (sezione)

GINA CAMMINA

Antonella Toffolo



Da 7 anni / From 7 years old
72 pagine / 72 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788833700069
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

Foreign rights: AVAILABLE

Gina è bravissima a contare le storie. Le racconta d'inverno, ai suoi figli: storie di quando era piccola. Come quella volta che a otto anni dall'Appennino partì a piedi con la mamma per andare a Firenze, dove l'avevano presa a lavorare. Un'avventura grande, con i bombardamenti, i tedeschi, e il rischio di perdersi. Antonella Toffolo decide di tornare a quella storia materna e di farne un fumetto. A quell'epica infantile si accosta narrando con il suo segno incisivo e poetico e la restituisce in una storia d'infanzia che ha la cadenza e la forza di una fiaba.

Gina is good at telling stories. She tells them to her children in their winter nights: stories of when she was a child. Like that time when she was eight and walked all the way to Florence across the Apennines with her mom, who had found her a job. A great adventure in hard times, with bombing going on, German soldiers, and the risk of getting lost. Antonella Toffolo made a comic out of this story she'd heard from her mother: the epic of a childhood seen through the sharp, poetic touch of her art style.

UN ALBERO, UNA GATTA, UN FRATELLO.

María José Ferrada

traduzione: Marta Rota Núñez



Da 7 anni / From 7 years old
104 pagine / 104 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700236
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

*Il primo suono che ho sentito è stato il cuore di mia mamma. Quello, e il fischio del vento tra le foglie del gelso [...]. In quel primo ricordo devo avere circa una settimana di vita. Mio fratello dice che è impossibile, che le persone iniziano a conservare i primi ricordi quando hanno tre o quattro anni. Ho un orecchio e una memoria privilegiati, gli dico. Ti inventi sempre tutto, mi risponde. Abito in una città che si chiama Temuco. Dopo il successo de *Il segreto delle cose*, María José Ferrada torna per raccontare la propria infanzia cilena con la delicatezza e l'intensità che la contraddistinguono.*

*The first sound I heard was my mother's heartbeat. That, and the whistle of the wind among the mulberry leaves [...]. In that first memory, I must be about one week. My brother says it's impossible, that people start to record memories only when they are three or four years old. I have a privileged hearing and memory, I tell him. You always make thing up, he replies. I live in a city called Temuco. After her successful poetry collection *Il segreto delle cose*, María José Ferrada is back with a novel, also translated by Marta Rota, about her childhood in Chile, with the delicate, intense touch that distinguishes her writing.*

IN COLONIA

Janna Carioli



Da 7 anni / From 7 years old
72 pagine / 72 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700014
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

La piccola Janna viene spedita in colonia. Vedrai come ti diventerai! Ci saranno tanti bambini! Infatti di bambini ce ne sono molti: 700, per la precisione. La vita in colonia è una fantasmagorica sequenza di assurdità: dalla cura del sole ai bagni lampo; dalle preghiere all'alza bandiera; dalle divise ai costumi da bagno di lana; dalle camerate dormitorio al menu ogni giorno identico; dalle foto ricordo ai venditori di souvenir. Una serie di torture che gli adulti sembrano avere inventato per rendere le vacanze una specie di campo di detenzione. Ma Janna ha un grande alleato, anzi due: un'amica fantastica e un grande senso dell'umorismo.

Janna is sent to a summer camp. "You'll have a great time! There will be so many children!" There are many children indeed: 700, to be precise. Life in the summer camp is a hilarious sequence of oddities: sunbathing healing treatments; praying sessions; flag-raising; uniforms; wool bathing suits; huge dorms; the same food every day; souvenir shops and so on. A series of tortures adults seem to have invented to make of what should be an enjoyable sea holiday a sort of detention camp.

C'È QUESTO IN ME

Silvia Vecchini



Da 7 anni / From 7 years old
72 pagine / 72 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788833700243
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

*Quando faccio le elementari, qualche volta capito alla scuola materna dove lavora la mamma. [...] Posso giocare una manciata di minuti con i più piccoli. È un'emozione fortissima stare con quelli che ancora non parlano. Mi sento davanti a un mistero. Vorrei rimanere per sempre. Quando sono grande devo ricordarmi che voglio avere dei bambini. Silvia Vecchini, grande osservatrice di infanzia e infanzie, non poteva sottrarsi alla prova autobiografica de *Gli Anni in Tasca*. Il risultato è un libro sorprendente fatto di frammenti: episodi, ricordi, pensieri che tessono un quadro di ammaliante profondità e verità.*

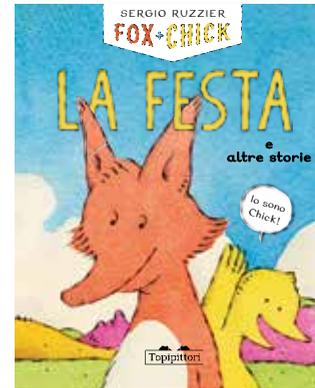
*When I'm in primary school, sometimes I go to the kindergarten where my mom works. [...] I can play a few minutes with the little ones. It's such a strong emotion to be with those who can't speak yet. I feel like I'm experiencing a mystery. I'd like to stay here forever. When I grow up I have to remember that I want to have children. Silvia Vecchini, a great observer of childhood, is releasing her autobiographical work in *Gli Anni in Tasca* collection. A surprising book made of fragments, thoughts that make a picture of charming depth and truth.*

2018

FOX + CHICK. LA FESTA E ALTRE STORIE

Sergio Ruzzier

traduzione: Lisa Topi



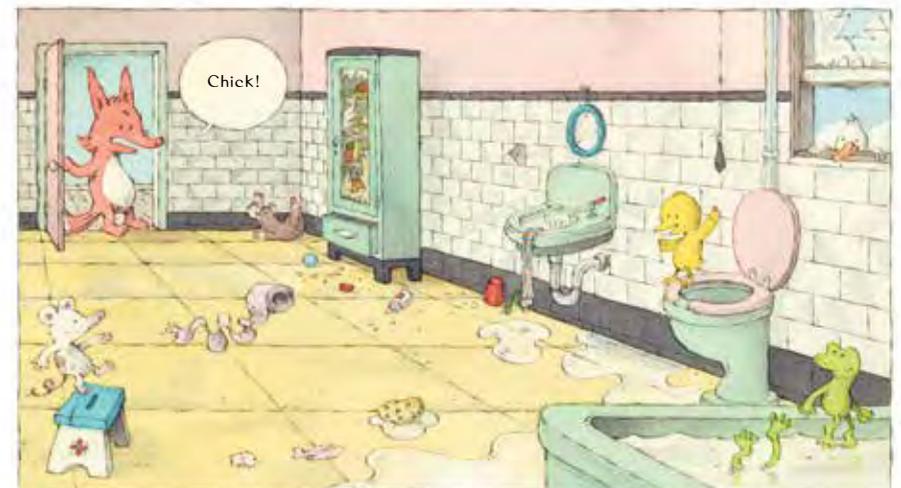
Da 3 anni / From 3 years old
56 pagine / 56 pages
19 x 23 cm
15,00 euro
ISBN 9788898523924
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in English (USA)
by Chronicle Books

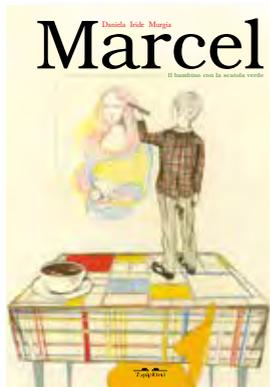
Sergio Ruzzier, già autore di *Una lettera per Leo*, *Due Topi* e *Stupido libro!*, torna con un nuovo capolavoro, piccolo nel formato, grande per la cura, la qualità e la storia. *Fox e Chick*, due amici, una casa, un bagno, una festa, una zuppa, molte avventure. Il lettore non è solo spettatore, ma avrà la sensazione di entrare a far parte di questo mondo popolato da creature deliziose di cui non riuscirà più a fare a meno. Un libro ironico e intelligente, come nella migliore tradizione di Ruzzier, illustratore geniale e raffinato, apprezzato in America, che a poco a poco sta conquistando il mercato italiano.

Sergio Ruzzier, author of *Una lettera per Leo*, *Due Topi* and *Stupido libro!*, is back with his new masterpiece, a small sized book for a high quality story and artwork. *Fox and Chick*, two friends, a house, a bathroom, a party, a soup, many adventures. Readers will not just be witnesses, they'll have the feeling of becoming part of this world populated by adorable creatures they will never want to do without. An ironic, intelligent book, just like Ruzzier has got us used to, as a fine and brilliant author and illustrator, who is much appreciated in the US and is gaining over Italian readers.



MARCEL IL BAMBINO CON LA SCATOLA VERDE

Daniela Iride Murgia



Da 6 anni / From 6 years old
40 pagine / 40 pages
22 x 315 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523917
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Marcel è un tipo strano. Ama il cioccolato, come tutti i bambini, ma quando vede un campanile sogna di salirci in groppa e volarci sulla luna. Per lui, infatti, il mondo è come una grande stanza dei giochi: seducente, misteriosa, piena di cose da scoprire. Con la sua immaginazione è in grado di trasformare e dare vita nuova a tutto ciò che osserva e tocca. I suoi occhi vedono cose di cui nessuno si accorge, specie quelle vecchie e rovinate che non si usano più. I compagni di scuola, per questo, gli danno un soprannome. Quale? Scopritelo in questo libro, insieme all'infanzia scatenata di uno dei più grandi artisti del Novecento: Marcel Duchamp.

Marcel is a strange guy. He loves chocolate like all other children, but when he sees a bell tower he dreams of climbing on top of it and fly horseback to the moon. The world is like a large game room to him: appealing, mysterious, full of things to be discovered. With his imagination, he is able to transform and give new life to anything he touches. His eyes see things that no one else sees, especially old-fashioned, outdated stuff. His classmates gave him a nickname for this. Find out what it is by reading this book, that tells the sparkly childhood of one of the greatest artists of the 20th century: Marcel Duchamp.

LA FIORAIA

Luca Di Sciuollo



Da 6 anni / From 6 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 27,5 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523887
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Alle sei e mezza di un venerdì sera di primavera, il protagonista di questo libro fa una cosa normalissima: si sdraia su un prato per farsi cullare dal tepore del sole e, nel dormiveglia, sente e nota gracchiare una gazza, intenta a fissare qualcuno. Cosa attira la sua attenzione? Chi si nasconde tra i colori accesi dei fiori? Inizia così un viaggio, emotivo e olfattivo, fatto di ricordi, vita quotidiana e generosità, dove a contare sono le cose piccole, che richiedono, al contrario, una capacità di osservazione grande. Il primo libro di Luca Di Sciuollo, giovanissimo illustratore diplomatosi alla Scuola del Libro di Urbino e all'Accademia di Belle Arti di Bologna, colpisce per la sensibilità del testo e la raffinatezza del tratto.

It's six thirty on a spring Friday evening, the protagonist of this book is doing nothing out of ordinary: he's lying on the grass cuddled by the sun and, as he's nearly asleep, he hears a magpie squawking, while staring at someone. What's catching its attention? Who is hiding among the bright colours of the flowers? This is how his emotional and olfactory journey into memories and small things begins. *La fioraia* is the first book by Luca Di Sciuollo, a young illustrator with an outstanding gaze and touch.



IN SPIAGGIA

Susanna Mattiangeli - Vessela Nikolova



Da 5 anni / From 5 years old
40 pagine / 40 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523870
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

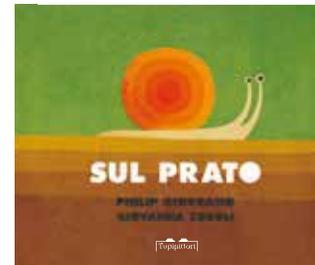
Published in French, Spanish, Catalan,
Simplified Chinese, German and Portuguese.

Cose belle: scavare un tunnel e farci entrare il mare, diventare amico di qualcuno che ha il canotto, fare una trappola e nasconderla con l'asciugamano, osservare inosservati la faccia di chi è caduto nella buca, classificare pance e sederi; *cose non molto belle:* farsi pungere da una medusa, uscire dall'acqua perché le labbra sono diventate blu, ripulirsi i piedi, rimanere tranquilli. Una bambina si allontana dall'ombrellone rosso della sua famiglia e si perde, e in questo perdersi osserva la vastità che la circonda. *In spiaggia* è il nuovo capolavoro di Susanna Mattiangeli, già autrice de *Gli altri*, e di Vessela Nikolova, grandi e raffinate osservatrici di esseri umani.

Nice things: digging a tunnel making way for the water; becoming friends with someone who has a dinghy boat; digging a hole and hiding it with a towel; looking at the face of someone who has fallen into the hole; classifying bellies and bums. *Not nice things:* being stung by a jellyfish; getting out of the sea because lips have turned blue; cleaning up their feet; being quite. A little girl moves away from her family's beach umbrella and, as she gets lost, she can't help observing everything around her. *In spiaggia* is a stunning book by Susanna Mattiangeli and Vessela Nikolova, refined, unmatched observers of human beings.

SUL PRATO, SOTTO IL PRATO

Giovanna Zoboli - Philip Giordano



Da 1 anno / From 1 year old
24 pagine / 24 pages
24 x 19 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523979
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Simplified Chinese.

Sul prato spunta un fungo, brucia un asino, scappa una lepre, cresce un albero; sotto al prato germoglia un seme, scava una talpa, dorme una rana...

Dopo il successo di *Quando il sole si sveglia* e di *Nel cielo e nel mare*, gli amatissimi cartonati di Topipittori tornano in libreria con una nuova storia dedicata alle meraviglie naturali. 24 nuove pagine di opposti e complementari, magistralmente illustrate da Philip Giordano e raccontate da Giovanna Zoboli, per osservare, giocare con le parole, scoprire il mondo.

On the grass a mushroom grows, a donkey browses, a hare escapes; under the ground a seed sprouts, a mole digs, a frog sleeps...

After the successful issue of *Quando il sole si sveglia* and *Nel cielo nel mare*, our third board-book about the natural world. 24 new pages of opposite and complementary items, with astounding illustrations by Philip Giordano and text by Giovanna Zoboli.



Quando andiamo in spiaggia mi dicono:
scava una buca nella sabbia ma mi raccomando,
non ti allontanare.



SALTA UNA CAVALLETTA

LA PRIMA RISATA

Gioconda Belli - Alicia Baladan

traduzione: Lisa Topi



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
23 x 30,7 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523764
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE
Originally published in Spanish
by Libros del Zorro Rojo.

In questo libro Gioconda Belli e Alicia Baladan rielaborano con grande maestria una leggenda che racconta come nacque la prima risata. In una sorta di paradiso terrestre, immaginato come una lussureggiante e misteriosa foresta tropicale, i protagonisti si accorgono di essere il primo uomo e la prima donna e cominciano a giocare, felici, con le piante e gli animali intorno a loro. Una storia sulla generosità e la natura, in cui ogni cosa, attraverso parole e immagini meravigliose, diventa luce, gioia e colore.

Gioconda Belli and Alicia Baladan wonderfully rielaborate the legend of how the first laughter came into being. In a sort of eden made of a lush and mysterious tropical forest, the protagonists realize they are the first man and the first woman on earth and they start playing with the plants and the animals around them. A story about generosity and nature where, by means of marvelous words and images, everything becomes light, joy and colour.



Mai la foresta
aveva sentito
qualcuno ridere,
e li ascoltò incantata.

GATTO FELICE

Giovanna Zoboli - Simona Mulazzani



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 31,7 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523801
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE
Published in English, Russian,
Simplified Chinese and Korean.

Gatto Felice abita in città, in un comodo appartamento. Una sera d'estate, spinto dal brusio dei ventilatori, decide di partire per un viaggio intorno al mondo, per far visita ai suoi parenti felini di cui sua madre gli ha parlato, quando era piccolissimo. Ci sono le tigri, i leopardi delle nevi, le linci, i puma, le pantere e, naturalmente, i leoni. In 24 ore, eccolo toccare le lande più splendide della Terra: deserti, giungle, distese di ghiacci eterni, savane... E c'è chi gli offre aringhe, chi spiedini, chi una bistecca e chi toast ai gamberetti...

Gatto Felice lives in the city, in a very comfortable flat. On a summer night he decides to go visiting his family around the world. There are tigers, snow leopards, lynx, puma, panthers, and of course lions. In 24 hours he touches the most beautiful landscapes: deserts, jungles, ice fields, savannah... And he's offered herrings, meat skewers, steaks, prawn toasts...



IL VIAGGIO SUL PESCE

Tom Seidmann-Freud



Da 7 anni / From 7 years old
40 pagine / 40 pages
28,5 x 22,3 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523733
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by Albin Michel Jeunesse.

Publicato nel 1923, *Die Fischreise* - ovvero *Il viaggio sul pesce* - è un libro, scritto e disegnato da Tom Seidmann Freud, che racconta il sogno di un bambino. A cavallo di un grande pesce rosso, il protagonista approda in una città ideale, sconosciuta e bellissima, abitata solo da bambini, dove viene accolto festosamente. Lì regnano armonia, bellezza e fraternità: il lavoro e lo studio sono compiti a cui dedicarsi con passione; gioia e tranquillità scandiscono le giornate. Scritto alla vigilia di eventi storici apocalittici, il libro testimonia lo struggente desiderio di un mondo e di un futuro migliori.

Die Fischreise was written and illustrated by Tom Seidmann Freud, and published in 1923. It tells the dream of a child: riding on a goldfish horseback, he gets to an ideal, unknown city where children, its only inhabitants, welcome him warmly. The place is all harmony, beauty and fraternity: children passionately study and work and days go happily by. Written on the eve of tragic historical events, this book stands for a moving desire for a better future and a better world.



LA LUCERTOLA E IL SASSO

Giovanna Zoboli - Massimo Caccia

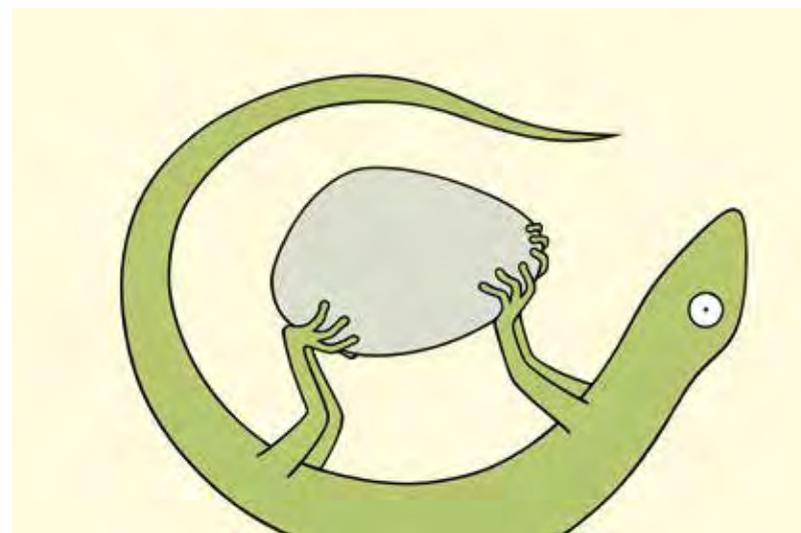


Da 5 anni / From 5 years old
48 pagine / 48 pages
20 x 31,8 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523740
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

È un amore senza tempo quello che lega la lucertola e il sasso. Lei ama il sole; lui, la quiete. Lui è caldo; lei immobile. Lei ama il silenzio ed è rapidissima. Il sasso tace e sta fermo. Da tempi immemorabili sono fatti l'uno per l'altra. Lui viene da luoghi lontanissimi; lei, da tempi antichissimi. Giovanna Zoboli e Massimo Caccia raccontano una storia minimale e sottile che ogni giorno, in ogni stagione, in ogni angolo del mondo si ripete felicemente, celebrando la bellezza delle storie e del mondo naturale.

A timeless love ties the lizard to the stone. She loves the sun; he loves quietness. He's warm; she's steady. She loves silence and she's very fast. He is silent and still. Since unmemorable times, they were made for each other. Giovanna Zoboli and Massimo Caccia tell a subtle, minimal story that occurs every day, in any season, in any part of the world, celebrating the beauty of the natural world.

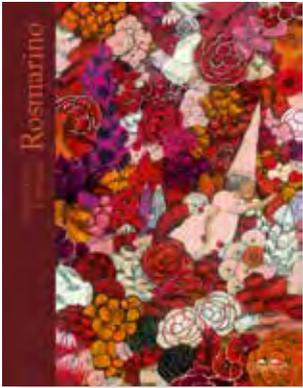


LA LUCERTOLA STA IMMOBILE.

IL SASSO AMA LA QUIETE.

ROSMARINO

Brigitte Minne - Carll Cneut



Da 5 anni / From 5 years old
48 pagine / 48 pages
23,5 x 30,3 cm
24,00 euro
ISBN 9788898523818
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: UNAVAILABLE
Originally published in Flemish
by De Eenhoorn.

Per il suo compleanno Rosmarino riceve una bacchetta magica. *Una bacchetta magica? Le sarebbero piaciuti di più un paio di pattini a rotelle. Ma purtroppo il regolamento delle fate non li permette. «E se poi cadi e ti sanguina il naso?» le dice la mamma. «Non è un bello spettacolo, per una fata».*

Sì, Rosmarino è una fata ma della fata ha ben poco: più di ogni altra cosa, infatti, desidererebbe essere una strega perché per lei le fate sono dannatamente noiose. Se ci riuscirà, lo scoprirà il lettore che, immerso nelle splendide illustrazioni di Carll Cneut, vivrà le avventure di Rosmarino come un vero e proprio inno alla libertà.

Rosmarino receives a magic wand as a birthday present. *What for a magic wand? She had wished roller skates but that's forbidden to fairies. «What if you fall down and get nose-bleed?» Her mom says. «That's not nice for a fairy».* Rosmarino would rather be a witch, fairies are just so boring. Will she become so? You'll find out reading Rosmarino's adventures though Carll Cneut stunning illustrations.

NEL GIARDINO

Antonella Abbatiello



Da 5 anni / From 5 years old
64 pagine / 64 pages
15 x 15 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523771
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

La natura si può leggere come un racconto. A scanderlo sono i verbi della vita: spuntare, germogliare, crescere, fiorire, fruttificare, appassire. Seguendo questo filo conduttore, Antonella Abbatiello costruisce una sequenza di immagini primarie, che della grande complessità dell'esistente colgono l'imprimersi nitido e lucente delle forme negli occhi di chi per la prima volta lo osserva. Una galleria di segni, volumi e colori che con precisione e misura cantano la bellezza dei fenomeni naturali, dal più grande al più piccolo.

You can read nature as if it were a tale. Verbs like to blossom, to sprout, to grow, to fruit, to wither, pace the story. Following a common thread, Antonella Abbatiello creates a sequence of primary images achieving the look of someone who is watching them for the first time and reducing the great complexity of the world into fresh, bright shapes. A gallery of signs, volumes and colours that precisely describe the prodigy of nature.



*Le sarebbero piaciuti di più un paio di pattini a rotelle.
Ma purtroppo il regolamento delle fate
non li permette.*



BUON VIAGGIO PICCOLINO!

Beatrice Alemagna



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
15 x 21 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523832
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by Héllum / Actes Sud.

Un bambino si prepara alla partenza. Non sappiamo dove sta per andare. Ma sappiamo che è un posto lontano. I preparativi sono scrupolosi, sembrano seguire un rituale preciso, meticoloso, che coinvolge la mamma, il papà e perfino il gatto. Un piccolo libro affettuoso che ogni notte può accompagnare i bambini verso il sonno e insegnare l'importanza dei piccoli, affettuosi rituali familiari per superare le prime difficoltà. Buon viaggio piccolino!

Every night, there is a baby at the starting line. Preparations are accurate and scrupulous: toys, suitcase, bath, book, kisses. And everybody at home is involved: mom, dad, and even the family cat. We do not know where this little boy is going to go. It must certainly be somewhere very far away, perhaps as far as the moon and the small stars orbiting above his cot. A small affectionate book to accompany children to bed every night. And to teach parents the importance of loving gestures that help them face the night, which is dark, but it is beautiful and serene too. Have a nice trip, little boy!



Ciao, gatto! Baci, papà!

STORIE DELLA NOTTE

Kitty Crowther

traduzione: Lisa Topi



Da 3 anni / From 3 years old
80 pagine / 80 pages
16,5 x 19,7 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523825
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Swedish
by Lilla Piratförlaget.

«Mamma, raccontami tre storie» chiede l'orsacchiotto.
«Tre storie!» esclama Mamma Orso.
«Ti prego, ti prego, ti prego, ho detto ti prego tre volte!»

Così Mamma Orso inizia a raccontare la storia di una custode notturna che con un piccolo gong passa a addormentare tutte le creature della foresta; quella di una bambina con la spada che si è persa e quella di Bo che non riesce mai a dormire. Le magnifiche illustrazioni, piene di mistero e tenerezza, della vincitrice del Premio Alma Kitty Crowther, accompagnano le pagine di questo piccolo capolavoro, che si preannuncia già imperdibile.

Little bear asks his mom three stories, so she starts telling about a night keeper who sends the whole forest to sleep with her gong; about a little girl with a sword who got lost, and about Bo who cannot fall asleep. Kitty Crowther, Alma Award winner, is author of the text and the stunning images of this book, full of mystery and sweetness.

BESTSELLER



Nuotò a lungo, si sentiva leggero e felice.

Sott'acqua trovò un sasso scritto da Otto.
Se lo mise in tasca e riemerse in superficie.

IL CAMPANELLINO D'ARGENTO

Maria Lai - Gioia Marchegiani



Da 7 anni / From 7 years old
64 pagine / 64 pages
17 x 24 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523726
Collana / Collection
Albi

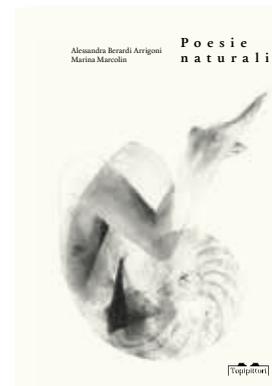
Foreign rights: AVAILABLE

Nell'immaginario di Maria Lai la leggenda sarda della capretta magica che conduce il pastorello a un favoloso tesoro ha avuto grande importanza. L'artista la scrisse e riscrisse, immaginando un finale alternativo rispetto a quello tradizionale. La storia che qui presentiamo è nata dalla contaminazione di diverse versioni e costituisce una metafora del grande potere dell'arte. La illustrano le bellissime immagini di Gioia Marchegiani che narrano, insieme alle vicende dei protagonisti, la natura e la cultura del paesaggio isolano.

The well known Sardinian legend of the magic goat who leads a shepherd boy to a treasure had a great influence on Maria Lai's work. She rewrote it again and again, imagining a different ending than the original. The story in this book comes from a contamination of many different versions and it's a metaphor of the power of art. Along with the story, the illustrations by Gioia Marchegiani narrate the landscape and the culture of the island.

POESIE NATURALI

Alessandra Berardi Arrigoni - Marina Marcolin

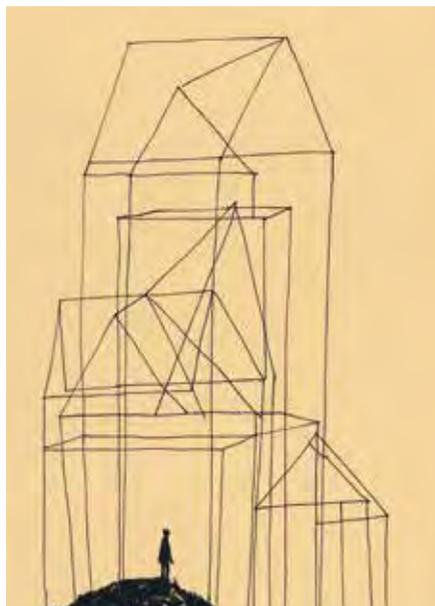


Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
14 x 19 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523900
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

Poesie naturali è una raccolta poetica di Alessandra Berardi Arrigoni, illustrata da Marina Marcolin, incentrata sul tema della natura e sul legame profondo fra essa e gli esseri umani. Natura, esperienza fortissima di stupore, paura, amore, incanto, inclusione, esclusione, domande, nell'infanzia. E non solo. Natura che a volte si svela, a volte agisce quando dormiamo, quando non guardiamo, e chissà cosa fa, e chissà cosa vuole, e chissà cosa sente, e chissà perché è come è. Ogni poesia dice il piacere, la paura, il godimento, l'immersione, la sorpresa, la resistenza, la meditazione sulle piccole e grandi cose. Ciò che la natura ci racconta quando la ascoltiamo.

Nature can be friend or enemy, it can be mysterious, overwhelming or frightening but, in any way, it's something we can't avoid questioning and invoking, as we are made of it too. *Poesie naturali* is a poetry collection written by Alessandra Berardi Arrigoni and illustrated by Marina Marcolin, about the deep bond between nature and human beings. Nature becomes an instrument for children's wondering and feelings. Every poem focuses on what nature tells us when we stop and listen to it.



«Avrei dovuto scegliere un oggetto prezioso e diventare ricco. Se fossi stato più furbo, ora, con questo tempo infame, sarei al riparo in un ricco castello».
E così prende forma in lui il sogno di una casa piena di tetti e stanze, dominante sulla vallata.



Luna
Sono lo specchio chiaro della notte
quando le cose se ne stanno zitte.
Disegno la mia strada tra i pianeti
brillo nelle parole dei poeti.
Sono uno spicchio giallo di limone
traccio la rotta a chi non ha timone.
Se gioco con il sole, si fa rosa
la mia faccia di luce misteriosa.
Quando le cose se ne stanno zitte
salgo sui muri, arrampico le vette.
Accendo la lacerna delle idee
ammaestro l'amore e le maree.
I piccoli mi tendono le mani
mi sognano uggolando tutti i cani.

TELEFONATA CON IL PESCE

Silvia Vecchini - Sualzo



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
21 x 23 cm
18,00 euro
ISBN 9788898523795
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in English (USA), Korean,
Simplified Chinese and Russian.

70

Un bambino silenzioso. Una bambina curiosa. Un tempo quotidiano, a scuola, fatto di piccole cose che muovono i pensieri, gli stati d'animo e i sentimenti dei bambini. La solidarietà e il timore, le scoperte e i dubbi. Il desiderio di conoscere e voler bene. Antonio Sualzo e Silvia Vecchini, in una storia raccontata fra albo e fumetto, indagano con profondità e semplicità la vita interiore dei bambini, le loro grandi risorse di intelligenza e immaginazione per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere.

A very silent boy. A curious girl. The classroom as the place where children's thoughts, moods and feelings come up; where they experience solidarity, fear, discovery and doubt; where they start to learn and to love. These are the elements of the story by Silvia Vecchini and Antonio Sualzo, standing in between picture book and comic. A deep, simple gaze to the inner life of children, to their ability to overcome troubles, help each other, grow up.

QUESTA NOTTE HA NEVICATO

Ninamasina



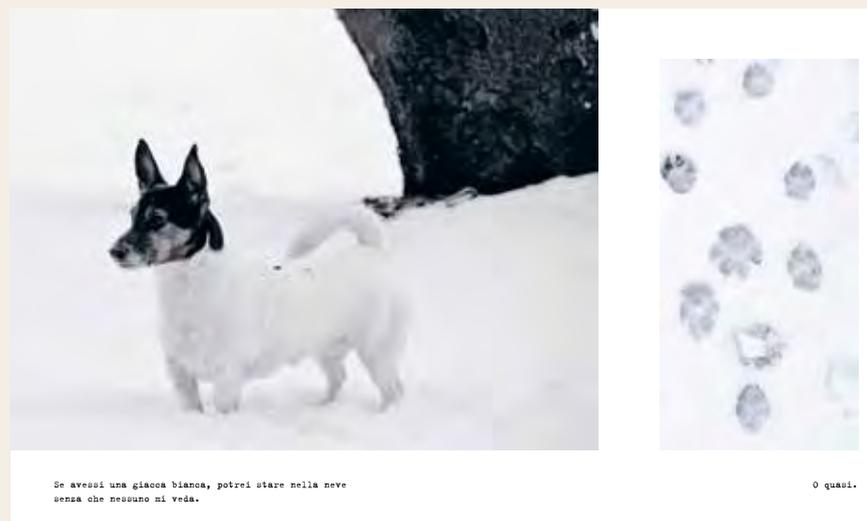
Da 3 anni / From 3 years old
64 pagine / 64 pages
20 x 23 cm
18,00 euro
ISBN 9788898523788
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Alba in città. Un strano, sospeso silenzio ammantava ogni cosa. Una bambina si sveglia e ne scopre la ragione: *Questa notte ha nevicato!* La città è trasformata. Anche gli oggetti e le presenze più familiari sono diventati nuovi e misteriosi. Così, il percorso da casa a scuola si trasforma in un'avventurosa scoperta, un percorso sorprendente tra figure immaginate e reali. Un libro delicato e originale di Anna Masini (Ninamasina) che mescola fotografia, disegno, parole per raccontare lo stupore dello sguardo infantile.

It's dawn. A strange, uncommon silence embraces everything: *It snowed last night!* The city has transformed. Even the most familiar of things have become new and mysterious. The way to school for this little girl turns into an adventurous discovery of imaginary and real objects. Anna Masini (Ninamasina) brings photography, drawing and words together to tell the wonder of children's gaze.

71



IL TRASLOCO DEL GIARDINO. GUIDA PRATICO-POETICA ALL'INVENZIONE DEL PAESAGGIO

Federico Novaro - Stefano Olivari - Christel Martinod



Da 7 anni / From 7 years old
40 pagine / 40 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523931
Collana / Collection
PINO

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Un giardino può essere piccolissimo, fatto di una sola pianta in un vaso, ma se lo guardate da vicino vi sembrerà un albero altissimo al centro d'un prato. Oppure può essere grandissimo che quasi sembra di potercisi perdere. Ma soprattutto un giardino, per esistere, ha bisogno di qualcuno che lo curi, dei suoi occhi e delle sue mani e poi di terra, di sole, di acqua e del tempo. Federico Novaro, Stefano Olivari e Christel Martinod, autori di questo libro, sperano che, leggendo le storie dei loro giardini, minuscoli o grandissimi, anche a voi venga voglia di appassionarvi alla cura delle piante.

A garden can be very small, made of one vase plant only, but if you look closer, you might see it like a tall tree in a meadow. Or a garden can be so huge one might even get lost. Above all, what a garden needs to be there, is someone who takes care of it, someone's eyes and hands and then soil, sun, water and plenty of time. Federico Novaro, Stefano Olivari and Christel Martinod hope that the stories they're telling in this book, about their tiny and very big gardens, will make you passionate about gardening too.



L'ALBERO

Silvana D'Angelo - Studio Fludd



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523757
Collana / Collection
PINO

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Terzo volume della collana Piccoli Naturalisti Osservatori, *L'albero* è un viaggio poetico e scientifico alla scoperta della vita vegetale, indagata attraverso versi, immagini che si rifanno alla grande tradizione dell'illustrazione naturalistica, elaborazioni grafiche, un piccolo dizionario e un laboratorio di osservazione. Strumenti diversi e complementari per avviare ai segreti degli alberi: foglie, frutti, radici, semi, tronchi, cortecce...

A condurre, le limpide parole di Silvana D'Angelo e il talento figurativo di Sara Maragotto e Caterina Gabelli di Studio Fludd.

Being the third book of PiNO collection about Science and Nature, *L'albero* is a poetic and scientific exploration of the life of plants through images inspired on traditional botanical illustration, graphic representations, verses, a little dictionary and an observation lab. Different and complementary instruments to initiate children to the secrets of trees: leaves, fruits, roots, seeds, trunks, bark... The luminous texts by Silvana D'Angelo are illustrated by Sara Maragotto and Caterina Gabelli from Studio Fludd.



PER GIOCO L'ARTE DI DIVERTIRSI

Marta Sironi - Viola Niccolai



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523856
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Scacchi, palla, corda, nascondino, mosca cieca, lotta: l'umanità ha sempre giocato, da quando disegnava nelle caverne in poi, inventando meravigliosi passatempi per stare insieme e imparare le regole della convivenza civile attraverso il piacere del gioco. Questo nuovo volume della collana PiPPo, nato in collaborazione con l'Associazione Gioco Antico, è tutto dedicato all'arte del divertimento. Marta Sironi e Viola Niccolai conducono i piccoli lettori alla scoperta dei giochi rappresentati in celebri quadri, allo scopo di far incontrare alle generazioni più giovani il grande patrimonio dei giochi tradizionali.

Chess, ball, jump rope, hide-and-seek, blind-man's-bluff: people have always played since far-away times, since when they used to drawn on cave walls, inventing wonderful ways to entertain themselves and learn the rules for living together through the pleasure of playing. This PiPPo volume was created in collaboration with *Tocati* festival, which is dedicated to the art of entertainment. Young readers will discover traditional unknown games from very famous paintings.

EN PLEIN AIR

ALL'ARIA APERTA PER OSSERVARE, CONOSCERE E DISEGNARE
I GIARDINI STORICI DEL TRENINO E GLI SPAZI VERDI VICINO A CASA TUA

Giulia Mirandola - Andrea Serio



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 315 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523849
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE

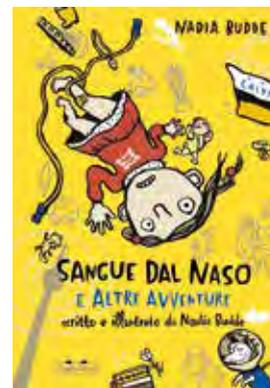
Giardini incantevoli, ville e castelli di sogno, parchi ricchi d'alberi e ombre, fontane, piccoli laghi: *En plein air* è un viaggio attraverso il verde e le vicende dei più bei giardini storici del Trentino, narrati da Giulia Mirandola, esperta conoscitrice di immagini e albi illustrati, e ritratti dall'abile mano di Andrea Serio, qui alla sua prima opera. Un nuovo PiPPo, realizzato con la collaborazione della Provincia Autonoma di Trento e del Castello del Buonconsiglio, per immergere corpo e mente negli spazi verdi e ripercorrere la storia di un patrimonio culturale particolarmente a rischio, dove ambiente naturale e arte si fondono in una sintesi perfetta.

Wonderful gardens, palaces, castles, parks full of trees, shadows, fountains, little lakes: *En plein air* is a journey through the most enchanting historical gardens of Trentino, northern Italy. With text by Giulia Mirandola, a fine picture books specialist, and images by Andrea Serio, here at his debut.

SANGUE DAL NASO E ALTRE AVVENTURE

Nadia Budde

traduzione: Soledad Ugolinelli



Da 7 anni / From 7 years old
192 pagine / 192 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523718
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

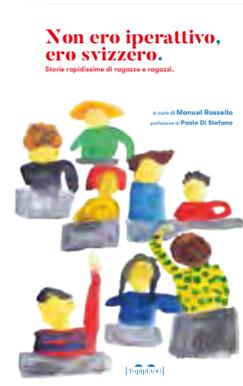
Foreign rights: UNAVAILABLE
Originally published in German
by S. Fischer Verlag.

Un meraviglioso diario di bordo da un'infanzia anni Settanta in Germania Est, fra proteste studentesche, condomini labirintici, nonni matti, usanze campagnole, abitudini cittadine, feste da ballo, gatti spacciati, previsioni meteorologiche, fiori finti, galline, programmi tv, cimiteri, acque inquinate, strani ranocchi, brutti occhiali e nasi tappati. L'impareggiabile umorismo di Nadia Budde per percorrere un viaggio a ritroso nel tempo attraverso ricordi olfattivi e non, lungo la giungla dell'età d'oro fino alla caduta a precipizio verso la sconosciuta Terra dell'età adulta.

A hilarious logbook about childhood in East Berlin with student protests, crazy grandparents, countryside against city manners, dance parties, weather forecasts, fake flowers, hens, TV shows, graveyards, polluted water, weird frogs and lots of holding one's nose. Because Nadia Budde makes us travel into her olfactory (and other kinds of) memory with her great sense of humour. From the golden age of childhood to the turmoil of adulthood.

NON ERO IPERATTIVO, ERO SVIZZERO. STORIE RAPIDISSIME DI RAGAZZE E RAGAZZI

Manuel Rossello



Da 7 anni / From 7 years old
120 pagine / 120 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788898523894
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

Un professore e lettore onnivoro, soprattutto di autobiografie, memorie infantili di celebri autori, aforismi, aneddoti, perfino barzellette; una scuola media di Lugano; molti alunni e un'indicazione didattica: scrivere i propri ricordi nello spazio di poche righe. Obiettivo: scoprire il piacere di raccontare. Il risultato è uno zibaldone di frammenti sublimi, talvolta esilaranti; un'operazione interessante quanto sensibile perché scrivere sul proprio passato è tanto più prezioso e autentico se comprende ogni tassello memorabile, cioè degno d'essere ricordato, nel bene e nel male, della nostra esistenza.

Manuel Rossello is a literature teacher, and he's especially passionate about autobiographies, but also about aphorisms, anecdotes, jokes. He gave his secondary school students, in Lugano, the task of writing down their memories in the space of just few lines. The goal was for them to discover the pleasure of storytelling. The results range between the sublime and the hilarious. And it turned out to be an interesting and touching experience.

ESSERE UMANI IL CORPO NELL'ARTE, DALLA PREISTORIA A OGGI

Valentina Zucchi - Sylvie Bello



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523863
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

100 mila miliardi di cellule: è quanto serve a un essere umano per esistere. Ognuna di essa appartiene a un sistema o a un apparato di organi vitali e va a comporre circa 270 ossa (alla nascita), 32 denti (quando va bene), un cuore pulsante, un cervello quasi sempre intelligente e tante altre cose.

Così Andrea Nante, storico dell'arte e direttore del Museo Diocesano di Padova, introduce il nuovo PiPPo, tutto dedicato allo studio del corpo umano nell'arte. Le immagini di Sylvie Bello, già autrice di Giallo, aiutano il lettore a non avere paura dei grandi maestri perché, anche se ci sembrerà difficilissimo ridisegnare le loro opere, è solo facendolo che si può imparare a conoscere la storia e a fissarla per sempre nella nostra memoria.

A hundred thousand billion cells: it is what a human being needs to exist. Each of them belongs to a system of vital organs and together they make about 270 bones, 32 teeth, a beating heart, an almost always intelligent brain and many other things.

Andrea Nante introduces the latest PiPPo, dedicated to the study of the human body in Art. Illustrations by Sylvie Bello help readers overcome their intimidation to the great masters as re-drawing their works is the best way to learn art history and keep it in memory.



Min Ray, All'ora dell'osservatorio. Gli amanti, 1922-1934. Collezione privata.

Oggi l'arte non ha più regole e i linguaggi si sono moltiplicati, così come i materiali impiegati, per parlare ancora di sé, della vita, dell'amore. Due labbra rosse giganti, ispirate a Man Ray da un'impronta di rossetto che un'amica lasciò sul suo colletto bianco, possono dire molto anche a noi che le osserviamo, come le tracce di corpi raccolte da Yves Klein (è un gioco che avrai fatto anche tu). Per lui il corpo diventa pennello!

Guardando il cielo, non ti è mai successo di vedere fra le nuvole il viso di qualcuno a cui pensi molto? Secondo te, come sono state prodotte queste impronte? Disegna il corpo intorno alla sagoma.



Yves Klein, Antropometrie su carta e su tela, 1960. Collezione privata.

NERO PICCOLE STORIE DI COLORI

Valentina Zucchi - Francesca Zoboli



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523948
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Il nero è un colore speciale: ricco, splendente ed elegante, da una parte; severo, giudizioso e solenne dall'altra. Ha attraversato la storia nella forma di un semplice carboncino ed è stato esplorato dagli artisti nelle sue mille forme, espressioni e potenzialità, intrecciandosi più di ogni altro colore alla scrittura, alla grafica e al design, alla fotografia e al cinema. Un'altra piccola storia di colori scritta da Valentina Zucchi e illustrata da Francesca Zoboli per raccontare artisti del calibro di Andrea Verrocchio, Francisco Goya, Georges de La Tour e Franco Grignani.

Black is a special color: rich, shiny and elegant on one side; severe and solemn on the other. It is in great deal reproduced by charcoal drawing and it has been explored by artists in its thousand forms, expressions and potentials. Much more than any other colour, black is linked to writing, graphic design, photography and cinema imagination. Text by Valentina Zucchi and illustrations by Francesca Zoboli show us the work by great artists, such as Andrea Verrocchio, Francisco Goya, Georges de La Tour and Franco Grignani.

VERDE PICCOLE STORIE DI COLORI

Valentina Zucchi - Ángela León



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523955
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

All'alba dell'umanità, gli occhi brillavano di fronte al verde, segno di vita, di fertilità e di ricchezza, promessa di cibo e di benessere che la Terra, madre di tutti gli esseri viventi, aveva e ha il potere di regalare. Ancora oggi, il verde dà energia, distende, rinfresca, pulisce, cura.

Una nuova piccola storia di colori nata dalla collaborazione fra i Musei Civici di Firenze e Topipittori con cui esordisce in Italia Ángela León, giovane e talentuosissima illustratrice.

At the dawn of humanity, people's eyes rejoiced in front of green, a sign of the life, fertility and wealth Mother Earth can offer. Even today, green gives energy, it has the power to relax, refresh, clean, heal. A new story of colours illustrated by Ángela León, a young and talented illustrator, who has her debut in Italy.

IL SIGNOR NESSUNO

Joanna Concejo



Da 7 anni / From 7 years old
56 pagine / 56 pages
20 x 317 cm
18,00 euro
ISBN 9788889210246
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Korean and Complex Chinese.
Shortlisted at the 2nd CJ Picture Book Awards
International Competition.
Livres au Trésor 2008. Annual selection
of the Best Books published in France.

Il signor Nessuno è gentile, silenzioso come la vita di tutti i giorni, fatta di cose piccole, come il bucato, le piante da innaffiare, i bambini che giocano. Niente di speciale, proprio come Nessuno, che gli occhi delle persone non vedono, prese dai loro affari. Eppure, il Signor Nessuno ha un lavoro speciale: senza di lui il cielo trapunto di stelle non esisterebbe. Una straordinaria storia sulla ricchezza interiore torna in libreria con una nuova copertina.

Mister Nobody is kind and silent and lives an ordinary life made of dishes to wash, plants to water, holes in the socks to fix, windows to watch other people's lives go by, benches in the park to rest while going back home, a post office to mail parcels. People simply do not notice him: he is just part of the landscape and they are too busy to stop and take a look. But mister Nobody has a secret. At night, when everybody is asleep, he starts his job. Without him, the marvels of the starry night sky would never exist. A tale on the secret wealth and richness hidden inside each and every man and woman, including that strange, grey-looking neighbour of yours.

2017



Il Signor Nessuno non faceva niente di straordinario.

CHE PAESAGGIO! DISEGNARE ALL'ARIA APERTA

Marta Sironi - Pia Valentinis



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523689
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Simplified Chinese.

Il nuovo volume della Piccola Pinacoteca PORTatile, la collana d'arte che i musei italiani sempre più spesso scelgono per raccontare le loro collezioni, è dedicato alla bellezza del paesaggio e alla gioia di disegnarlo. Un libro pensato, sull'esempio dei grandi paesaggisti *en plein air* che vagabondavano muniti di tele e colori, per accompagnare bambini e ragazzi nei loro viaggi, grandi e piccoli, per la campagna, al mare, in collina, in montagna, ma anche per le strade di città, nelle periferie e nei paesi. I sapienti testi di Marta Sironi rivelano i segreti dei più grandi pittori insieme alle immagini di Pia Valentinis, grande maestra di disegno dal vero.

This volume of PiPPo collection of art books is dedicated to landscapes. It is conceived following the example of landscape painters *en plein air* who used to wander about with their canvas and colours. Children can carry it anywhere, to the countryside, to the beach, to the mountains as well as through the city, to the suburbs and small towns. Texts by Marta Sironi disclose the secrets of the greatest painters with images by Pia Valentinis, master of still-life drawing.



LA MIA GRANDE FAMIGLIA

Joe Lyward



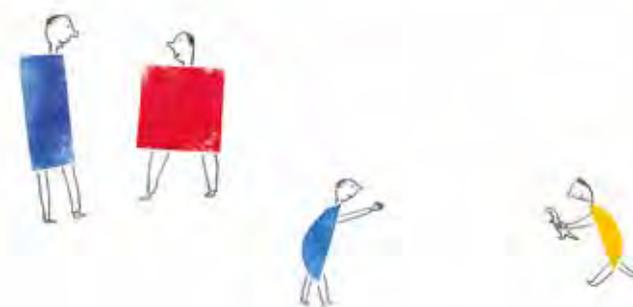
Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523580
Collana / Collection
Linguacce

Foreign rights: AVAILABLE

Published in English, German, Spanish and Simplified Chinese.

Che cos'è una famiglia? Prima o poi tutti, nel tentativo di capirlo, ci siamo persi nei meandri delle parentele, cercando di capire chi è prozio e chi suocero, cos'è un genero o una nuora, chi ha sposato chi, e chi invece appena venuto alla luce, immediatamente diventa zio o nipote di qualcun altro. Il piccolo protagonista di questo libro esilarante, accompagnato da un paziente papà, cerca di arrampicarsi sul proprio albero genealogico, affrontando di ramo in ramo il complicarsi delle geometrie famigliari, felice di sentirsi parte di un universo tanto grande, vivo e affollato. Fino a un epilogo tenerissimo, che degli affetti mette in luce la calda semplicità.

What is a family? Sooner or later all of us get lost in the maze of kinship, trying to understand who is a great-uncle and a stepfather, what is a son-in-law and a daughter-in-law, who's married to whom, and why someone just born, immediately becomes uncle or nephew to someone else. The protagonist of this hilarious book, together with his father, ventures to climb his own genealogical tree, happily discovering himself as a part of this big, lively, crowded universe, to a very sweet ending.



Questo è mio fratello.
E anche io sono suo fratello.
Per lo zio siamo i nipoti.
E siamo entrambi figli di mamma e papà.

PROFESSIONE COCCODRILLO

Giovanna Zoboli - Mariachiara Di Giorgio



All'alba, in ogni grande città, milioni di persone si svegliano, si alzano, fanno colazione e si preparano per andare al lavoro. Il piccolo eroe di questo libro, un bel coccodrilletto verde, non fa eccezione. Lo seguiamo attentamente nei suoi piccoli gesti domestici, e poi fuori casa. Camminiamo con lui per strada, saliamo insieme a lui sulla metropolitana, guardiamo le vetrine ed entriamo nei negozi fra profumi di dolci e polli arrosto finché...

Una irresistibile storia senza parole di Giovanna Zoboli raccontata dallo straordinario talento di Mariachiara Di Giorgio.

In any big city, at dawn, millions of people wake up, have breakfast and get ready for work. The crocodile hero of this book is no exception. We follow him in his household stuff and outside. We walk by his side in the street, we get on the tube, look at shops' windows, smell sweets and roasted chicken until...

A compelling wordless story by Giovanna Zoboli, with illustrations by the extraordinary talented Mariachiara Di Giorgio.

Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 31 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523641
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, English, Spanish, German, Dutch, Simplified Chinese, Complex Chinese and Korean.

82

BESTSELLER



LA BAMBINA E IL GATTO

Ingrid Bachér - Rotraut Susanne Berner



È notte, i genitori sono usciti. Una bambina, rimasta sola in casa col suo gatto, sente arrivare il temporale. È ancora lontano, ma nella stanza è tanto buio. Il gatto le si avvicina, insieme ascoltano il vento e il silenzio. La bambina gli parla, e parlandogli si fa coraggiosa. Poi comincia a tuonare, la pioggia picchia sul tetto, lampeggiano i fulmini. La bambina esprime il desiderio di diventare più forte. Ed ecco che nell'ombra il gatto si trasforma e cresce, cresce fino a diventare un magnifico leone mangia saette. Un racconto sulla paura e il coraggio dei bambini, scritto da Ingrid Bachér e illustrato da Rotraut Susanne Berner, Hans Christian Andersen Award 2016.

It's nighttime, mom and dad are gone. A little girl is at home, alone with her cat, and she can hear a storm coming. Her room is pitch dark. The cat gets closer and they listen to the wind in silence. Speaking to the cat, she grows braver. But when rain and thunders start banging on the roof, she wishes she was stronger. And suddenly the cat gets bigger and bigger until it turns into a majestic lion. A story about children's fear and courage, written by Ingrid Bachér and illustrated by Rotraut Susanne Berner, Hans Christian Andersen Award in 2016.

Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
16 x 24 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523603
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

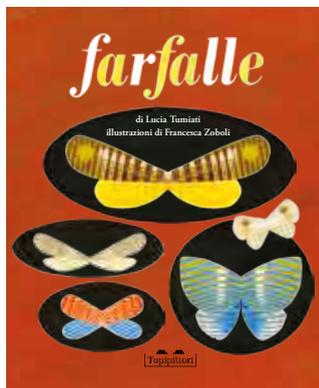
Originally published in German by Carl Hanser Verlag.

83



FARFALLE

Lucia Tumiatì - Francesca Zoboli



Da 8 anni / From 8 years old
56 pagine / 56 pages
20 x 22 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523665
Collana / Collection
[Grilli per la testa](#)

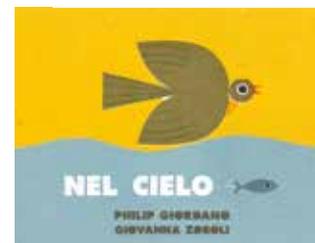
Foreign rights: AVAILABLE

Un'immensa nuvola di porpora, d'oro e di fiamma si leva sul mare turchino. Che cos'è? È la polvere caduta dalle ali delle farfalle che, dopo un terribile processo, sono state obbligate dalle Bestie Grosse e Pratiche a rinunciare alla propria bellezza in nome del Profitto e dell'Utilità. Ma non tutto è perduto, le giovani generazioni di farfalle dormono nei loro bozzoli, pronte a prendere il volo all'aria tiepida della primavera. Un magnifico racconto di Lucia Tumiatì, voce forte della letteratura per ragazzi, che canta la battaglia della bellezza contro il Potere, in un libro che dispiega splendide ali di carta dipinte da Francesca Zoboli.

A huge, purple-golden cloud lifts above the sea. What is it? It's the dust falling off butterflies' wings after a terrible trial has stated they must give it away in the name of profit. But not all hope is lost, younger butterfly generations are still sleeping in their cocoons, ready to fly up in the spring air. A wonderful story by Lucia Tumiatì on the struggle of beauty against wicked power, in a book that spreads out with real wings drawn by Francesca Zoboli.

NEL CIELO, NEL MARE

Giovanna Zoboli - Philip Giordano



Da 1 anno / From 1 year old
24 pagine / 24 pages
24 x 19 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523658
Collana / Collection
[I grandi e i piccoli](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Simplified Chinese and French.

Nel cielo corre una nuvola, vola un uccello, passa un aereo... E nel mare? Corre un paguro nuota un pesce passa una tartaruga... Dopo il successo di *Quando il sole si sveglia*, tornano i cartonati di Giovanna Zoboli e Philip Giordano. È la volta di *Nel cielo, nel mare*, un libro nitido e delicato per raccontare ai più piccoli la fratellanza che unisce le creature d'acqua e d'aria, i fenomeni celesti e marini. Un racconto che attraverso la cura attenta di immagini e parole induce a osservare l'affinità sorprendente fra mondi che appaiono lontani, sottolineando la delicata armonia che unisce le cose del mondo.

In the sky the cloud runs, the bird flies, the plane goes by... And in the sea? The crab runs, the fish swims, the turtle goes by... After the successful *Quando il sole si sveglia*, a new board-book by Giovanna Zoboli and Philip Giordano to tell little ones the brotherhood between creatures living in the sky and in the sea. Through the careful work of images and words, children will find an astonishing kinship between worlds that seem far off, understanding the delicate harmony which brings all things together in the world.



CADE UNA STELLA

IL SEGRETO DELLE COSE

María José Ferrada - Gaia Stella

traduzione: Marta Rota Núñez



Da 7 anni / From 7 years old
56 pagine / 56 pages
14 x 20 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523634
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Spanish
by El jinete azul.

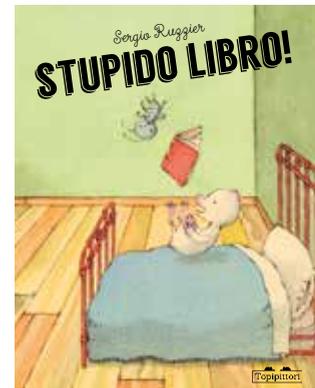
In ogni casa, nascosta agli occhi distratti dei suoi abitanti, si dispiega segretamente la vita delle cose, fatta di meravigliosi e misteriosi eventi, di lingue sconosciute e di affascinanti microstorie sussurrate sottovoce da chi ne è protagonista. Vi sono lampade-lucciole, ombrelli-fiore, orologi dal cuore pieno di minuti, bambini di neve dolce, fiammiferi come minuscole primavere, libri addormentati e matite contabili. Il sognante splendore delle parole della poetessa spagnola María José Ferrada brilla accompagnato dalla luminosità di segno delle illustrazioni di Gaia Stella.

In any little thing, although unnoticed, there's a secret life made of mysterious happenings, unknown languages and whispered stories. There are firefly-like lamps, flower-like umbrellas, watches with a heart of minutes, children made of sweet snow, sleepy books and more. The dreamy beauty of Spanish poet María José Ferrada's verses shines through Gaia Stella's bright illustrations.

STUPIDO LIBRO!

Sergio Ruzzier

traduzione: Lisa Topi



Da 3 anni / From 3 years old
40 pagine / 40 pages
19 x 22 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523573
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in English (USA)
by Chronicle Book

Stupido libro!, ultimo albo illustrato di Sergio Ruzzier, autore di *Una lettera per Leo* e *Due Topi*, è invece un libro geniale. Per riflettere sulle parole e scoprire che, come le immagini, possono essere tristi, allegre, trasmettere pace e tranquillità o, al contrario, essere selvagge e brusche. Perché un libro può portarci dove non avremmo mai immaginato di andare prima di leggerlo. Anche se, alla fine, si scopre di non avere mai abbandonato la propria stanza.

Stupid book! is the latest picture book by Sergio Ruzzier, author of *A letter for Leo* and *Two mice*, and is a brilliant book instead. It makes children think about words and find out that, just like pictures, they can be sad or funny, make them peaceful or wild. That's because a book can carry them away, where they'd have never expected to go before starting reading. With no need to leave their rooms.

I fiammiferi

I fiammiferi sono i semi allungati del fuoco che vivono dentro la loro scatola.

Le persone li tirano fuori, li accendono e questi sbocciano.

La loro luce dura solo un paio di secondi. Abbastanza da illuminare la minuscola primavera della cena.



Ci sono parole piene di furia...



CHE BELLO!

Antonella Capetti - Melissa Castrillon



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523597
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Japanese
and Simplified Chinese.

Anche nella vita di un piccolo bruco possono verificarsi fatti straordinari. È ciò che accade al protagonista di questo albo che, una mattina, mentre è occupato nelle solite faccende, incontra un essere mai visto prima che ha per lui due parole misteriose e seducenti. Da quel momento il bruco non fa che pensarci, chiedendo spiegazioni agli animali che incontra. Tuttavia, di domanda in risposta, anziché sbrogliarsi, le cose si fanno più oscure. Fino a che il povero bruco pensa di aver perso la pace per sempre. Ma proprio quando sta per gettare la spugna, qualcosa appare nel cielo notturno...

Extraordinary things can happen even in the life of a little caterpillar. One morning while he's busy at his usual stuff, he finds a mysterious being who tells him a new, appealing word. He can't stop thinking about it since then, and goes around enquiring all the animals in the forest. However, answer after answer, things get even more blurry. Just when the caterpillar thinks he won't find no peace anymore, something happens in the night sky...

VORREI AVERE...

Giovanna Zoboli - Simona Mulazzani



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523672
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Spanish (Spain and Mexico),
Portuguese (Brazil), Korean, German, English, Swedish
and Simplified Chinese.

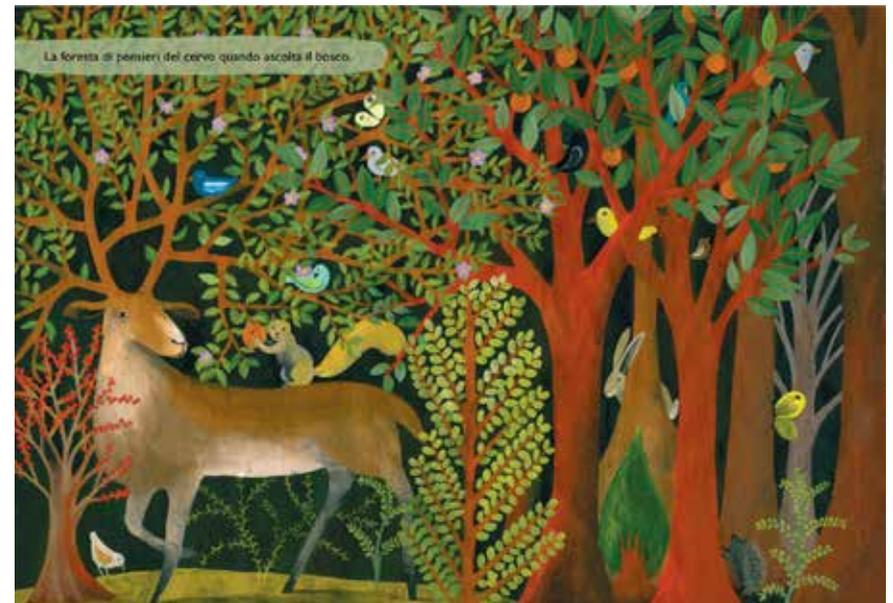
Un canto per voce sola di bambino, che accompagna il lettore di pagina in pagina attraverso campi, foreste tropicali, oceani, notti di luna, vie lattee, boschi e spiagge. Un omaggio alla perfezione degli animali attraverso lo sguardo amoroso di un bambino che ne desidera appassionatamente le straordinarie capacità. Un libro in cui la bellezza non è mai nominata, ma in cui tutto lascia intendere che è ad essa che tende la voce che lo percorre.

Un libro-preghiera per dire che se il pensiero è laico, la natura è sacra.

A song for solo child voice. A love song which leads you, page after page, through fields and tropical forests, oceans, moonlit nights, milky ways, forests and beaches. A tribute to the perfection of animals through the loving care of a child who passionately desires to possess their extraordinary abilities. In this book, beauty is never named, but everything suggests that the child, whose voice accompanies us from page to page, is completely seduced by it.

This is a prayer-book, in its own special way: a prayer to remind us that our thoughts may be secular, but nature may not. Nature is sacred.

BESTSELLER



VIA BUIO, TOGLITI!

Hélène Gaudy - Simone Rea



Via buio, togliti! è un libro sulla paura del buio e su come superarla. Hélène Gaudy, visual artist di formazione, è autrice di numerosi romanzi di successo in Francia; ad accompagnare il testo sono state scelte le immagini, oniriche e poetiche, di Simone Rea, già illustratore de *L'uomo dei palloncini* e di *Esopo*. Protagonista della storia è Oscar, coniglio iperattivo a cui piace giocare, mangiare, saltare, correre, nuotare, ascoltare racconti, ma tutte le notti si rifiuta di mettersi in pigiama per andare a dormire. Finché la mamma, con la sua attenta saggezza, non troverà il modo per aiutarlo a sconfi-ggere la paura della notte.

This book is for those children who are scared of the dark. Author Hélène Gaudy is a visual artist and has written successful novels; her text is illustrated by Simone Rea's fine dreamlike drawings. Oscar is a hyperactive rabbit who wants to play, eat, jump, run, swim, listen to stories, anything but sleep. Until one night, his wise mom finds the way to help him overcome his fear of the dark.

Da 3 anni / From 3 years old
36 pagine / 36 pages
29,7 x 21 cm
18,00 euro
ISBN 9788898523559
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by Éditions Cambourakis.

90

UN GRANDE GIORNO DI NIENTE

Beatrice Alemagna



Un giorno di noia, in vacanza. Una casa isolata dal mondo, con l'unica compagnia della mamma che lavora e di un gioco elettronico. Insofferenza, scontento, un po' di rabbia e... sbam! Fuori, in fuga sotto la pioggia, senza saper bene cosa fare.

Un grande giorno di niente comincia così, con un ragazzino svegliato, un oggetto smarrito e un'avventura imprevista nel bosco che all'improvviso dischiuderà al protagonista un orizzonte straordinario. Un altro piccolo capolavoro di Beatrice Alemagna dedicato al mondo interiore dei bambini e alla meraviglia di cui sono capaci.

A day of nothing, on holidays. A far away place, with mom working and no one else but a videogame. Bored, lazy and angry, the boy gets out of the house in the rain, not knowing what to do, and accidentally loses his videogame. That's how the book starts and an unexpected adventure in the wood unfolds. Another little masterpiece by Beatrice Alemagna about the inner world of children and the wonder they can find anywhere.

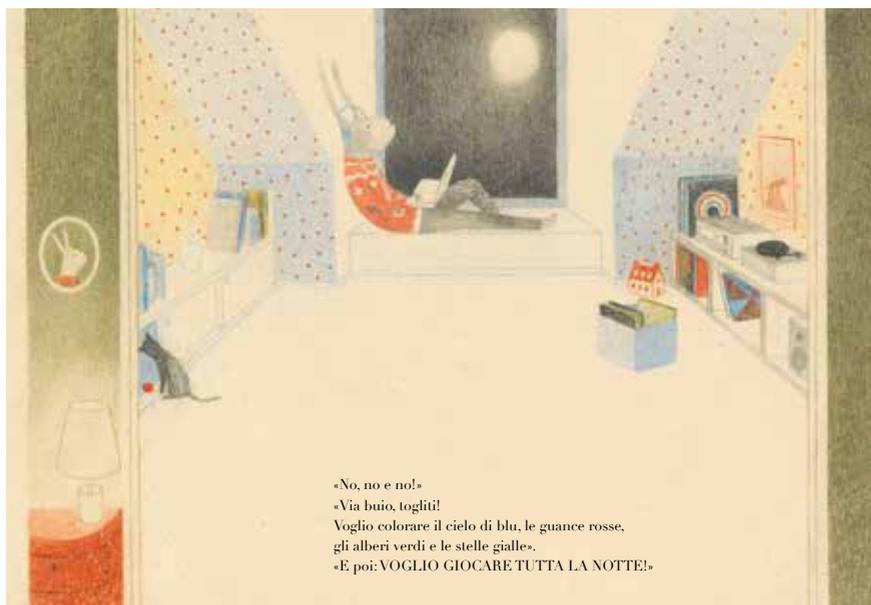
Da 5 anni / From 5 years old
48 pagine / 48 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523566
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

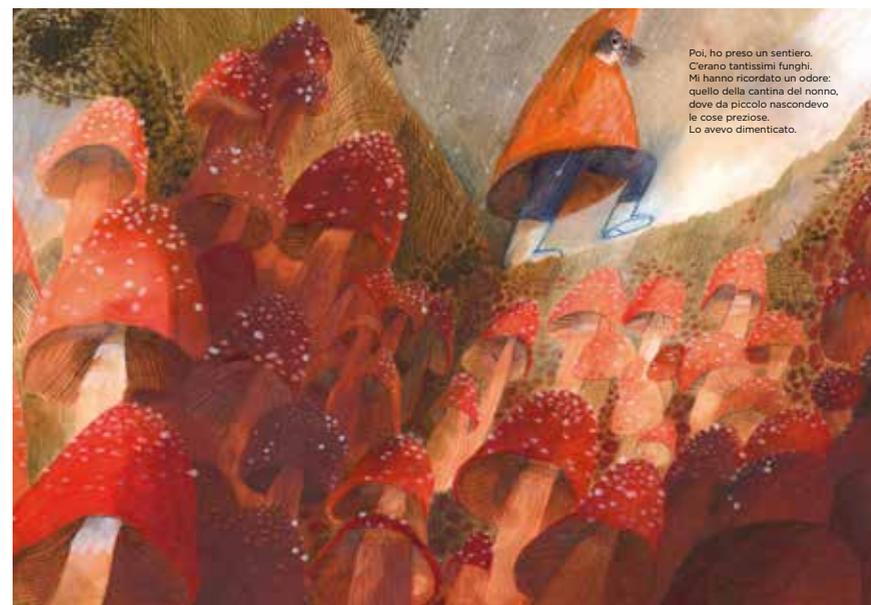
Originally published in French
by Albin Michel Jeunesse.

91

BESTSELLER



«No, no e no!»
«Via buio, togliti!»
Voglio colorare il cielo di blu, le guance rosse,
gli alberi verdi e le stelle gialle.
«E poi: VOGLIO GIOCARE TUTTA LA NOTTE!»



Poi, ho preso un sentiero.
C'erano tantissimi funghi.
Mi hanno ricordato un odore:
quello della cantina del nonno,
dove da piccolo nascondevo
le cose preziose.
Lo avevo dimenticato.

L'ELEFANTE

Aleksandr Ivanovič Kuprin - Riccardo Guasco

traduzione e adattamento: Francesca Brunetti e Natalia Lapicciarella



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523528
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

Un classico della letteratura russa per l'infanzia, *L'elefante* di Aleksandr Ivanovič Kuprin, illustrato dal talentuoso Riccardo Guasco, è tradotto per la prima volta in italiano. La storia è quella di Nadia, bambina malata, senza forze e senza più appetito, che chiede ai genitori di avere un elefante. Il padre Sasha fa di tutto per esaudire l'ultimo desiderio della figlia e, dopo varie peripezie, riesce a portare a casa il "piccolo" Tommi, che si dimostra essere la medicina più efficace.

The elephant is a classic of Russian literature by Aleksandr Ivanovic Kuprin, which has been translated into Italian for the first time now and illustrated by the very talented Riccardo Guasco. It's the story of a little girl suffering a disease that has made her weak and lose her appetite. She asks her father an elephant, as the only thing that would make her feel better. Sasha, her father, tries his best to make her wish come true and manages to bring home "little" Tommi, which turns out to have unexpected healing power.

LE VACANZE DEL TOPO CHE NON C'ERA

Giovanna Zoboli - Lisa D'Andrea



Da 5 anni / From 5 years old
42 pagine / 42 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523511
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Spanish, Japanese, Russian, Simplified Chinese and Korean.

Se avete amato *Il topo che non c'era* e non vedete l'ora di sapere come prosegue la storia dell'amicizia del gatto e del topo più strani del mondo, questo libro è per voi. Topo e gatto di nuovo insieme, ma con una sfilza di cugini e zii, che sanno tutto, ma proprio tutto, sulle vacanze al mare e in montagna. Cosa si mangia, cosa si beve, cosa si può vedere, come si gioca, cosa mettere in valigia, ma soprattutto, cosa dimenticare a casa per l'emozione.

If you enjoyed *The missing mouse* and can't wait to find out how the story of the weirdest friendship of the world follows, this book is for you. Here they are, together again, the cat and the mouse, with plenty of relatives who know everything about holidays, either at the beach or at the mountains: what you are supposed to eat, to drink, to see, what you should bring with you and, especially, what you'll leave at home out of excitement.



Finì i parenti, è la volta della preparazione delle bambole.
«Lei è Sonia? E dove ha avuto un po' capriccio?»
Lei invece è Nadia, la figlia di Sonia. Conosce quasi tutte
le lettere dell'alfabeto. Lei invece si chiama Matroiska.
È stata la sua prima bambola. È una vecchietta, è la nonna
di Sonia e in tenuta con noi.

«Da! Tommi dicevano: lei parla il papà e io la mamma
e loro saranno i nostri bambini!»

Tommi è piccolo. Arriverà matroiska per la giacca
e la porta alla bocca. Ma è uno scherzo.
Dopo averla tenuta per un po' in bocca,
la rende alla bambina sdegnata e sorda.



«È stata proprio una bella vacanza».
Disse il gatto al topo che non c'era, il giorno dopo.

PER IL TOPO CHE NON C'ERA ERA DISTANTE.
STAVA PENSANDO AL MARE
CHE NON AVEVA MAI VISTO.
SI SFORZÒ COSÌ TANTO DI PENSARLO
CHE SI ADDORMENTÒ.
NON AVEVA NEMMENO PER CONOSCIUTO
I SUOI PRIMI CUGINI, TOPI MARINI.
MA UN TOPO È UN TOPO.
ED AVEVA BASTISSIMO COME È FATTO.

SOLE LUNA STELLA

Kurt Vonnegut - Ivan Chermayeff

traduzione: Monica Pareschi



Da 7 anni / From 7 years old
64 pagine / 64 pages
22 x 31 cm
2400 euro
ISBN 9788898523535
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in English
by Rosetta Books

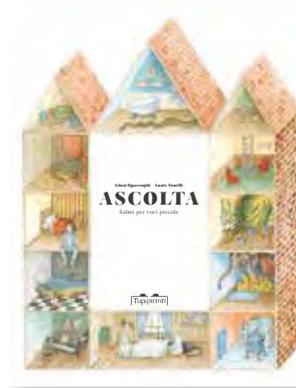
Publicato da Hutchinson nel 1980 con il titolo *Sun Moon Star*, questo gioiello della letteratura americana recentemente riscoperto è, per la prima volta, pubblicato in Italia. Vonnegut racconta la notte di Natale e la nascita del Creatore e lo fa in modo magistrale da una prospettiva insolita: ironica e poetica allo stesso tempo. Ivan Chermayeff fa lo stesso con illustrazioni essenziali. Il risultato è un capolavoro assoluto di precisione e incanto.

This masterwork of Northern American literature, out now in Italy for the first time, was originally published by Hutchinson in 1980. Kurt Vonnegut tells Christmas Eve and the birth of the Creator from a very unusual perspective, being ironic and poetic at the same time. So does Ivan Chermayeff with his minimal illustrations. What comes out from their union is true marvel.

Sì,
è Maria allora prese in braccio il suo bambino.
Forse sarebbe stato necessario fuggire,
sebbene lei fosse ancora debole.
Secondo un editto del Re tutti i neonati maschi
dovevano essere
messi a morte.
Allora lei si strinse al petto e alla spalla
quel pacchettino minuscolo
che era il Creatore dell'Universo,
per far sì che i Suoi occhi fossero rivolti alla porta.
Ed Egli vide un sole,
che era la spalla di Sua madre,
e poi la lana che era la levatrice,
e infine una stella,
che era Giuseppe sulla soglia
col bambino.

ASCOLTA SALMI PER VOCI PICCOLE

Giusi Quarenghi - Anais Tonelli



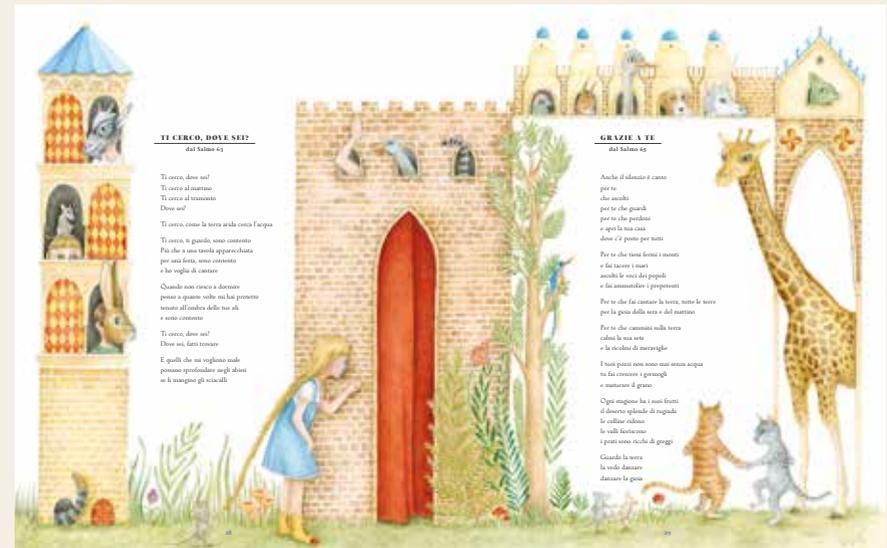
Da 7 anni / From 7 years old
60 pagine / 60 pages
215 x 26,5 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523542
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

Ascolta. Salmi per voci piccole è una raccolta poetica unica che muove i suoi passi dalle epoche remote dei testi biblici per arrivare a noi, con la forza intatta e l'innarrivabile intensità di una testimonianza attualissima. Una guida per riconoscere il mondo e se stessi, per dire il bisogno di protezione e assoluto che abita il cuore umano, per incontrare la paura, la gioia, la rabbia, l'amore, la disperazione, l'incanto che tutti sperimentiamo, piccoli e grandi.

Quaranta splendidi salmi riletti da Giusi Quarenghi e illustrati da Anais Tonelli, astro nascente dell'illustrazione italiana, qui alla sua prima, incredibile prova.

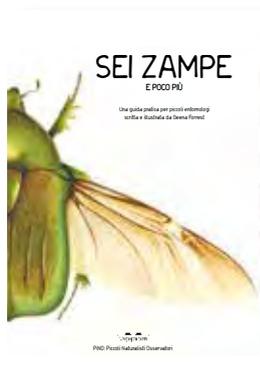
Listen. Psalms for little voices is a poetry collection that dates back to the Bible's ancient times and reaches us today with unchanged strength, relevance and intensity. It's a guiding voice that helps us discovering ourselves and the world, our need for protection, the fear, happiness, anger, love, despair that we all feel, children and grown ups. Giusi Quarenghi rewrites forty enchanting psalms, with illustrations by Anais Tonelli: a rising star of illustration, being this her first - astonishingly mature - picture book.



SEI ZAMPE E POCO PIÙ

UNA GUIDA PRATICA PER PICCOLI ENTOMOLOGI

Geena Forrest



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523504
Collana / Collection
PiNO

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Con questo libro si inaugura la nuova collana Topipittori dedicata alla natura e alle scienze ovvero PiNO: Piccoli Naturalisti Osservatori. *Sei zampe e poco più* è una guida pratica per piccoli entomologi studiata per imparare a conoscere le specie di insetti, osservare come sono fatti, quante zampe, quante ali, quanti occhi hanno; se volano o saltano; se cambiano colore; se pungono o sono innocui; che dimensione raggiungono; dove vivono e di cosa si nutrono. Un percorso che mescola sapientemente osservazione e pratica, attraverso le parole e le immagini di Geena Forrest, giovane esperta in scienze forestali.

Six legs and little more inaugurates a new collection on nature and science, PiNO: Piccoli Naturalisti Osservatori. It is a practical guide for little entomologists to learn and recognize species of insects, to observe how they look like, how many legs, how many wings, how many eyes they have; whether they fly or jump; if they change colour; if they sting or are harmless; how big they can be; where they live; what they eat. The words and images by Geena Forrest, a young expert on natural science, guide us into observation and practice.

VAGABONDE

UNA GUIDA PRATICA PER PICCOLI ESPLORATORI BOTANICI

Marianna Merisi

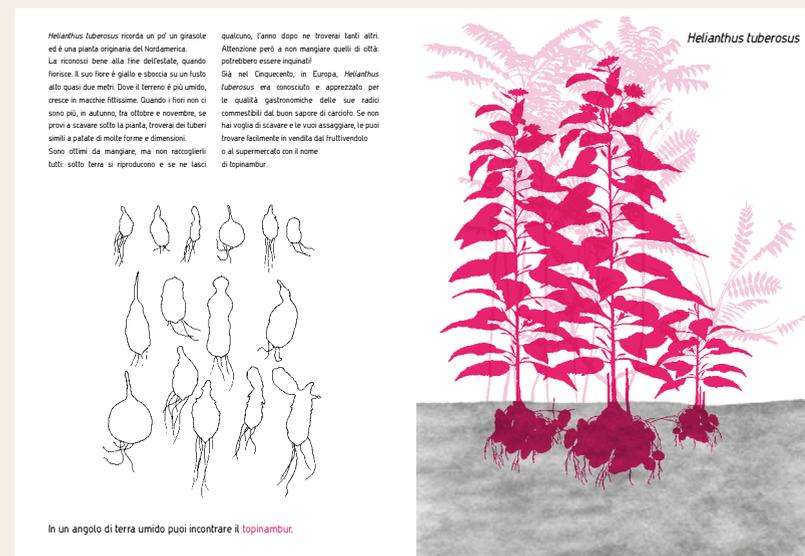
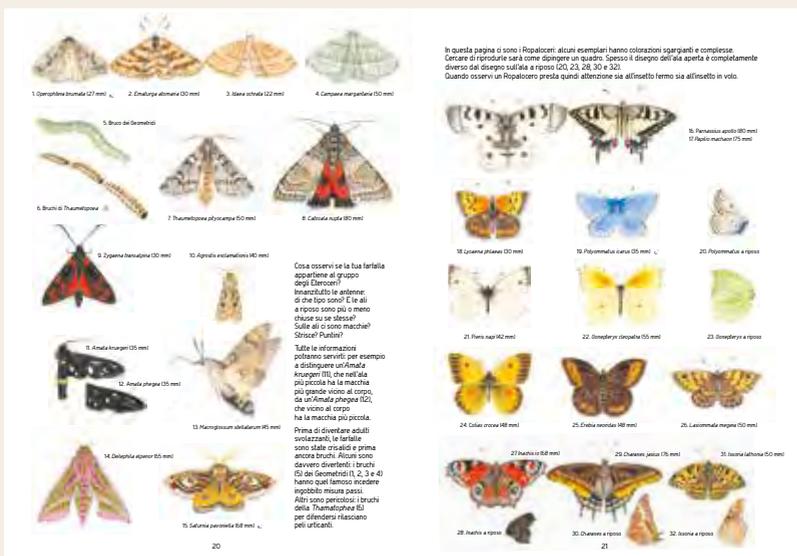


Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523627
Collana / Collection
PiNO

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

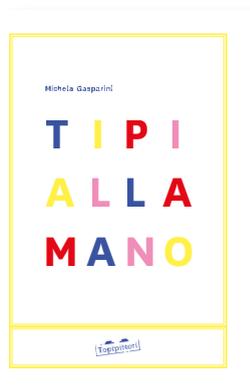
Seconda uscita della collana di divulgazione scientifica PiNO ovvero Piccoli Naturalisti Osservatori. È *Vagabonde* della giardiniera paesaggista Marianna Merisi: un'appassionante passeggiata attraverso l'universo delle piante più comuni, ma più interessanti: quelle che sono dappertutto e che con coraggio e allegria nascono, crescono e prosperano là dove sembrerebbe impossibile vivere. Un percorso fra le abitudini e le capacità di straordinari organismi viventi, a ricordarci la profonda intelligenza e bellezza della natura. Per imparare a guardare, scoprire, conoscere il mondo vegetale.

Second issue of our PiNO collection about science and nature. *Vagabonde*, by gardener and landscape architect Marianna Merisi, is a passionate journey into the world of the most common, but most interesting, plants: those that bravely grow and flourish even where we would never expect. We'll be taught their extraordinary behaviour and how to look, discover, understand these living organisms, that remind us the intelligence and beauty of nature.



TIPI ALLA MANO

Michela Gasparini



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523610
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Cosa sono i caratteri mobili? Chi li ha inventati? Come venivano composti e stampati i libri? Oggi cos'è cambiato? Ogni giorno leggiamo, scriviamo e digitiamo parole, frasi, testi e per farlo usiamo le lettere. Con le lettere scritte comunichiamo: possiamo urlare o sussurrare, fare in modo che il nostro messaggio arrivi diretto al destinatario o che impieghi tempo per essere decifrato, possiamo essere eleganti o trasandati, distaccati o affettuosi. Un altro PiPPo per scoprire l'arte della tipografia e imparare a utilizzare lettere e spazi con consapevolezza.

What is movable type? Who invented it? How did they print books in the past? What has changed since then? Everyday we read, write and digit words. These signs were born longtime ago and can have different shapes, which are types. Through the letters we communicate: we can shout or whisper, be straightforward or indirect, formal or affectionate. Michela Gasparini shows the art of typography to make children aware of how they use type and space.

BLU PICCOLE STORIE DI COLORI

Valentina Zucchi - Viola Niccolai



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 315 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523696
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Per la forza tranquilla e la profondità che trasmette è il colore preferito da gran parte degli esseri umani. È il colore del mare e del cielo, e per questo da sempre il simbolo della spiritualità e della nobiltà d'animo e di rango. Ma il blu è anche il colore della malinconia e della notte, la soglia di accesso a dimensioni sconosciute. Amato da tutti gli artisti, lo troviamo nelle "Piccole storie di colori", realizzate in collaborazione con i Musei Civici di Firenze, raccontate da Valentina Zucchi e Viola Niccolai attraverso le opere di Giotto, Dürer, Canaletto, Picasso, Kandinskij, Yves Klein e altri grandissimi.

Because it conveys peace and deep feelings, blue is the favorite colour of most human beings. It's the colour of the sea and the sky, which is why it's always been a symbol of spirituality and nobility. But blue is also the colour of melancholy and nighttime, the threshold of unknown, hidden issues. Valentina Zucchi and Viola Niccolai analyze it through artworks by Giotto, Dürer, Canaletto, Picasso, Kandinskij, Yves Klein and other masters.

BIANCO PICCOLE STORIE DI COLORI

Valentina Zucchi - Francesca Zoboli



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523498
Collana / Collection
PIPPo

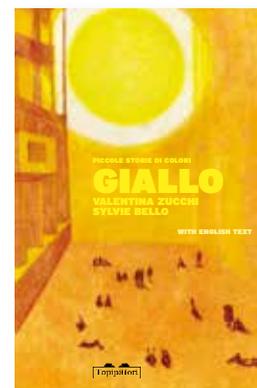
Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Dopo *Rosso*, titolo che ha inaugurato la serie dedicata ai colori della collana PiPPo, in collaborazione con i Musei Civici di Firenze, è la volta di *Bianco*. Un percorso guidato dalle parole di Valentina Zucchi e dalle immagini di Francesca Zoboli alla scoperta di un colore fra i più misteriosi e affascinanti, attraverso le opere di artisti di tutti i tempi, per imparare le molte sfumature e i numerosi significati del bianco grazie a esercizi di osservazione e disegno.

After *Red*, that opened the PiPPo series dedicated to colours which is published in collaboration with Musei civici di Firenze, now comes *White*. Valentina Zucchi and Francesca Zoboli guide us, with text and illustrations, into an exploration of one of the most mysterious and fascinating colours, through the works of artists of all times. To get young readers to learn the shades and the several meanings of white by exercising observation and drawing.

GIALLO PICCOLE STORIE DI COLORI

Valentina Zucchi - Sylvie Bello



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523702
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

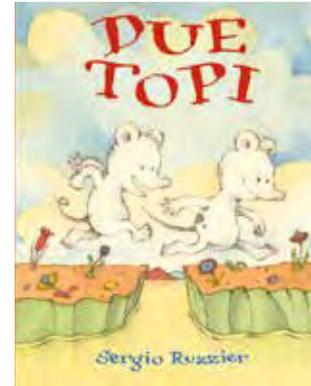
È il colore della luce, del sole, il più amato dai bambini, vicino all'oro, caldo e ricco di splendore. Al giallo è dedicato il nuovo volume delle "Piccole storie di colori", realizzata in collaborazione con i Musei Civici di Firenze. Le parole di Valentina Zucchi e le immagini della bravissima Sylvie Bello, qui al suo esordio, conducono i bambini alla scoperta di quelle opere d'arte in cui il giallo brilla nei suoi toni più seducenti, attraverso il genio di Simone Martini, Artemisia Gentileschi, Van Gogh, Gauguin, Turner, Matisse e altri grandi maestri.

It's the colour of the light and the sun, it's like gold, warm, rich and bright, the colour children like the most. This volume of PiPPo Colour series is dedicated to yellow. Valentina Zucchi and Sylvie Bello, at her debut, will make children discover those artworks where yellow stands out as utmost protagonist, through artists like Simone Martini, Artemisia Gentileschi, Van Gogh, Gauguin, Turner, Matisse and other masters.

2016

DUE TOPI

Sergio Ruzzier



Da 3 anni / From 3 years old
40 pagine / 40 pages
15 x 21 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523405
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in English (USA)
by Clarion Books.

Il libro è molto piccolo, ma dentro ci sta una grande avventura. Ci sono due minuscoli protagonisti dai quali non riuscirai più a separarti. C'è un testo molto semplice, fatto di frasi di due parole, scritte molto in grande per imparare bene a leggere. C'è la matematica, per imparare a contare fino a tre. Ci sono i disegni di Sergio Ruzzier, pieni di dettagli da osservare. C'è una storia piena di emozioni, imprevisi, allegria, con un lieto fine quasi inaspettato.

Il libro ideale da condividere fra grandi e piccoli, da leggere e rileggere insieme, sempre alla ricerca di qualcosa di nuovo.



This is a little book with a great adventure. There are two tiny characters you will never want to leave. There's a simple text, sentences made up of two words, with big lettering for children to improve their reading. There's mathematics for them to learn counting up to three. There are Sergio Ruzzier's drawings with plenty of details for them to discover. There's a story full of emotions, misadventures, joy and an unexpected happy ending.

The ideal book children and adults can read together, in search of something new, again and again.



IN UNA FAMIGLIA DI TOPI

Giovanna Zoboli - Simona Mulazzani



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523399
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Swedish, Spanish,
Russian, Simplified Chinese, Japanese
and Korean.

Cosa accade in una giornata in una famiglia di topi? Oh, un sacco di cose: tutte quelle che accadono in una famiglia anche non di topi. Ci si alza, si fa colazione, e poi si esce di casa. E poi si pranza, si pensa, si gioca, si fanno nuove conoscenze, si litiga, si sogna, si torna a casa in tempo per cena... E poi in una famiglia di topi si pensa a quanto si è diversi e quanto simili, ci si mette il muso ma poi ci si dimentica di tenerlo, e poi si va a dormire con una storia e un bacio. Perché in una famiglia di topi soprattutto ci si vuole molto bene.

What happens everyday in a mice family? Many things: everything that happens in any family. They wake up, brush their teeth, go out. Then they have lunch, they think, they play, meet new people, they argue, they dream, they come back home for dinner... They think about how different they can be from one another and how similar, in a mice family. They sulk each other but their sulks don't last long, and they go to bed reading a story and kissing each other goodnight. Because, most important, they truly love each other.

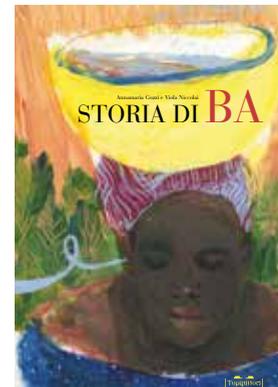
BESTSELLER



IN UNA FAMIGLIA DI TOPI, QUANDO VIENE ORA DI PRANZO,
A SCUOLA, AL LAVORO O A CASA, OGNUNO FA UNO SPUNTINO.
FUORI, AL SOLE, SE È BEL TEMPO,
E AL RIPARO, AL CALDUCCIO, SE C'È FREDDO O BRUTTO.
SPESSE, IN UNA FAMIGLIA DI TOPI, MENTRE CI SI RIEMPIE
DI BRICIOLE, SI PENSA ALLA PROPRIA FAMIGLIA DI TOPI
E CI SI CHIEDE: «CHISSÀ COSA STARANNO FACENDO, ADESSO,
GLI ALTRI TOPI DELLA FAMIGLIA?».

STORIA DI BA

Annamaria Gozzi - Viola Niccolai



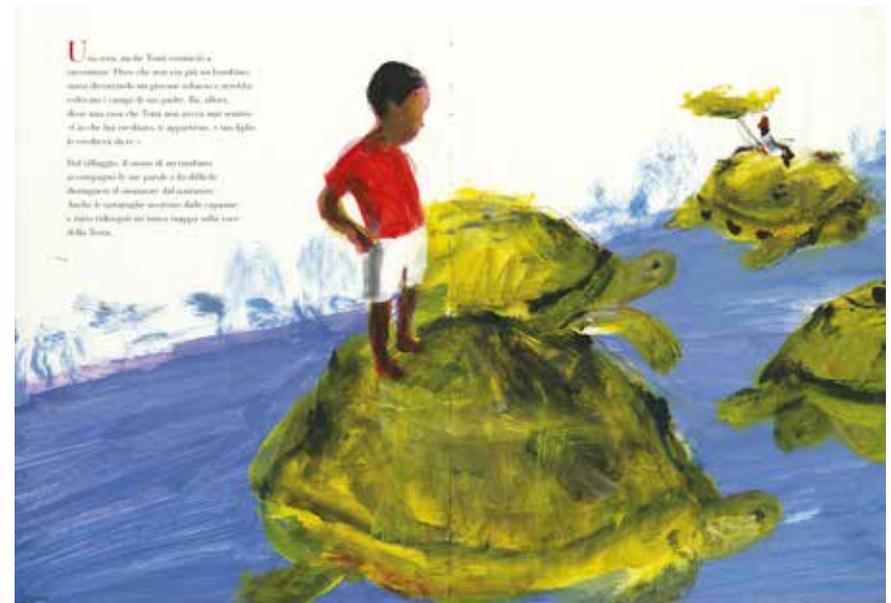
Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 28 cm
18,00 euro
ISBN 9788898523443
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Spanish.

Tomi vive in un villaggio africano, antico come la Terra, come racconta il vecchio Ba che sa tutte le storie e le racconta ai bambini sotto un albero. Storie che parlano di un chicco di miglio da cui nacquero uomini, animali, piante; storie di tartarughe e di stelle così vicine che i bambini ci giocano a trottole. Sono le storie che fanno germogliare e crescere i bambini e i raccolti, il miglio e la vita. Quando l'anima di Ba decide di tornare nel chicco di miglio, Tomi scopre di avere imparato quelle storie, e così fa vivere il suo popolo. Una storia ispirata alle cosmogonie maliane, per conoscere la bellezza delle culture africane, oggi minacciate dall'espropriazione da parte di investitori stranieri.

Tomi lives in an African village which is just as old as the Earth, like Grandpa Ba is used to tell children under the Galam tree. He tells the story of a millet grain that started life and all creatures: men, animals, plants; and stories about tortoises and stars, which were once so close that children could play with them. When Ba dies, Tomi realizes he must keep these stories alive so to preserve his people. The book is inspired by Mali cosmogony and is dense with the beauty of African cultures, threatened by foreign investors' land grabbing.



Una storia antica, come quella di un
contadino. Ba, che non era più un bambino,
stava diventando un grande saggio e avrebbe
raccontato i sogni di suo padre. Ba, allora,
aveva una casa che Tomi non aveva mai avuta.
Là, Ba ha costruito, si appartato, e suo figlio
lo ricordava bene.

Dal villaggio, il nome di un contadino
accompagnò le sue parole e fu difficile
distinguerlo dal contadino.
Anche le tartarughe venivano dalle capanne:
le tartarughe ne erano troppo vicine
alle case.

ROSSO

PICCOLE STORIE DI COLORI
Valentina Zucchi - Paolo D'Altan



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523429
Collana / Collection
PIPPo

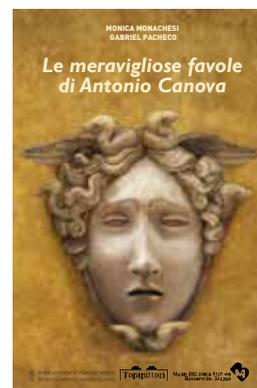
Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Piccole storie di colore, una nuova serie della collana PiPPo, in collaborazione con i Musei Civici di Firenze, esordisce con *Rosso*. Meglio, però, parlare al plurale, perché di rossi ce ne sono tanti: porpora, cremisi, minio, cinabro, scarlatto, vermiglio, carminio e tanti altri. Il libro indaga la presenza del rosso nelle opere degli artisti, per imparare la storia dell'arte attraverso esercizi di osservazione e di disegno.

Rosso belongs to a new series of PiPPo, in collaboration with Musei Civici di Firenze, about colours. First is Red, but we should speak at the plural form since there are so many kinds: purple, crimson, red lead, cinnabar, vermilion, carmine etcetera. This book seeks how red is presented in the works of artists, for children to learn art history improving their observation and drawing skills.

LE MERAVIGLIOSE FAVOLE DI ANTONIO CANOVA

Monica Monachesi - Gabriel Pacheco



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523483
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

Le sculture di Canova, ispirate all'arte greca e romana, hanno influenzato a tal punto la nostra idea di bellezza che sono state imitate da tutti. La sua arte si chiama neoclassica, perché porta il passato nel presente, rendendolo nuovo. Realizzato in collaborazione con la Gipsoteca Canoviana di Possagno e i Musei Civici di Bassano del Grappa, questo libro introduce i ragazzi alla tecnica del chiaroscuro attraverso l'osservazione e la copia delle sculture, permettendo loro di imparare a modellare le tre dimensioni su un foglio di carta.

Antonio Canova is one of the most famous sculptors in history. His sculptures, inspired on ancient Greek and Roman art, have influenced our idea of beauty so much that they've been always imitated ever since. He made ancient figures and myths live again in his studio: that's why his art is known as Neoclassicism, because it brings past back into the present, making it new. This book has been produced in collaboration with Gipsoteca Canoviana di Possagno and Musei Civici di Bassano del Grappa.

A TAVOLA CON I MAESTRI DELL'ARTE

Andrea Nante - Alicia Baladan



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523474
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Simplified Chinese.

A tavola si riuniscono le famiglie, gli amici, i compagni: per mangiare ma anche per il piacere di stare insieme, per festeggiare; ogni popolo con le sue tradizioni, i suoi colori, le sue storie. Andrea Nante e Alicia Baladan ci fanno scoprire quanto la tavola sia un luogo importante. L'arte di ogni tempo ha raffigurato i momenti conviviali e da sempre i grandi pittori hanno dedicato al tema molta attenzione, perché riguarda profondamente l'essere umano e la sua vita privata e sociale.

Families, friends, fellows sit down at the table: not just to eat but to be together, to talk, to celebrate; every culture with their own traditions, colours, stories. Andrea Nante and Alicia Baladan make us understand how the table is a very important place. Art has always depicted convivial gatherings and great painters have looked at this topic with special attention, because it's strictly related to human beings and to their private, social life.

IN OGNI PINOCCHIO

Giuseppe Caliceti - Gaia Stella



Da 6 anni / From 6 years old
48 pagine / 48 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523436
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

La lingua per i bambini può essere un giocattolo meraviglioso. Lo sanno tutti i bravi maestri, come Rodari, e come Giuseppe Caliceti, autore di questo libro da aprire solo dopo essersi equipaggiati di stupore, immaginazione e colori.

Uno strumento per giocare e imparare, fatto di parole e immagini, che invita alla scoperta di quello che abita nella lingua di tutti i giorni. Significati nuovi, nascosti nelle lettere ma anche nelle scintillanti immagini di Gaia Stella, brillante talento dell'illustrazione italiana.

Language can be an amazing game for children. All masters of language know that, like Gianni Rodari, and like Giuseppe Caliceti, author of this book that, the stronger your sense of wonder is, the more you'll appreciate. It can be a tool made of words and images for children to play and learn what's hiding behind everyday language. New meanings emerge from these words and images by Gaia Stella, a very talented Italian illustrator.

DUE ALI

Cristina Bellemo - Mariachiara Di Giorgio



Da 6 anni / From 6 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523412
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Spanish, Catalan, Korean
and Simplified Chinese.

Un giorno il signor Guglielmo, sotto il pesco del suo giardino, trova due ali. Di chi saranno?, si chiede. Forse di qualcuno che le ha perse o che magari le ha lasciate lì e tornerà a riprendersele. Il Signor Guglielmo, allora, si mette in cerca del loro proprietario, su e giù per la città. Le persone che incontra un po' lo prendono in giro un po' lo considerano matto. Finché Guglielmo una mattina, toccando le ali per la prima volta, si accorge di una cosa straordinaria. Una storia filosofica, leggera come una piuma, che dalla terra spicca il volo verso il cielo, in compagnia dall'umorismo poetico e sottile di Cristina Bellemo e Mariachiara Di Giorgio.

One day Mister Guglielmo finds two wings under a peach tree in his garden. To whom could they belong? he wonders. Maybe to someone who's lost them or left them here but will come and find them. So he starts looking for their owner all over the city. The people he comes across either fool him or think he's crazy. Until one morning, as he touches the wings for the first time, he realizes something extraordinary. A philosophic story, as light as a feather, that flies off into the sky thanks to the poetic, subtle humour of Cristina Bellemo and Mariachiara Di Giorgio.

PRIMA DI ME

Luisa Mattia - Mook



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 23 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523337
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: AVAILABLE

Prima di me non c'era niente. E invece no. Prima di me c'erano tutti. Attraverso la voce nitida di un bambino, Luisa Mattia ci conduce a ascoltare il suono di una vita al suo esordio. Un rincorrersi di scoperte, intuizioni, estasi, domande di fronte alla grandezza del Creato. Un cosmo in movimento che si dispiega davanti alla nuova creatura insegnandole a essere, a pensarsi parte di esso, fatta delle sue materie: acqua, vento, luce, tempeste, fuochi. Fino a alla più misteriosa di esse, la parola. Una prova d'autore accompagnata dalle immagini astratte, ludiche, forti e festose di Mook, ovvero Francesca Crisafulli e Carlo Nannetti: artisti, scultori, incisori e designer multiformi.

Before me, there was nothing. Well, no. Before me, everything was there. Luisa Mattia makes us hear the sound of a fresh new life, through the clear voice of a baby.

Discoveries, intuitions, bliss, questions arise in front of the greatness of the Universe. A moving cosmos appears under the baby sight, teaching it how to be, and how to think of itself, as a part of the whole, just made of the same material: water, wind, light, storm, fire. Until the most mysterious of all: the word. Illustrations are abstract, playful, strong and gay forms by Mook Studio, that is Francesca Crisafulli and Carlo Nannetti: artists, sculptors, engravers and designers.

BESTSELLER



Erano proprio lì, sotto il pesco. Poteva appena al fiore:
Due ali
Dai ali bianche e trasparenti.
Si elevavano leggermente alla brezza fresca del giorno che iniziava.

«Le avrà perse qualcuno», disse il signor Guglielmo parlando tra sé.
Portava spesso da solo.
E non aveva mai guardato in giro di sé in vita sua, questo il certo.



Prendevo forma,
come l'acqua nel vetro.
O nelle mani, quando bevi alle fontane.
Pesce, ero, Dentro i fiumi,
nei solchi della terra, nei ruscelli.
Bagnato come una vela nella pioggia.
Cercavo sole e caldo.
E luce.

L'ESTATE E TUTTO IL RESTO

Arianna Squilloni



Da 7 anni / From 7 years old
115 pagine / 115 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788898523467
Collana / Collection
[Gli anni in tasca](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Arianna, piccola, silenziosa, timida, curiosissima e vivace, si sente una marziana. Nella famiglia del papà tutti chiacchierano a più non posso. In quella della mamma, si lavora come matti. Lei, invece, ama ascoltare le storie, nascondersi in angoli segreti per contemplare la vita. Vorrebbe capire e sentire quello che provano, desiderano, sperano gli altri, così misteriosi. Estate dopo estate, fra avventure marine e montanare, anche Arianna trova il coraggio di lasciare il suo nascondiglio e camminare nel mondo.

Arianna is tiny, quiet, shy, curious and lively, but she feels like an outsider. In a family of talkative and workaholic people, she likes listening to stories and hiding in secret corners. She's eager to know what other people feel, wish and hope. Little by little, though, between sea and mountain adventures in her summer holidays, she finds the courage to leave her hideout and venture into the real world.

2015

QUASI SIGNORINA

Cristina Portolano



Da 7 anni / From 7 years old
160 pagine / 160 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523450
Collana / Collection
[Gli anni in tasca graphic](#)

Foreign rights: AVAILABLE

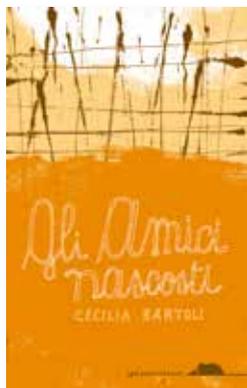
Published in English.

Cristina nasce a Napoli. È la fine degli anni Ottanta e fra camorra, terremoti e incidenti in centrali nucleari, la vita sembra piuttosto complicata. Ma se sei vispa e creativa, c'è una soluzione per tutto: come leggere fumetti, disegnare, imparare l'autodifesa da tuo fratello, chiacchierare dei tuoi guai con Diego Armando Maradona. Cose utilissime per crescere con un'idea personale del mondo e imparare a dire di no ai vestitini che pungono, alle ingiustizie, alle ipocrisie degli adulti, alle idee stupide sulle bambine.

Cristina was born in Naples. It was at the end of the '80 and life appeared to be hard with the thread of camorra, earthquakes and nuclear explosions happening. But Cristina is so lively and creative that she can handle everything, all she needs is reading her most beloved comics, drawing, learning self-defence from her brother, telling her troubles to Diego Armando Maradona. She develops her own world view and grows into a strong refusal to annoying itchy dresses, to injustice, to hypocrisy, to the idea that girls are made for suffering.

GLI AMICI NASCOSTI

Cecilia Bartoli - Guido Scarabottolo



Da 7 anni / From 7 years old
64 pagine / 64 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788898523115
Collana / Collection
Gli anni in tasca

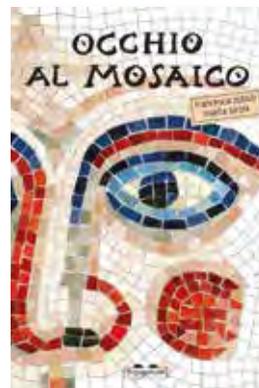
Foreign rights: AVAILABLE

Taiba e suo figlio Robera devono lasciare l'Etiopia a causa della persecuzione politica. Inizia un viaggio alla ricerca di un luogo dove potersi stabilire, dove i diritti fondamentali dell'uomo siano riconosciuti. Ma esiste un posto simile? Forse sì, perché se Taiba e Robera rischiano la vita per terra e per mare a causa dell'avidità e della ferocia degli uomini, in tutti i luoghi inaspettatamente incontrano degli "amici nascosti": persone generose e buone, disposte a ascoltare, a proteggere e aiutare chi è in difficoltà.

Taiba and his son Robera are Ethiopians. They are forced to leave because of political persecution. So they start a long journey looking for a place to settle down, where fundamental human rights are recognized. But is there such a place? Taiba and Robera risk their lives on land and sea because of the greed and cruelty of men, but in all the places of encounter unexpectedly "hidden friends": normal people, but generous and good, willing to listen, to protect and to help those in need.

OCCHIO AL MOSAICO

Marta Sironi - Francesca Zoboli



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523351
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Simplified Chinese.

Occhio al mosaico è il volume della collana PiPPo, Piccola Pinacoteca Portatile, dedicato alla tecnica del mosaico: una tecnica artistica molto antica, diffusa dalla civiltà greca e poi sviluppata in Italia in epoca romana. Accompagnato dai testi di Marta Sironi e dalle illustrazioni di Francesca Zoboli, il lettore può apprendere le basi della tecnica, applicandola a esercizi pratici, divertendosi a comporre scene di storie sacre e leggende, con animali, figure umane, paesaggi, ispirati ai grandi capolavori dell'arte musiva.

Mosaics is the issue of PiPPo (Piccola Pinacoteca Portatile) dedicated to an ancient art technique that was very popular within the Greek culture, and then spread all over Italy as well, in the Roman era. Texts by Marta Sironi and illustrations by Francesca Zoboli will teach readers the basics of this technique thanks to a practical application, they will enjoy creating stories and legends of the past with animals, human shapes and landscapes taken from the great masterpieces of mosaic art.

20 BUONE RAGIONI PER REGALARE UN LIBRO A UN BAMBINO

Giovanna Zoboli - Giulia Sagramola



Da 7 anni / From 7 years old
21 pagine / 21 pages
14 x 20 cm
8,00 euro
ISBN 9788898523382
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

A grande richiesta, tornano le *20 buone ragioni per regalare un libro a un bambino* in un'edizione speciale, in astuccio, finalmente in vendita nelle librerie per un pubblico che le aspetta da tempo. Venti modi per dire con passione e chiarezza che fin dai primi mesi di vita la lettura è gioia, forza, intelligenza: uno strumento fondamentale per costruire tempi, luoghi e vite migliori insieme ai bambini.

After many requests upon its first publication in our blog, *20 good reasons to give children a picturebook* is eventually on sale in a special edition case.

Twenty ways to state clearly and passionately that since very young, reading is joy, strenght, intelligence: a fundamental tool to create a better time, place and life with our children.

DEPERO E LA CASA DEL MAGO

Marta Sironi - Lucia Pescador



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523269
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Simplified Chinese.

Per tutta la vita Fortunato Depero ha giocato con l'arte con la gioia di un bambino. Dalle sue mani sono usciti pitture, tappeti, giocattoli, marionette, pubblicità, mobili, vestiti, oggetti, libri, manifesti, costumi, e perfino una casa - la sua! - chiamata la Casa del Mago. Alle sue opere rende omaggio *Depero e la Casa del Mago*, scritto da Marta Sironi e disegnato da Lucia Pescador. Un percorso attraverso figure e parole, alla scoperta del Futurismo, realizzato in collaborazione con il MART e la Casa d'Arte Futurista di Fortunato Depero di Rovereto.

For all his life, Fortunato Depero played with Art, as joyful as a child. His hands made paintings, rugs, toys, puppets, advertisement, furniture, garments, objects, books, manifestos, costumes and even a house - his own! - the so called house of the wizard. Written by Marta Sironi and illustrated by Lucia Pescador, this book pays homage to his works. It is a journey through images and words in search of Futurism.

E SULLE CASE IL CIELO

Giusi Quarenghi - Chiara Carrer



Da 7 anni / From 7 years old
64 pagine / 64 pages
14 x 20 cm
12,00 euro
ISBN 9788898523375
Collana / Collection
i minitopi

Foreign rights: AVAILABLE

Honour List Ibby 2010.
Selected "Gedichte, Poems, Bäsne, ShiL."
Internationale Jugendbibliothek, Munich (2010).
Città di Torino Crescere con i libri award,
Section "Fieri del libro" 2008.
National Poetry Award "Fontelibro" 2008.

Un anno di poesia per parole e immagini. Primavera, estate, autunno, inverno: il passare delle stagioni scandisce paesaggi interiori aperti alla gioia e alle tristezza del mondo. Versi, forme e colori concorrono a disegnare la mappa dei giorni: il fluire, ora tranquillo ora burrascoso, delle emozioni e dei sentimenti, le immagini della mente, l'irregolare percorso dei pensieri.

Un libro delicato e forte, scritto e disegnato per insegnare la bellezza del vivere più semplice e profondo, a contatto con la verità segreta delle cose.

Words and images for a year of poetry: Giusi Quarenghi, one of the best Italian author for children, and award-winning illustrator Chiara Carrer follow discreetly the flowings of days and seasons and the constant changing of natural and intimate landscapes.

A delicate but strong book, written and illustrated to fascinate, as well as to teach the simplest and deepest beauty of living in touch with the secret truth of things.

BESTSELLER

DI QUI NON SI PASSA!

Isabel Minhós Martins - Bernardo Carvalho



Da 7 anni / From 7 years old
40 pagine / 40 pages
22 x 26 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523368
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Portuguese
by Planeta Tangerina.

In questo libro ci sono un generale, una guardia e tanta gente che vuole andare di là. Ma non si può: è vietato attraversare il confine. Non c'è una ragione precisa. Il generale ha deciso così. È un abuso di potere. Da questo semplice e comunissimo fatto, prende il via una storia lieve, divertente e ironica con un finale davvero sorprendente.

Gli autori di un grande successo, come *P di papà*, tornano in scena con un libro pieno di colori, di piccole storie di personaggi da seguire per quaranta pagine di allegria e senso civico.

In this book you'll find a general, an officer and many people eager to "go beyond". But going beyond is not possible: it is forbidden to cross the frontier of the page. There's no reason for that, the general has just ordered so. It's an abuse of power. From this simple, common fact, a funny story starts and turns into a truly surprising ending.

The authors of a successful book such as *P di papà*, are back with this book full of colours, of little stories that children are to follow along 40 cheerful pages to improve their civic awareness.

BESTSELLER



IL MERAVIGLIOSO CICCIAPELLICCIA

Beatrice Alemagna



Da 5 anni / From 5 years old
50 pagine / 50 pages
30,5 x 22,7 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523276
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

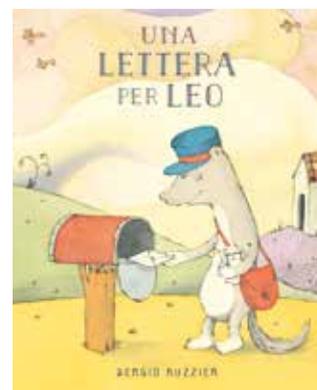
Originally published in French
by Albin Michel Jeunesse.

Il meraviglioso CicciaPELLICCIA è una nuova, splendida storia di Beatrice Alemagna. Chi, da bambino, non ha cercato un regalo speciale, specialissimo, per la propria mamma? In questa storia la piccola Eddie, una bambina vestita color fucsia che pensa di non saper fare niente di niente, si mette sulle tracce del regalo più bello del mondo. Invece trova una creaturina aliena e la salva dal bidone della spazzatura per scoprire che... gran finale a sorpresa.

The Marvelous Fluffy Squishy Itty Bitty is the latest, awaited picture book by Beatrice Alemagna. Everyone as a child must have been looking for a very special gift for their mum once! In this story Eddie, a little girl dressed up in fuchsia who believes she's not good at anything, starts wandering to find the best present in the world. But all she finds is a funny, strange creature which she rescues from the bin before finding out that... Great unexpected ending.

UNA LETTERA PER LEO

Sergio Ruzzier



Da 3 anni / From 3 years old
40 pagine / 40 pages
21 x 24 cm
18,00 euro
ISBN 9788898523306
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

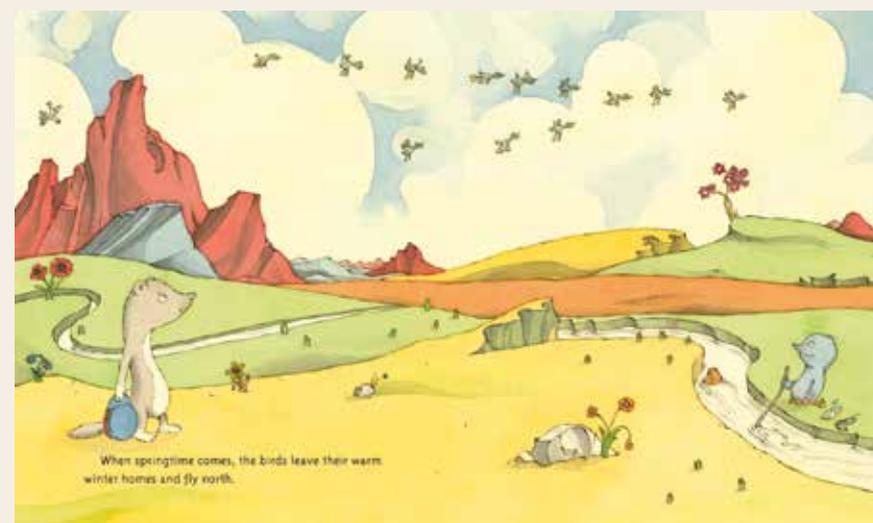
Originally published in English (USA)
by Clarion.

Una lettera per Leo ovvero il primo album per bambini, edito in Italia, di Sergio Ruzzier, illustratore milanese naturalizzato newyorkese, allievo e amico di Maurice Sendak. La storia dell'incontro di un postino solo e malinconico con un pulcino smarrito: un gioiello di affettuosa, scintillante ironia, per riflettere sui doni dell'amicizia.

Una lettera per Leo is the first children's picture book by Sergio Ruzzier to be published in Italy. Sergio, born in Milan, but a naturalized newyorker, has been a pupil and friend of the late Maurice Sendak.

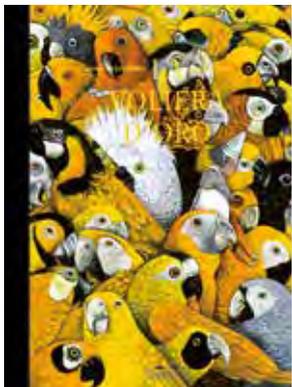
Una lettera per Leo is the story of a friendship: a jewel of affectionate, glittering irony to make us meditate on the gifts of friendship.

BESTSELLER



LA VOLIERA D'ORO

Anna Castagnoli - Carll Cneut



Da 7 anni / From 7 years old
54 pagine / 54 pages
26 x 34 cm
24,00 euro
ISBN 9788898523283
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: UNAVAILABLE

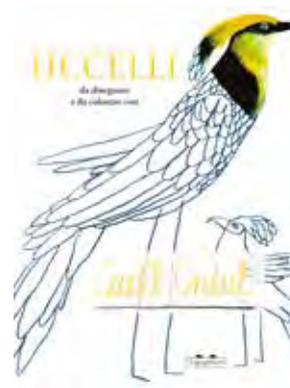
Originally published in Flemish
by De Eenhoorn.

La voliera d'oro è la conturbante, splendida fiaba di Anna Castagnoli e Carll Cneut, il libro illustrato che in Belgio ha conquistato tutti, diventando un caso editoriale. Una storia misteriosa, di ombra e di luce, che si addentra nell'immaginario fiabesco di tutti i tempi, portandone a galla gli aspetti più avventurosi, incatevoli, magici. Una principessa capricciosa, un dono introvabile, un giovane saggio. E una parata di uccelli belli come il sole, la luna, i pianeti e le stelle.

The golden cage is the perturbing, wonderful tale by Anna Castagnoli and Carll Cneut, a picture book originally published in Belgium where it achieved huge, unprecedented success. A mysterious story that, by moving between light and darkness, dives deeply into the fairy tale imagination and brings to light its most adventurous, enchanting, magic features. A whimsical princess, a gift that's nowhere to be found, a wise young man. And a parade of birds as beautiful as the sun, the moon, the planets and the stars.

UCCELLI DA DISEGNARE E DA COLORARE CON CARLL CNEUT

Carll Cneut



Da 5 anni / From 5 years old
80 pagine / 80 pages
26 x 34 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523290
Collana / Collection
SuperPiPPO

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Flemish
by De Eenhoorn.

Uccelli da disegnare e da colorare di Carll Cneut è un SuperPiPPO, ovvero una Super 'Piccola Pinacoteca Portatile': ottanta pagine di meraviglie per artisti in erba. Tutti gli uccelli del mondo, anche quelli che non esistono, per scatenare l'immaginazione e imparare a osservare la natura, a disegnare, a riconoscere le specie e inventarne di nuove. A giocare con becchi, ali, zampe, piume...

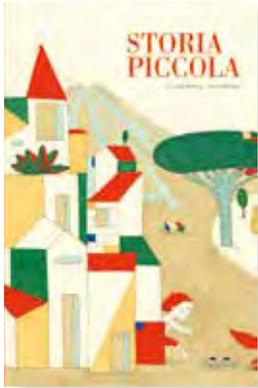
Uccelli da disegnare e da colorare by Carll Cneut is a SuperPiPPO, a special issue of the award winning collection 'PiPPO', 'Piccola Pinacoteca Portatile': Eighty pages of wonders for budding artists.

All the birds of the world to draw and color, even those that do not exist, to unleash children's imagination and to learn to observe nature, to draw, to recognize the different species and to invent some new ones. To play with beaks, feathers, wings, tails...



STORIA PICCOLA

Cristina Bellemo - Alicia Baladan



Da 5 anni / From 5 years old
34 pagine / 34 pages
21 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523320
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Romanian.

Cristina Bellemo e Alicia Baladan insieme fanno una Storia piccola. Che di piccolo ha solo il titolo. E di grande ha tutto il resto: parole, immagini, poesia, atmosfera. Un storia grande, grandissima, che racconta la gioia dell'arrivo di un bambino, la sua crescita, il miracolo del suo dispiegarsi alla vita per poi prendere il volo verso il proprio destino, con fiducia, allegria e forza. Chi ha amato *La leggerezza perduta* si prepari: qui ritroverà intatte la bellezza, l'umorismo, la grazia di due fuoriclasse.

Cristina Bellemo and Alicia Baladan together make up a Little Story though nothing but the title is little in it. Everything else's big: the words, the images, the poetry, the atmosphere. A great story that tells the joy of a baby's birth, his growing up until he takes wing and flies away, with confidence, happiness and strength. If you've appreciated *The lost lightness (La leggerezza perduta)*, then be ready: here you'll find the same beauty, humour and grace of these two stars of children's literature.

IL TOPO CHE NON C'ERA

Giovanna Zoboli - Lisa D'Andrea

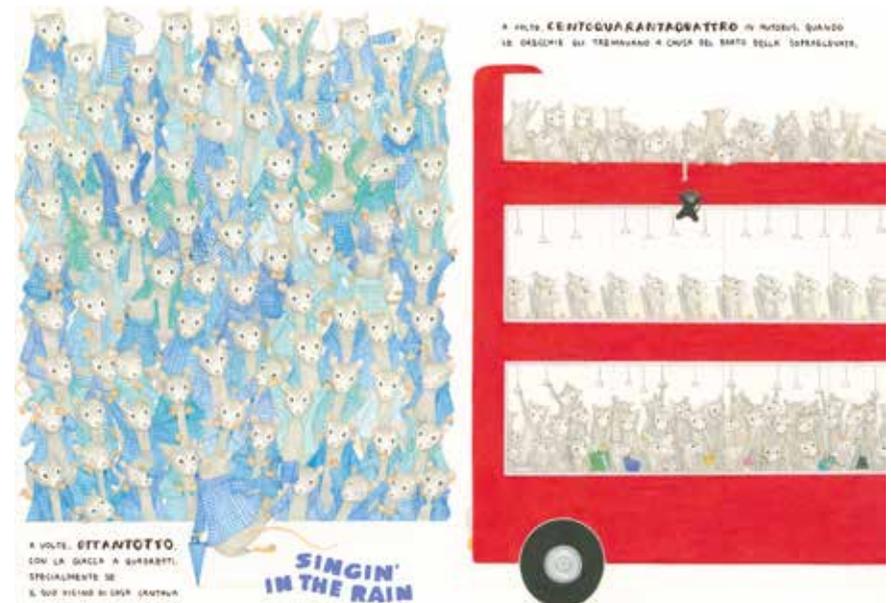


Da 5 anni / From 5 years old
42 pagine / 42 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523313
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE
Published in Spanish, French, English (USA), Dutch, Russian, Simplified Chinese and Korean.

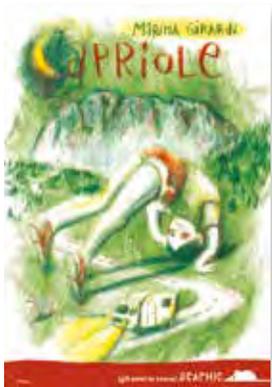
Il topo che non c'era di Giovanna Zoboli e Lisa D'Andrea si preannuncia un successo. Perché? Primo, perché nessuno ha mai messo in un libro un numero così esagerato di topi. Di tutti i generi. Tutti i topi del mondo, meno uno. Quello che non c'era, appunto. E che tutti cercano, ovviamente. Secondo, perché quando il topo che non c'era arriva quel che succede non lo arrivereste mai e poi mai, a indovinare. Il libro segna il debutto di Lisa D'Andrea, nuovo eccezionale talento dell'illustrazione italiana.

The Missing Mouse (Il topo che non c'era) by Giovanna Zoboli and Lisa D'Andrea is a foretold successful picture book. Why? First, because nobody has ever seen such a great number of mice in a book. Of any kind. All the mice of the world, except for one. The one missing, indeed. And the one everybody was looking for. Second, because what happens when the missing mouse comes in, you never can guess. With this book, Lisa D'Andrea has her debut as an extraordinary talented illustrator.



CAPRIOLE

Marina Girardi



Da 7 anni / From 7 years old
132 pagine / 132 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523344
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

Foreign rights: AVAILABLE

Una storia autobiografica di una infanzia nomade alla scoperta della bellezza del mondo e di una vocazione fantastica nutrita di avventure, animali, alberi, città, libertà, giochi, pensieri. Un'autrice polivalente, cantastorie, artista, viaggiatrice che come poche altre sa trasmettere al lettore il piacere di avventurarsi nella vita.

■
Somersaults (Capriole) by Marina Girardi is the autobiographical tale of a globetrotting childhood in search of the beauty of the world and of a fantastic inspiration made of adventures, animals, trees, cities, freedom, games, thoughts. An eclectic author, a storyteller, an artist, a globe-trotter that, like no other, can convey the pleasure of venturing into life.

2014



POESIE DELLA NOTTE, DEL GIORNO, DI OGNI COSA INTORNO

Silvia Vecchini - Marina Marcolin



Da 7 anni / From 7 years old
56 pagine / 56 pages
14 x 20 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523085
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

Una raccolta poetica di rara intensità, condotta con misura e sapienza da Silvia Vecchini e Marina Marcolin. Un lavoro di scavo paziente per portare a galla dal prodigioso giacimento dell'infanzia e dell'adolescenza istanti di bellezza folgorante, lampi di sofferenza sconosciuta, sprazzi abbaglianti di consapevolezza. Un percorso misterioso e, al tempo stesso, familiare, fra il tempo quotidiano dei giorni e quello sospeso del cuore, a volte opaco, a volte forsennato, nel suo ritmo impreveduto e irregolare. Un libro che vola alto, altissimo, per affermare il diritto all'altezza di un'età che come poche altre non teme il coraggio e la paura di quell'umanissima impresa che è conoscere se stessi.

A collection of rare poetic intensity by Silvia Vecchini and Marina Marcolin. A work of patient, focused excavation which brings to light the secret gems of childhood and adolescence: moments of beauty; dazzling flashes of unknown suffering and awareness. A mysterious and familiar path between ordinary life and the suspended time of the heart. A fearless, flying high book, whose protagonists do not fear the courage and the challenge required by the most human of all tasks: to know oneself.

PICCOLO GRANDE BUBO

Beatrice Alemagna



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
15 x 21 cm
13,00 euro
ISBN 9788898523122
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in English (UK)
by Tate.

Bubo non è più piccolo: sa già andare in bicicletta, camminare all'indietro senza cadere (quasi) mai, non ha paura di arrampicarsi in alto, al ristorante chiede solo un cuscino per sedersi e sa scegliere da solo cosa mangiare (mai piselli, però); e ora porta il pannolino solo una volta alla settimana.

Dopo il successo di *Buon viaggio, piccolino!*, Beatrice Alemagna arricchisce la collana 'I grandi e i piccoli' con *Piccolo Grande Bubo*: 32 pagine di tenera ironia per imparare a vedere il mondo - e a stare nel mondo - da un'altra altezza.

Bubo is not little: he can ride a bike, walk backwards without (nearly) ever falling down, he's not scared of climbing up, at the restaurant he only asks for a pillow to seat down and he knows by himself what to choose from the menu (not peas though); and now he's wearing his nappy only once a week. After her successful *Buon viaggio, piccolino!*, Beatrice Alemagna enriches our collection 'I grandi e i piccoli' with *Piccolo Grande Bubo*: 32 pages full of gentle irony to learn how to look at the world - and be in the world - from a different height.

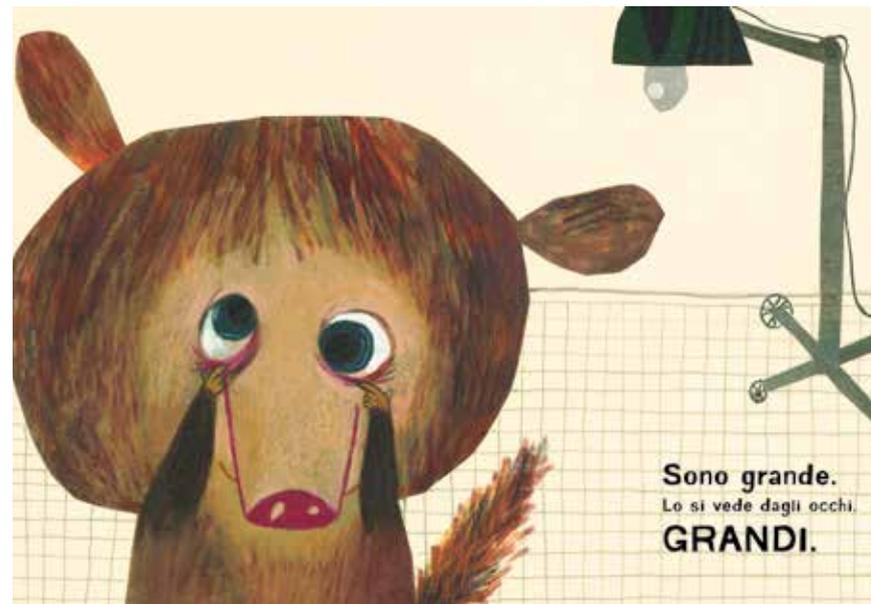
122

BESTSELLER



Il mio gioco preferito, prima
di dormire e sognare
con i miei in sogno
si trova. Essere ingenuo
di sguardo, stare
dentro l'ovattata stoffa
sotto pancia del capo
segnato dai sentieri
dei sogni.

123



Sono grande.
Lo si vede dagli occhi.
GRANDI.

LA VOLPE E IL POLLEDRINO

Antonio Gramsci - Viola Niccolai



Da 6 anni / From 6 years old
40 pagine / 40 pages
20 x 27,8 cm
18,00 euro
ISBN 9788898523153
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

Un commovente racconto, tratto dalla raccolta di novelle e lettere *L'albero del riccio*, scritta da Antonio Gramsci per i figli Delio e Giuliano. Una storia sospesa e incantata, dedicata a una Sardegna fiabesca e ai suoi abitanti più avventurosi, i bambini e gli animali, prende corpo attraverso le immagini di Viola Niccolai, al suo debutto con questo volume. Un colloquio affettuoso e profondo fra presente e passato, mito e cronaca, infanzia ed età adulta, condotto in una prosa nitida e luminosa, capace di stringere in un nodo indissolubile l'ottimismo della stagione infantile al pessimismo della visione adulta.

A moving story, from the celebrated collection of novels and letters Antonio Gramsci wrote to his children while in prison. A suspended and charming tale, dedicated to a fabulous Sardinia and to the most adventurous among its inhabitants: children and animals. The beautiful images by Viola Niccolai, making her debut with this book, give substance and body to Gramsci's words: an affectionate and deep dialogue between past and present, myth and chronicle, childhood and adulthood, conducted in a clear and bright prose which underlines the indissoluble bond between the childish optimism and the pessimist vision of adulthood.



QUANDO IL SOLE SI SVEGLIA

Giovanna Zoboli - Philip Giordano



Da 1 anno / From 1 year old
24 pagine / 24 pages
24 x 19 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523207
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Simplified Chinese, Spanish, Catalan and French.

Quando il sole si sveglia... la luna scompare, il fiore sboccia, la mosca ronzina, la rondine vola, il gallo canta... E quando si sveglia la luna? Il sole tramonta, il fiore si chiude, la mosca si ferma, la rondine si posa, il gallo tace...

Un cartonato di 24 pagine destinato ai lettori più piccoli, per insegnar loro parole nuove, nuove immagini, nuovi suoni, nuovi colori, nuove forme. Per imparare a osservare e a dire la bellezza che ogni giorno si manifesta nelle cose più piccole e più grandi con la stessa cura, lo stesso amore, la stessa attenzione.

When the sun rises... the moon disappears, the flower blossoms, the fly buzzes, the swallow flies, the rooster sings... And when the moon rises? The sun sets, the flower closes up, the fly stops, the swallow rests, the rooster falls silent...

A twenty-four pages board book for youngest readers, which teaches them new words, new images, new sounds, new colours, new shapes.

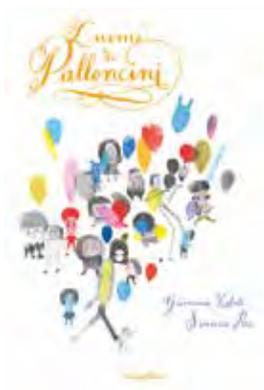
So that they can learn to observe and tell the beauty that reveals itself everyday in the small things as well as in the big ones, with the same grace, the same love, the same attention.



IL GALLO TACE

L'UOMO DEI PALLONCINI

Giovanna Zoboli - Simone Rea

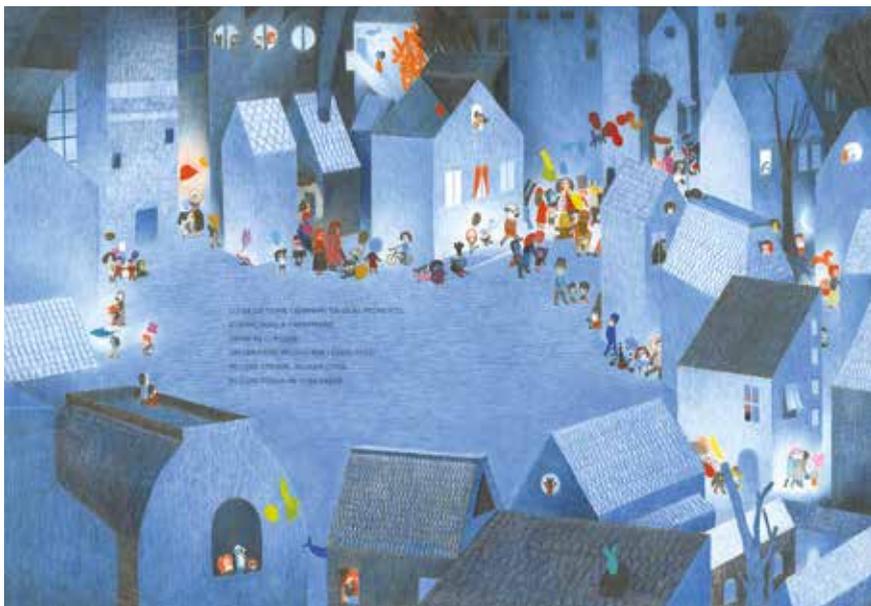


Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523146
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

L'uomo dei palloncini è padrone dell'aria più leggera del mondo. Ha un camion misterioso come una valigia che si apre e dentro c'è il paese dei torroni. Ha anche una ragazza tutta bianca che conosce il valore di ogni briciola di zucchero. L'uomo dei palloncini sta davanti al camion, sulla strada. In tutte le stagioni. Anche quando piove, perché se è festa è festa. L'uomo dei palloncini sa fare stare buoni i papà e le mamme, metterli silenziosi accanto ai loro bambini d'aria. L'uomo dei palloncini sa che c'è una luce tutta particolare per ogni palloncino che stringe a un polso. Lo sa da come i bambini, da quel momento, cominciano a camminare.

The balloon man is the master of the air. He has a truck that opens as a suitcase, hiding the land of nougat. With him there's a girl who knows the value of every bit of candy. The balloon man stands in front of his truck on the road. In all seasons. Even when it rains: a holiday is a holiday. The balloon man knows how to tame dads and moms, making them quiet and silent next to their airy children. The balloon man knows that every balloon he tightens to a child's wrist has a special light. He can tell it by the way children, in that very moment, walk away.



CASE STREGATE

Massimo Scotti - Antonio Marinoni



Da 7 anni / From 7 years old
40 pagine / 40 pages
20 x 31,7 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523139
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

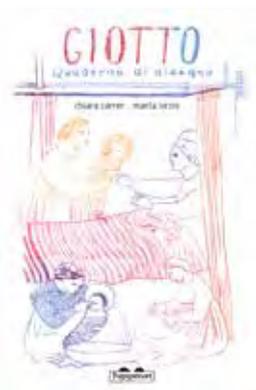
Una domanda vaga per il mondo, da quando il primo uomo è comparso sulla terra, anzi da quando il primo uomo è andato sottoterra: esistono i fantasmi? Sui fantasmi che si impossessano di case disabitate - e abitate - hanno scritto in molti, ma le case stregate non sono mai state tanto infestate. Massimo Scotti, brillante scrittore, saggista e studioso di letteratura, racconta i misteri, gli intrighi; descrive nei particolari presenze spaventose, appassionando i lettori, mai sazi di storie inquietanti. Le tavole di Antonio Marinoni, apprezzato genio dell'illustrazione, si integrano perfettamente, completando i racconti e rendendo imperdibile ogni dettaglio. *Case stregate* è un capolavoro di narrativa illustrata.

A question has been wandering through the world since the first man appeared on earth, or better, since the first man ended underground: do ghosts exist? Many wrote about ghosts haunting empty - and inhabited - houses, but bewitched places (*Case stregate*) like these have never been so haunted. Massimo Scotti, a brilliant writer, essayist and literature academic, tells us the mysteries, intrigues and gives detailed descriptions of scary shadows, moving the readers who can't get enough of frightening stories. The drawings by Antonio Marinoni, acknowledged talent of illustration, perfectly integrate, since they complete the short stories and make every detail unmissable. *Case stregate* is an awe-inspiring picture book.



GIOTTO QUADERNO DI DISEGNO

Marta Sironi - Chiara Carrer



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788898523184
Collana / Collection
PIPP0

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Simplified Chinese.

Fin da ragazzo, Giotto aveva ben chiaro che, attraverso le vite dei santi e di Gesù, avrebbe voluto raccontare la realtà che lo circondava: da una mosca fastidiosa fino al più splendido dei cieli stellati. Grazie al suo esempio, possiamo imparare anche noi: possiamo guardarci attorno sapendo di poter sempre raccontare, con un disegno, quello che vediamo e sentiamo.

Giotto arricchisce la 'Piccola Pinacoteca Portatile', la collana d'arte dedicata ai capolavori dell'arte, ridisegnati, raccontati e proposti ai bambini da Marta Sironi e dai migliori talenti dell'illustrazione.

Since boyhood, Giotto was well aware that, through the lives of the saints and Jesus, he wanted to describe reality that surrounded him: from a nagging fly to the most magnificent of the starry heavens. Thanks to his example, we too can learn to do so: we can look around us knowing that we can always tell, with a drawing, what we see and hear.

A title for 'PiPPO', a collection of activity books devoted to the masterpieces of art, redesigned, and told to children by Marta Sironi and the greatest talents of illustration.



C'ERA UNA VOLTA UNA BAMBINA

Giovanna Zoboli - Joanna Concejo



Da 7 anni / From 7 years old
64 pagine / 64 pages
21 x 29,3 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523171
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Korean by BIR Publishing.

Una bambina, una madre, una nonna, un lupo e un cacciatore. La storia di Cappuccetto rosso, forse la più celebre fra le fiabe, si può dire in cinque parole, tanto è nota in tutto il mondo. I suoi protagonisti sono stati raccontati in centinaia di modi diversi. In questa ennesima versione della storia, dietro le quinte, dietro i gesti, le parole e i destini dei cinque personaggi, si profilano due potenze occulte, che a poco a poco rivelano la loro natura e il loro ruolo nel determinare la trama, letterale, narrativa e simbolica, della vicenda. Si potrebbe dire, insomma, che siano i mandanti del crimine. Dalle immagini di Joanna Concejo, esaminate come reperti della scena di un delitto, le parole di Giovanna Zoboli.

A little girl, her mother, her grandmother, a wolf and a hunter. *Little Red Riding Hood* is so popular all over the world that you could tell its story with just five words. Its characters have been described in hundreds of different ways. In this latest version, two secret powers stand out behind the scenes, the gestures, the words and the fate of the five characters, slowly disclosing their real nature and their role in determining the literal, dramatic and symbolic plot of the events. The words by Giovanna Zoboli come out of Joanna Concejo's images, which are scrutinized like evidences of a murder scene.



SUFI, BESTIE E SULTANI

Jalâl âlDîn Rûmî - Nooshin Safakhoo



Il grande poeta persiano Jalâl âlDîn Rûmî (XIII secolo) è celebre per avere scritto *Mathnawî*: straordinaria raccolta di storie simboliche, favole orientali, aneddoti, proverbi, scritti sapienziali e saggi consigli. *Mathnawî*, caposaldo del pensiero orientale, incarna tutta la filosofia sufi: rispetto per ogni religione e ideologia, l'essere umano e la natura; amore per lo studio e cura nell'educazione di sé.

Sufi, bestie e sultani raccoglie 16 di questi racconti e li accompagna con le magnifiche tavole della grande illustratrice iraniana Nooshin Safakhoo, che ha ideato questo libro con finezza e amore per la cultura a cui appartiene.

Jalâl âlDîn Rûmî, is a great Persian mystic poet of the 13th century. His major work, the *Mathnawî*, is a collection of symbolic fables, anecdotes, sayings, wisdom writings and wise advices. His work had a fundamental influence on Middle-eastern thought and expresses the Sufi philosophy: respect for all religions and ideologies, human beings and nature, love of learning and self-education.

This collection offers 16 stories each accompanied by the visual talent of a great Iranian contemporary illustrator.

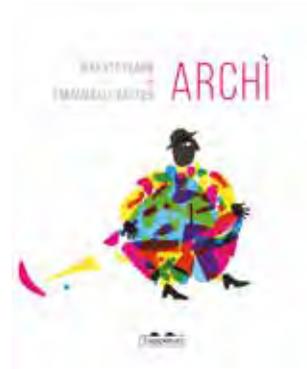
Da 7 anni / From 7 years old
40 pagine / 40 pages
28 x 20,5 cm
18,00 euro
ISBN 9788898523160
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE



ARCHÌ

Roberto Piumini - Emmanuelle Bastien



Questa è la breve coloratissima storia di un tipo misterioso: Archì. Archì è un ometto buffo che ricorda certi personaggi delle comiche. Allegro e malinconico, non sa quasi niente: cade, si stupisce, è felice, si rialza. Però conosce il vento, gli uccelli, la solitudine e il riposo. Archì è fatto di tanti colori, sembra come un mondo visto dalla luna, ma anche una borsa bucata da cui cade tutto e poi dentro non le rimane niente. Invece, a ben vedere, dovunque passi Archì ogni cosa si sveglia, nasce, canta, suona, si alza e fa festa. Perché Archì è come i bambini che procedono lungo la vita, vispi, forti, inarrestabili, generosi e curiosi di tutto.

This is the short colourful story of a mysterious guy: Archì. Archì is a small funny man who looks like some sketch comedy character. Cheerful and gloomy, he doesn't know anything: he falls down, he's astonished, he's happy, he stands up again.

But he knows about the wind, the birds, loneliness and resting. Archì is made of many colours, he looks like a worldview from the moon, but also like a bag from whose holes things fall off and he's got nothing left inside. Yet, everywhere Archì passes by, anything around wakes up, comes to life, sings, plays, lifts up and rejoices. Because Archì is just like children, who walk along their life, spry, strong, relentless, generous and curious about anything.

Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
20,5 x 24,1 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523214
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: AVAILABLE



IN MEZZO ALLA FIABA

Silvia Vecchini - Arianna Vairo



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
14 x 20 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523221
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

In mezzo alla fiaba c'è una voce nascosta, diversa da quella del narratore. La voce di un testimone oculare, qualcuno che ha visto, sentito, rischiato, perso, vinto, capito.

In mezzo alla fiaba, il nuovo libro di Silvia Vecchini, poetessa raffinata, autrice di Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno (Topipittori, 2014) e di Arianna Vairo, illustratrice giovanissima e talentuosa, è un viaggio al cuore delle fiabe e ai suoi significati più profondi e segreti. Ed è anche un gioco. Perché in queste poesie potrete trovare voci che rimandano a venti fiabe tradizionali e scoprire chi sta parlando grazie ai "titoli nascosti" nelle ultime pagine.

Un intelligente capolavoro di equilibrio tra testo e immagine, che farà stupire e pensare.

■
Inside the fairy tale there's a hidden voice, other than the narrator's. The voice of an eyewitness, someone who has seen, risked, lost, won, understood. In mezzo alla fiaba, the latest book by Silvia Vecchini, a refined poetess and author of Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno (Topipittori, 2014), and Arianna Vairo, a very young and talented illustrator, is also a game. Because some voices rise among these poems pointing at twenty famous traditional fairy tales and you can find out who's talking thanks to the "hidden titles" in the last pages. A cleverly achieved balance between text and image that will amaze you and make you wonder.



A TESTA IN GIÙ

Zosia Dzierżawska



Da 7 anni / From 7 years old
158 pagine / 158 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523191
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

Foreign rights: AVAILABLE

La storia di Zosia Dzierżawska inizia nel 1981 in un appartamento di Varsavia, dove abitano Ewa e Bogdan, suoi futuri genitori. Sono gli anni in cui in Polonia, contro il regime comunista in vigore, va affermandosi il sindacato clandestino Solidarnosc, di cui i due giovani sposi fanno parte. Anni di scioperi, contestazioni, dissenso politico e sociale. In questo clima, nasce Zosia. Ascoltando certe esperienze ci si chiede come sia possibile crescere forti, sani e felici in mezzo alle difficoltà di un Paese in cui vige la legge marziale. Questa storia lo spiega, mettendo in luce come coraggio, attenzione, intelligenza, creatività e amore siano le chiavi giuste per accompagnare un bambino anche nelle difficoltà, dandogli non solo quello che è necessario, ma anche molto di più.

■
Zosia's story begins in 1981 in Warsaw. In those years, under the martial law, the underground trade union Solidarnosc was formed. Years of strikes, protests and political and social dissent. In this climate, in 1983, Zosia was born. How is it possible to grow strong, healthy and happy in the midst of such economic and political distress? This story explains it, highlighting how courage, alertness, intelligence, creativity, vitality and love are the right keys to accompany a child even in difficulties, giving them not only what they needs, but much, much more.



TI FACCIO A FETTINE

Chiara Armellini



Da 3 anni / From 3 years old
64 pagine / 64 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523238
Collana / Collection
[Linguae](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Simplified Chinese.

Chiara Armellini ha esordito nel catalogo Topipittori con *Ti faccio a pezzetti*, vincitore del Premio Soligatto 2014 (3-6 anni) e tradotto in quattro lingue. *Ti faccio a fettine* è l'ideale proseguimento, ma, anziché becchi, piume, pellicce, zampe, denti e ali, troverete in queste pagine fettine di verdure, foglie, gambi, corolle, steli e bacche, in un disordine da ricomporre grazie alla guida di incalzanti indovinelli. Un libro-gioco che non stancherà di divertire.

Chiara Armellini made her debut in Topipittori catalogue with *Ti faccio a pezzetti*, awarded in 2014 with Premio Soligatto (3-6 years) and translated into four languages. *Ti faccio a fettine* is its ideal continuation, however in these pages you will find no beaks, feathers, furs, paws, teeth and wings, but slices of vegetables, leaves, stems, corollas, stalks and berries, in a messy sequence that readers are called to re-compose following the thrilling riddles' guidelines. A toy-book that will entertain you again and again.

GLI ALTRI

Susanna Mattiangeli - Cristina Sitja Rubio



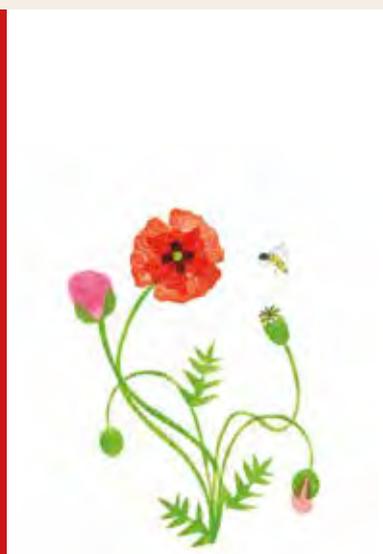
Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523108
Collana / Collection
[Albi](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Portuguese (Brazil).

Chi sono gli altri? Una folla di visi sconosciuti e conosciuti, amati e odiati, diversi e uguali a noi. E cosa fanno? *Fanno quello che fai tu, ma lo fanno in tanti. E lo fanno a modo loro, che è il modo degli altri.* Ma da dove vengono tutti questi altri? *Possono venire da altri paesi, parlare in modo strano e avere strani vestiti. Oppure da un altro pianeta, e chissà come sono fatti. O dal passato, e allora non ci sono più, ma ci hanno lasciato un sacco di libri, dipinti, musica, storie e intere città. Sono anche nel futuro, gli altri, e arriveranno tra un po'.* Un libro squillante come un tromba, profondo come il mare, vasto come un orizzonte per imparare a scoprire quella strana, indecifrabile, mirabolante esperienza che è l'umanità.

The others. A crowd of unknown faces, persons we love and hate, different and identical. They do exactly what we do, but they do it in their own special way. They might come from distant places, be oddly dressed. Maybe they come from other planets and we do not even recognize their shape. They are those we love and those we hate. Those who stay close to us and those who live on the other side of the world. Those who look like us and those who are light years away from us. The others are many, far too many. They are very different from each other, or strangely identical. And they are everywhere. The others are not us. They are the others! But who are we to them?



TONDO, TONDO E QUADRATO

Fredun Shapur



Da 3 anni / From 3 years old
48 pagine / 48 pages
17 x 25 cm
18,00 euro
ISBN 9788898523252
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by Éditions MeMo.

Con *Tondo, tondo e quadrato* realizzato nel 1965 esordisce in Italia Fredun Shapur, artista e designer che, come Munari e gli Eames, dedicò molta parte della propria produzione al mondo dell'infanzia, attraverso splendidi libri, oggetti, giochi. Le pagine di *Tondo, tondo e quadrato* accompagnano i bambini nell'esplorazione del mondo della geometria, mostrandone le sorprendenti possibilità fantastiche, le straordinarie capacità di trasformazione e mutamento. Un mondo semplice, ordinato, chiaro, ma capace di comprendere nella propria dimensione tutte le cose che abitano il mondo, persone, case, animali, cose, compreso il cielo stellato, disseminato di bellissimi pianeti.

With *Tondo, tondo e quadrato*, written in 1965, Fredun Shapur makes his debut in Italy as one of the most prominent artists and designers who, like Munari and the Eames, dedicated a great deal of their production to children, making wonderful books, objects and toys. Shapur takes children into the very world of geometry, showing its amazing possibilities of creation and transformation. A simple, tidy, clear world that is still able to contain within its scope everything that inhabits the world, people, houses, animals, things and even a starlit sky scattered with beautiful planets.



THIS IS... UN LIBRO IN QUATTRO LINGUE

Joe Lyward



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 23 cm
15,00 euro
ISBN 9788898523245
Collana / Collection
Linguacce

Foreign rights: AVAILABLE

Italiano, inglese, spagnolo, francese. Un piccolo libro per imparare i primi rudimenti di quattro lingue, seguendo il filo di una storia lieve come una giornata di sole e incantevole come una notte di luna. Sfogliando le pagine di differente formato, sarà interessante provare a dire i suoni diversi che possono esprimere il medesimo significato: un bambino, un cavallo, un fiore o un pesce! Oppure divertirsi a costruire storie a partire dalle immagini, essenziali e graficamente perfette, realizzate dal giovanissimo autore inglese Joe Lyward.

Italian, English, Spanish, French. A small book for learning the basics of four languages. Not only. Browsing the pages of different sizes, readers will enjoy making up stories starting from these essential and perfectly designed images, by the very young British author Joe Lyward.

This is... un libro in quattro lingue is his first picture book.

un ruscello
a stream
un ruisseau
un arroyo

e
and
et
y

pesce
fishes
poissons
peces

che nuotano
swimming
qui nagent
que nadando

SONNO GIGANTE SONNO PICCINO

Giusi Quarenghi - Giulia Sagramola



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523092
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

Questa sera, sul cuscino, non trova sonno il mio bambino. Forse si è perso in un posto lontano, forse ha preso un aeroplano...

Dove può essere finito un bambino che non si presenta all'appuntamento con la nanna? Forse si è perso. O forse ha incontrato un po' di traffico. Forse ha preso il volo. O forse sta galoppando chissà dove... Una ninna nanna un po' stralunata, per piccoli stregati dalla luna e dalla sua natura avventurosa. Una galleria di immagini sognanti che mescolano presente e passato, disegni a colori e foto di famiglia. A suggerire che il momento di dormire e il gioco dell'invenzione vanno da sempre in coppia, nella penombra senza tempo che accoglie i sogni di ogni bambino.

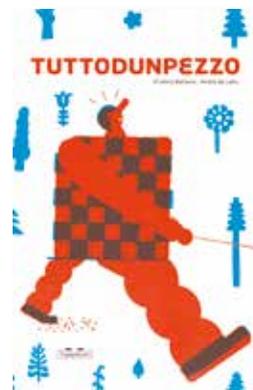
Every evening, somewhere in this big, crazy world, a baby does not show up at the usual evening rendez-vous with sleep. Where can he ever be gone? Maybe he got lost. Or he was caught up in traffic. Or he just took the flight and he is now galloping in the prairies... A dazed lullaby for children bewitched by the moon and its adventurous nature. A gallery of images happily dreamy, blending past and present, color drawings and family photos. To suggest that the time of goodnight and the game of the creating new, fantastic worlds go always together, in the timeless twilight welcoming the dreams of every child.



*forse si è perso in un posto lontano
forse ha preso l'aeroplano*

TUTTODUNPEZZO

Cristina Bellemo - André da Loba



Da 5 anni / From 5 years old
40 pagine / 40 pages
21 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 978889823078
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

New York Society of Illustrators:
Gold Medal 2013.

Tuttodunpezzo è un tipo molto forte che sa sempre cosa fare. Tuttodunpezzo, non dimentica niente a casa e quel che gli serve ce l'ha sempre con sé. Tuttodunpezzo non presta una briciola di cuore a nessuno. Tuttodunpezzo non si lascia scappare né sogni né pensieri. Non si fa sfuggire nemmeno un'idea e regala solo cose che non sono sue. Non perde mai la pazienza né la strada né la testa né tempo. Lui è Tuttodunpezzo, sempre intero. Finché un giorno, *pata-pum!* Incontra una buca e, insieme a Tuttodunpezzo, la situazione precipita. Un apologo allegramente filosofico per imparare a chiedere aiuto, a accettare se stessi e, felicemente fragili, a lasciarsi volare via, come foglie e parole al vento.

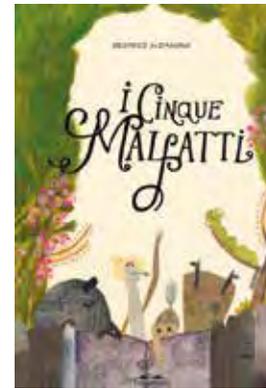
Tuttodunpezzo is very strong. He always knows what to do. When Tuttodunpezzo travels, he does not forget anything at home. He's Tuttodunpezzo: he has got always everything he needs; he does not give a bit of heart to anyone. Never ever. He simply can't. Tuttodunpezzo is a classic type of our time: strong, confident, dynamic, impenetrable, selfish, made of stainless steel. The type of guy many would like to be, but would prefer not to meet on their way. Tuttodunpezzo proceed undaunted in its path, and nothing and no one can stop his march. Until one day, quite unexpectedly, a hole...



2013

I CINQUE MALFATTI

Beatrice Alemagna



Da 5 anni / From 5 years old
40 pagine / 40 pages
23 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788898523061
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Portuguese (Brazil),
Spanish, Korean, English (UK), Polish, Swedish
and Simplified Chinese.

I cinque Malfatti sono tipi strani: uno è tutto buca-
to; uno è piegato in due, come una lettera da spe-
dire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addor-
mentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per
guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria.
E lasciamo perdere il quinto, sbagliato dalla testa ai
piedi: una catastrofe. Abitano insieme in una casa:
ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma pro-
prio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a
loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il
Perfetto. Firmato Beatrice Alemagna, un libro lieve,
brillante, per vivere imperfetti, perfettamente felici.



Oh, yes, those five are real freaks: one is all pierced;
the second is folded in two; the third is a boneless
creature, always half asleep; another one is upside
down, so that to look at him in the eyes you have to
stand on your head. And just let the fifth one alone,
he is wrong from head to toe: a veritable catastrophe.
These misfits live together, in a lopsided house, of
course. And what do they do? Nothing, absolutely
nothing at all... Until one day, sent like a nemesis
from the Almighty, here comes Mister Perfect...

By acclaimed author Beatrice Alemagna, a lovable,
brilliant book. A self-help manual to be imperfect,
although perfectly happy.



LA CASA DELLE MERAVIGLIE

a cura di Loredana Farina



Fra il 1966 e il 1985 la Emme Edizioni di Rosellina Archinto ha partecipato a un grande movimento di rinnovamento del libro, insieme ad altre case editrici internazionali che hanno rivoluzionato il gusto e il mercato. I suoi libri ancora oggi contribuiscono alla fortuna di alcune case editrici. *La Casa delle Meraviglie* è un libro per appassionati di letteratura per ragazzi e bibliofili, ma anche per chi ama la cultura, i libri, il pensiero, le immagini: un affresco che va al fondo di questioni cruciali per la vita culturale, mostrando come la letteratura per bambini sia cosa serissima, fondamentale per la crescita delle nuove generazioni e per la vita civile.

200 pagine / 200 pages
225 x 225 cm
3400 euro
ISBN 9788898523054
Collana / Collection
i topi saggi

Foreign rights: AVAILABLE

Between 1966 and 1985, Emme Edizioni, founded by Rosellina Archinto, took part in a large movement of renewal of the book, along with other international publishers, revolutionising the taste and market of their time. And the books it published still contribute to the fortunes of many publishing houses. This publishing house was Emme Edizioni, founded by Rosellina Archinto. *La Casa delle Meraviglie* is a book for the scholars in children's literature and the bibliophiles; but also for those who love culture, books, free thinking, beautiful images.

IL GRANDE LIBRO DEI PISOLINI

Giovanna Zoboli - Simona Mulazzani



Da 1 anno / From 1 year old
32 pagine / 32 pages
22 x 23 cm
20,00 euro
ISBN 9788889210925
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

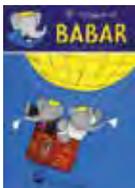
Published in French, Greek, English, Flemish, Simplified Chinese, Complex Chinese, Swedish, Japanese, Spanish, German and Polish.

Un'irresistibile galleria di piccoli pigroni del regno animale: cultori di pigiami, collezionisti di plaid, amanti del cuscino, devoti della ciabatta, esperti di materassi, artisti del lenzuolo.

Un libro indispensabile per imparare a sognare, russare, riposarsi, rilassarsi, pisolare, parlare nel sonno, addormentarsi, farsi cullare, andare in sonnambula. Il vademecum in rima della nanna nelle sue mille sfumature, la bibbia del letargo, il baedeker della notte: un libro indispensabile per incamminarsi con fiducia nel paese dei sonni leggeri e di quelli pesanti. Ideale per dormiglioni, insonni, sognatori, esploratori del silenzio, timorosi del buio, viaggiatori delle stelle.

All couch potatoes in the animal kingdom: lovers of pajamas, plaid collectors, connoisseurs of the pillow, devotees of the slipper, experts of the mattress, artists of the bed sheet. This book will teach children to dream, snore, rest, relax, nap, fall asleep, be swayed, go sleepwalking. The rhyming handbook of bedtime in its many shades, the bible of hibernation, the Baedeker of the night: an indispensable book to explore the wild country of sleep. Ideal for late sleepers, insomniacs, dreamers, explorers of silence, afraid of the dark, and star travelers.

BESTSELLER



Jean de Brunhoff, *Il conte di Babar*. A destra, Ivan Bilibin, illustrazione per *Le fiabe del galles* di Iwan.



Tra i collaboratori vengono citati il Comune di Milano, l'Ente Provinciale del Turismo e il Piccolo Teatro, sala che allora è assolutamente inimitabile. Al Piccolo c'era allora Paolo Grassi. Ricordo che andai a parlare con l'assessore alla cultura, gli dissi: «Venga la Biennale per fare una manifestazione per i bambini. Prima mi dicesse: «Sono immortali!», poi disse: «Faccio pace, basta che non ci sbaldi soldi». E noi abbiamo fatto tutto con le nostre forze, con i collaboratori parati, come gennaio. La Clachhouse aveva regalato tutti gli ingrandimenti fotografici dei quadri. In particolare, naturalmente, di alcuni, ma non farei volentieri paragoni.

Ci fu una certa cura nella stampa periodica. In quel momento, che si occupava di letteratura per ragazzi?

Conoscere tutti i saloni di ritagli di giornali. Della critica posso dire che c'era chi si interessava, chi no. Mandavo spesso lettere alla stampa chiedendo perché i giornali italiani non trattavano di libri per bambini, mentre quelli internazionali sì. C'era la situazione di sbianca. Oppure che la stampa non aveva niente, è la selezione di pagine di riferimento. Una dei primi libri che feci si chiamava *Giocare*, era collegato a una trasmissione televisiva che andava in onda alla fine degli anni Sessanta, intitolata *Il paese di Giocare* o *Letteratura Rodari*, Zolotare, Buscagione, Argilli... Gli unici



che mi seguivano davvero furono le mostre e i maestri del Movimento di Cooperazione Educativa.

Chi furono all'interno del Movimento i suoi riferimenti?

Francesco Alferi, naturalmente. Franco Passatore e molti altri di cui ora non ricordo i nomi. Si parlava così bella una in quel contesto fu la produzione di schede e di materiali indirizzati alle scuole. Fu un tentativo di rinnovamento della scuola italiana.



Stavro Petric, *Le fiabe di Andrius e degli altri*. A destra, Carl Larsson, *Una fattoria*.



NEL SONNO SCIVOLA LENTO IL SERPENTE.
BIROGA IL PESCE NELLA CORRENTE.
DENTRO L'ARMADIO PISOLA IL CAITTO.
SOCCA LA TANNIA DENTRO AL CASSETTO.

LA PIÙ BUONA COLAZIONE DEL MONDO

Giovanna Zoboli - Massimo Caccia



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
20,5 x 32 cm
18,00 euro
ISBN 9788898523009
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Giovanna Zoboli e Massimo Caccia raccontano uno straordinario risveglio, mostrando al lettore che non sempre le cose sono quelle che appaiono, e che a volte sono più simili a quelle che si immaginano. In punta di piedi gli autori conducono attraverso la vita segreta di una cucina ancora sospesa fra la notte e il giorno, in quel momento magico che è l'alba, presentandoci i suoi strani, meravigliosi, inaspettati ospiti. Fino alla sorpresa finale.

Giovanna Zoboli and Massimo Caccia tell, in rhymes and drawings, an extraordinary awakening, showing us that things are not always what they seem: sometimes they are more like imagination. On tip-toe, they lead us through the secret life of a kitchen, still suspended between night and day – in that magic moment that is the dawn – discovering the strange, wonderful, unexpected guests populating it. Until the final surprise.

LA CASA DI TOPO PITÙ

Roberto Piumini - Carll Cneut



Da 5 anni / From 5 years old
120 pagine / 120 pages
22 x 27 cm
22,00 euro
ISBN 9788889210994
Collana / Collection
Parola magica

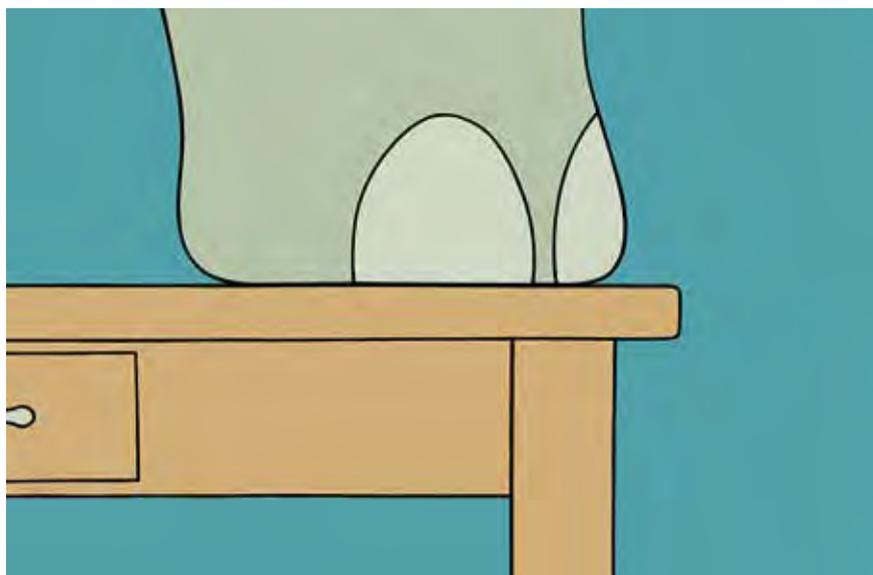
Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Flemish
by De Eenhoorn.

Le parole di Roberto Piumini e le immagini di Carll Cneut per un mondo di microstorie poetiche dove animali di ogni specie intrecciano le loro tenere, misteriose e indaffarattissime vite. Un libro pieno di creature buffe e di incontri sorprendenti grazie al quale i bambini faranno la conoscenza di Topino Minosse e Bumpanza l'elefante, di Cane Giocondo e Lapin Lazzerò, di Orsacchiotto Bertoldo e Mucca Gigia, di Popo-verme e Barbagianni, di Cavallo Camillo e Cagnasito, Ippopotamo Bombò e Topa Tapina. Un'opera lieve, piena di dolcezza e di umorismo che vede due grandissimi autori insieme per la prima volta.

The words of Roberto Piumini and the pictures of Carll Cneut create a world of poetic micro-tales where animals of every specie weave their sweet, carefree, mysterious and rushing lives. A book full of funny creatures and surprising encounters through which children will get to know Minosse mouse, Bumpanza the elephant, Giocondo the dog and Lapin Lazzerò the rabbit, Bertoldo the teddy-bear and many, many others.

A book full of lightness, sweetness, and humor, by two great authors working together for the first time.



MA FORSE È STATA SOLO UN'IMPRESSIONE.



FACCE

Antonella Abbatiello



Da 3 anni / From 3 years old
56 pagine / 56 pages
15 x 15 cm
15,00 euro
ISBN 9788889210987
Collana / Collection
[I grandi e i piccoli](#)

Foreign rights: AVAILABLE



Scarica la app /
Download the app

Partner del progetto:



semidigitali



ISOTYPE.ORG

Un libro per i piccolissimi dedicato al soggetto più affascinante del mondo: il volto umano. Una galleria di espressioni, emozioni, sorprese, sentimenti suscitati dall'incontro con l'altro da sé, tanto desiderato, amato e anche un po' temuto. Parole esatte e accurate, immagini che attraverso il linguaggio immediato e preciso delle forme e dei colori aiutano i bambini a elaborare le loro esperienze quotidiane, la loro inesauribile voglia di amicizia, gioco e scoperta. Un libro da guardare e riguardare, leggere e rileggere ad alta voce, accompagnato da *facciamo!*, applicazione per Apple e Android, che amplia i contenuti del libro in percorsi interattivi studiati per interessare, incuriosire, stimolare la creatività nel pieno rispetto dei tempi, dei modi e dei bisogni dei bambini.

The most fascinating subject in the world: the human face. A book for toddlers. A gallery of expressions, emotions, surprises, feelings aroused by the encounter with the other. An encounter desired, loved, sought after, but even a little feared. Exact words, accurate images, and precise shapes and colors help children develop their daily experiences, their inexhaustible desire for friendship, play and discovery. A book to read over and over again, accompanied by *Let's face it!*, an application for Apple and Android, that broadens content of the book in interactive routes designed to amuse, intrigue, stimulate creativity in full respect of the time, the ways and the needs of children.



CASA DI FIABA

Giovanna Zoboli - Anna Emilia Laitinen



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 23 cm
15,00 euro
ISBN 9788889210970
Collana / Collection
[Parola magica](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

Una casa prima di essere un luogo è uno spazio che ci portiamo dentro. Una forma che ci abita nel cuore da tempi immemorabili. Casa è un corpo ideale che ci contiene e ci accoglie, ci manifesta e ci protegge. È un luogo reale che quotidianamente amiamo e odiamo, sospesi fra protezione e avventura, riconoscimento e libertà. È una forma del desiderio che dorme nei nostri pensieri e si accende al suono di una parola, al balenare di un gesto. È una vita parallela che si anima sotto il nostro sguardo, o a un ricordo improvviso. Una poesia dedicata al luogo più esplorato dai bambini, in ogni suo più segreto anfratto, nel sogno e nella realtà. Opera prima dell'illustratrice finlandese Anna Emilia Laitinen.

First and foremost, home is a space that we carry within ourselves. A form that dwells in our heart since time immemorial. It might also be a house, but home is above all an ideal body that contains us and welcomes us, reveals us and protects us. Home is a real, daily place that we love and hate, suspended as we are between security and adventure, recognition and freedom. Home is a form of desire that sleeps in our thoughts and lightens up to the sound of a word, the flash of a gesture. A poem dedicated to the place children explore the most, in all its most secret recesses, in dream and in reality. First work of celebrated Finnish illustrator Anna Emilia Laitinen.

CASA SPANGATA.
PORTA SUL MONDO.
ORTO E GIARDINO.
PARCO DI BÈ
OGGI, SEDUTA
QUI SULLA SOGLIA
GUARDO I TUOI MURI
E VEDO ME.



LA LEGGEREZZA PERDUTA

Cristina Bellemo - Alicia Baladan



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 33 cm
20,00 euro
ISBN 9788889210956
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

C'era una volta, tanto tempo fa, un castello. Un castello di quelli che c'erano una volta, per l'appunto. Dentro al castello ci stava un borgo intero e a capo del borgo, e anche del castello, come si conviene, stava un re. Ma a guardarlo bene, quello non era mica un castello come gli altri. Comincia così questo apologo in forma di fiaba che racconta la storia di un re alle prese con un problema di un certo peso: come far tornare leggero il suo regno sommerso da cose stupide, ingombranti e futili. Una storia per scoprire il significato di concetti indispensabili, come "crescita sostenibile", "crisi economica", "utile e superfluo". E per imparare a riconoscere quel che serve davvero per vivere felici.

The glorious reign of Celeste One-hundred-twenty-third is on a cloud. It contains a beautiful castle, a village, and a happy people. It would, indeed, be a place of peace and celestial beauty if it had not been filled with things. Heavy things that might pierce the cloud and precipitate in village, castle, kings and subjects in the void. Is there a remedy to disaster? After carefully thinking of it, Celeste One-hundred-twenty-third finds a solution: to throw away everything that is superfluous, all that exceeds the needs, all that is useless. A mild, ironic and profound fable on the need to find the right balance between to have and to be, to regain the space of thought, and to safeguard and restore beauty.

C'ERA UNA VOLTA UNA STORIA

Giovanna Zoboli - Camilla Engman



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 32 cm
18,00 euro
ISBN 9788889210949
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Korean, Thai and Portuguese (Brazil).

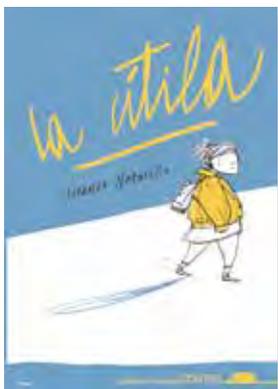
Un bambino che non sa leggere, ma sa guardare le figure, delle storie sa già molte, moltissime cose. Un libro incantato che di pagina in pagina racconta la meravigliosa storia che si forma sotto gli occhi di chi lo legge. Una cameretta buia dove ogni giocattolo sussurra e ripete le parole del libro. E poi: una valigia in cui viaggia un cane verde, una donna con in testa un pappagallo, un gatto che balla, un albero del Giappone, scimmie parlanti, calzini che ballano la rumba. Fino a una providenziale oca selvatica, chiamata a ricomporre l'ordine del mondo. Un libro per avventurarsi nella notte dove fioriscono i più incantevoli misteri.

Once upon a time there was a story. The story lived in a book. The book belonged to a child. But the child was still not able to read. But he was very good at looking at pictures. So he already knew many things about the book: all interesting things. For example, there was a dog travelling in a green suitcase; a woman with a parrot on her head; and a cat was dancing on the front legs. A story which will make even the sun stop and read. A book about the power of words and imagination that flow from the pages of books and change the thoughts and hearts of readers.



LA CÍTLA

Lorenza Natarella



Da 7 anni / From 7 years old
120 pagine / 120 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788898523030
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

Foreign rights: AVAILABLE

Lorenza è figlia unica, ha uno spropositato numero di cugini e un indubbio vantaggio: è la più grande dei piccoli, ma la più piccola dei grandi. Passa i primi anni della sua vita fra due città abruzzesi, padrona in tutte le case in cui entra, indefessa fabbrica di domande e situazioni imbarazzanti. Nonostante tutto questo, è considerata dai parenti la bambina più tranquilla del mondo. E in questo modo la fa franca fino all'età adulta. *La cítla* è l'opera d'esordio di una giovanissima illustratrice dotata di un segno graffiante e un'ironia pervasiva.

Lorenza is an only child, with a disproportionate number of cousins. She is the older kid in the family and, arguably, the smaller. She spends the first years of her life in a constant coming and going between two cities of the Abruzzo region, the mistress of both family's houses, composing rhymes on the poop during car trips, tirelessly concocting pesky questions to pose to strangers. Obsessively watching horror movies with her male cousins, devouring crazy quantities of bread and olive oil. Despite all this, she is considered one of the quietest on earth girls. And she gets away with it until adulthood.

2012

VIVA LA NATURA MORTA!

Marta Sironi - Francesca Bazzurro



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 31,5 cm
12,00 euro
ISBN 9788898523016
Collana / Collection
PIPPÒ

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Simplified Chinese.

Nature morte sotto i riflettori: fiori, frutti, maschere, strumenti musicali, animali, bottiglie, bicchieri, cesti, cestini e persino teschi... 32 pagine per percorrere una galleria ispirata a grandi capolavori del passato, da Caravaggio a Picasso, dai grandi fiamminghi a Morandi, da Van Gogh a Braque. 32 pagine di forme da reinventare, colorare, ritagliare. 32 figure da copiare, studiare e osservare in compagnia dei testi brevi e illuminanti di Marta Sironi che aiutano a scoprire il perché e il per come delle immagini.

Still-life in the spotlight: flowers, fruit, masks, musical instruments, animals, bottles, glasses, baskets, and even skulls... 32 pages as a gallery inspired by the great masterpieces of the past, from Bruegel to Picasso, from great Flemish School painters to Morandi, from Van Gogh to Klee. 32 pages of forms to reinvent, color, cut out. 32 figures to copy, study and observe, accompanied by short, illuminating texts by art-historian Marta Sironi, which help readers discover the beauty and rationale of images.

LISON HA PAURA

Perrine Ledan - Lotte Bräuning



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 22 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210772
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

La piccola Lison ha paura. Di cosa? Lison non lo sa. Mamma e papà, parenti e amici, a turno, cercano di rassicurarla e di capire cosa la spaventi tanto. Il lupo? No, non è il lupo. La strega? No, non è la strega. Ragni, pipistrelli, licantropi? Macché! Lison, spazientita, spiega che quelle cose non sono paurose: il lupo è il più gentile degli animali, la strega è una vecchietta sfortunata, gli animali schifosi vivono in grotte e lei in una casa pulita. E allora? Il gioco continua e a chi le offre facili soluzioni, Lison oppone saggezza e buon senso. Un libro divertente e delicato per capire che a volte la paura più grande è solo quella di aver paura, che se ne va proprio come è venuta.

Little Lison is afraid. Why? She does not know. Mom and dad, uncles and cousins, relatives and friends, challenged by the little girl, try to reassure her and to understand what frightens her. Is it the wolf? No. The wolf lives in the woods, and is the nicest of creatures. Maybe the witch? No. The witch is just a sad old woman. Ghosts, spiders, bats, werewolves? Not at all! Those are not scary things for Lison. Not even death. The game continues and to those who offer easy solutions, Lison opposes her infantine wisdom and common sense. A book revealing that most of the times the greatest fear of all is just the fear to be afraid.



- La Lison ha paura.
- Di che, rassicura?
- Non sono una rassicurata.
- Chiaro. Valeri dice: «Non paura dei ragni,
dei pipistrelli, dei ragni, dei cani che ululano,
dei gatti randagi, degli uccelli che
fanno rumore nel buio, di tutti
gli animali cattivi!»

- Ma tanto quando sono a letto
non ti resta. E poi a me «gatti
pazzeschi. E non quella noia che
hai dov'è andata!»
- A fare un gattino.
- E forse?
- Non si fanno...

I PANI D'ORO DELLA VECCHINA

Annamaria Gozzi - Violeta Lopiz



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 28,5 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210871
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Korean.

La vecchina pensava che la Morte si fosse dimenticata di lei. Ma un giorno, verso Natale, alla porta della casa bislacca, bussa un'ospite inattesa: un'Ombra Scura che vorrebbe portarsela via. Ma, niente da fare: la sopraffina pasticciera deve preparare i dolci di Natale, che nessuno sa fare meglio di lei. L'Ombra si indispettisce, poi però ne assaggia uno, poi un altro... E si accorge di non aver mai provato niente di simile. Un'affascinante storia tzigana, riscritta da Annamaria Gozzi, esperta di fiabe, e interpretata con intensa emozione dalle illustrazioni di Violeta Lopiz.

An old lady thought death had forgotten about her. But one day, an unexpected guest knocked at her door: It's a Dark Shadow who wants to take the old woman away. But the old lady has to prepare Christmas cakes. No one can make it as tasty as she does. So the Shadow will have to wait. The Shadow is annoyed, but then she makes it taste one of those sweet cakes. And the Dark Shadow realizes that it never tasted anything like that. A fascinating Gypsy folk tale, interpreted by Annamaria Gozzi and Violeta Lopiz with intense emotion.



La vecchina andò ad aprire con le guance rosse, le maniche rimboccate e un lungo cucchiaino di legno tra le mani.
«Devi venire con me», disse la Morte mostrando il suo sacco.
«O Signora Morte, ma perché hai tanta fretta. Non potresti aspettare solo un poco? Sto preparando il ripieno del Pane Dolce di Natale, concedimi solo il tempo di finirlo»
Ma la Morte non aveva mai aspettato nessuno, perciò si allungò verso la vecchina.
«Solo un momento» supplicò la vecchina. «Almeno assaggia quel che ho preparato, giusto per dirmi se manca un po' di miele.»
Senza accorgersene, la Morte si ritrovò in bocca un cucchiaino di legno appena sporco di morbida pasta.
Ne rimase stordita.

LIBRI!

Murray McCain - John Alcorn



Da 6 anni / From 6 years old
48 pagine / 48 pages
12,5 x 18 cm
15,00 euro
ISBN 9788889210901
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Spanish, Korean, English, Catalan, Russian and Portuguese (Brazil).

Torna in libreria, e per la prima volta in edizione italiana, un classico di un grande grafico e illustratore americano che ha rivoluzionato l'immagine e lo stile dell'editoria italiana: John Alcorn.

Un piccolo libro rivolto ai bambini: un inno d'amore ai libri e alla lettura, alle parole, alla letteratura, all'intelligenza che da diecimila anni esprimono ciò che di meglio l'uomo è e sa fare. Un gioiello di irresistibile bellezza per grafica, immagini, spirito che sfida il dilagante dominio delle tecnologie più avanzate per affermare il fascino senza eguali dei libri.

A classic by a great American graphic designer and illustrator who revolutionized the image and style of Italian publishing in the 1970s: John Alcorn.

A small book aimed at children: a hymn of love for books and reading, words, literature: the intelligence that expresses the best of what man is and can do since ten thousand years ago. A gem of irresistible beauty – for its design, illustrations and spirit – that challenges the pervasive dominance of the new technologies and reaffirms the unequalled charm of the books.

UNA STELLA NEL BUIO

Lucia Tumiatì - Joanna Concejo



Da 7 anni / From 7 years old
64 pagine / 64 pages
17 x 24 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210895
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French.

Due pastorelli si incontrano. Uno dei due è strano, misterioso, inafferrabile e dolce, diverso da tutti gli altri. Sta sempre solo. Parla come non parla nessuno. E dice cose che vanno contro tutto ciò che gli adulti pensano e dicono. L'altro ne ha un po' paura: però, stare con quel ragazzo triste, pronto a difenderlo e a aiutare gli altri, gli piace. Perché stare in due amici davanti alla luce della fiamma, è bello. Il racconto del mistero profondo di un ragazzo speciale, fratello di sangue di tutti i ragazzi del mondo.

Two shepherds meet. One of them is strange, mysterious, elusive and sweet. In a word, he is different. He's always by himself. He talks like no other does. He says things that go against everything adults think and say. The other boy is a little scared by him, but fascinated too, because that sad boy is always ready to stand by his side, to defend him, to help others. The profound mystery of a very special boy, blood brother to all the boys in the world.

IL VIAGGIO DI MISS TIMOTHY

Giovanna Zoboli - Valerio Vidali



Da 7 anni / From 7 years old
40 pagine / 40 pages
17 x 22 cm
15,00 euro
ISBN 9788889210789
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

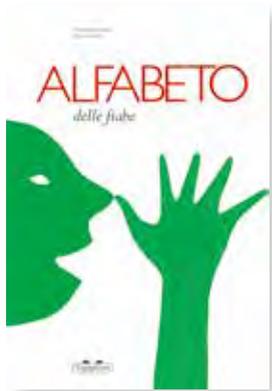
Published in Korean and Portuguese (Brazil).

Una pecora in viaggio, alla ricerca di sé. Così Miss Timothy, una mattina, all'alba, si trova alla fermata dell'autobus, pronta ad affrontare il giro del mondo. Ma, con grande sorpresa, scopre intorno a lei altre 99 pecore. Tutte pronte a partire alla ricerca di sé. Non c'è niente, infatti, che le pecore detestino di più che partire da sole alla ricerca di qualcosa... Un racconto esilarante, filosofico e lieve sull'imperativo più in voga del nostro tempo: cercare se stessi.

A reluctant sheep, Miss Timothy, is sent on a trip, in search of herself, by Mr. George, the most handsome shepherd in the whole Yorkshire. So, one morning at dawn, we find her at the bus-stop, ready to travel the world over. But, surprisingly, she discovers that the whole flock will travel with her. One hundred sheep travelling together around the world, in search of something. A hilarious, philosophical and mild tale about the most fashionable imperative of our times: finding oneself.

ALFABETO DELLE FIABE

Bruno Tognolini - Antonella Abbatiello



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 315 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210826
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

Published in co-operation with Biblioteche di Roma.
"Leggere che piacere" teachers' training program.

Un poeta amatissimo, Bruno Tognolini, e una delle migliori illustratrici italiane, Antonella Abbatiello, danno vita a una raccolta dedicata alle fiabe. Un alfabeto di parole e immagini che, lettera dopo lettera, accompagna i bambini attraverso i temi, i significati e i simboli che costellano l'immaginario fiabesco di tutti i tempi, le tradizioni e i paesi. Troverete in queste pagine, anelli magici, bambini perduti, castelli dimenticati, e poi draghi, enigmi, fuochi, giganti, incantesimi, labirinti, e molte, molte altre meraviglie, in un vorticoso susseguirsi di rime, forme, colori. Per viaggiare con piede sicuro e cuore leggero attraverso la bellezza incantevole e il senso profondo che alberga nei più antichi racconti del mondo.

A much-loved poet, Bruno Tognolini, and one of the best Italian illustrators, Antonella Abbatiello, give life to a fascinating collection of rhymes devoted to fairy tales. An alphabet of words and images, letter after letter, takes the children through the themes, meanings and symbols that dot the fairytales of all times, traditions and countries. In these pages, you will find magic rings, lost children, forgotten castles, dragons, and then, puzzles, fires, giants, spells, labyrinths, and many, many other wonders, in a dizzying succession of rhymes, shapes and colors.

C|c

Castello

In cima al monte sorgeva un castello
Com'era grande, com'era bello
Io l'ho guardato, ho ricordato
In quel castello ci sono già stato
Son stato re, son stato fante
Sono partito bandito viandante
Ora son piccolo, ora son solo
M'è son perduto nel viaggio nel volo
Ho attraversato la terra ed il mare
Ora lasciatemi entrare



C'ERA UNA VOCE

Alessandra Berardi - Alessandro Gottardo



Da 5 anni / From 5 years old
40 pagine / 40 pages
23 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788889210819
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

Quante volte è stata immaginata la creazione del mondo? Infinite, attraverso canti, leggende, poemi, racconti di tutte le culture e i continenti. Alessandra Berardi e Alessandro Gottardo si cimentano in questa impresa, immaginando un dio in estasi per la bellezza di un creato impreveduto, sotto dallo spavento di ascoltare il battito del proprio cuore nella solitudine di uno spazio infinitamente vuoto. Un dio che intorno al proprio cuore crea un corpo fulgente d'universo, stelle, cielo, nuvole, luce, pianeti e lune. Un dio euforico che danza e nel danzare crea il giorno, la notte, il tempo, le ore. Un dio pervaso da una passione creativa, che si getta alla scoperta del mondo e delle creature che lo popolano nell'atto stesso di crearle. E che per il desiderio di una voce che risponda alla sua richiesta di amore, da una figurina d'argilla crea, infine, l'uomo.

The creation of the world has been imagined countless times, in all human cultures, in songs, legends, poems, short stories. Alessandra Berardi and Alessandro Gottardo (aka Shout) together imagine a God in ecstasy at the beauty of his own creations, stemmed from the shock of hearing the beating of his own heart in the solitude of an infinitely empty space.



C'ERA UNA VOCE
ALESSANDRA BERARDI
ALESSANDRO GOTTARDO
ILLUSTRAZIONI DI ANTONELLA ABBATELLO
PAROLA MAGICA
ISBN 9788889210819
20,00 euro

COSE CHE NON VEDO DALLA MIA FINESTRA

Giovanna Zoboli - Guido Scarabottolo



Da 3 anni / From 3 years old
64 pagine / 64 pages
20 x 28,5 cm
20,00 euro
ISBN 9788889210802
Collana / Collection
[Grilli per la testa](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Portuguese (Brazil).

Un catalogo di situazioni improbabili, comiche, surreali, illogiche, stupefacenti raccontate dall'ironia di Giovanna Zoboli e di Guido Scarabottolo. Un libro che racconta con la grazia del paradosso tutto quello che poeticamente è intorno alle nostre vite, ma non si lascia afferrare, ciò che pare invisibile o marginale e invece è sotto i nostri occhi, ciò che non si sa bene come dire e allora si lascia al silenzio dello sguardo, ciò che smette di funzionare o di essere come dovrebbe, ma a cui si vuole ancora un po' di bene, o forse anche moltissimo bene: animali scappati, bici rubate, strade senza nome, edifici mai costruiti, facce difficili da ricordare, oggetti smarriti...

A catalog of impossible, comic, surreal, hilarious, amazing, ironic situations.

The grace of the paradox of all things which are poetically around our lives, but cannot be grasped. Things which we perceive as marginal. Things we do not know how to tell. Things that stopped working or ceased to be as they should. Things we still love dearly. Stray animals, stolen bikes, unnamed streets, buildings never built, faces hard to remember, lost and found...

TI FACCIO A PEZZETTI

Chiara Armellini



Da 3 anni / From 3 years old
64 pagine / 64 pages
23 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788889210796
Collana / Collection
[Grilli per la testa](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Korean, German, Portuguese (Brazil) and Simplified Chinese. Soligatto 2014 Award (3-6 years old).

Becchi, piume, pellicce, zampe, zanne, denti, scaglie, pinne, creste, corazze, ali... Il magnifico armamentario di cui la natura ha dotato gli animali, offerto ai bambini in una divertente confusione, in disordinate e coloratissime nuvole di pezzi in libertà. Di chi sarà questo? A chi apparterrà quello? Sfolgiando le pagine, una sequenza incalzante di indovinelli, fatti di immagini e parole, chiede ai bambini di essere risolti. E risponde loro, a ogni giro di pagina, con soluzioni visive di sorprendente bellezza. Il libro-gioco scanzonato e intelligente di un'esorciziente di grandissimo talento.

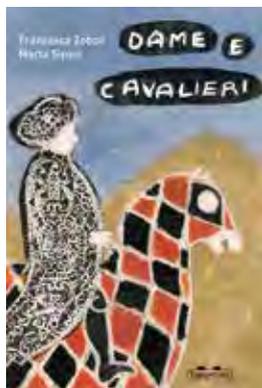
Beaks, feathers, fur, claws, fangs, teeth, scales, fins, combs, armors, wings...

The magnificent paraphernalia nature endowed the animals with, offered to children in the fun, confusing, messy and colorful pieces of an extraordinary puzzle. Who does this belong to? Whose is that? Leafing through the pages, a series of incisive riddles made of pictures and words, challenges the children to find a solution. And gives them the answer, once they turn the page, with visual solutions of surprising beauty. A light-hearted and intelligent book to play with, by a talented new author.



DAME E CAVALIERI

Marta Sironi - Francesca Zoboli



Da 5 anni / From 5 years old
64 pagine / 64 pages
22 x 315 cm
12,00 euro
ISBN 9788889210864
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Simplified Chinese.

Strascichi, giubbe, cappelli, elmi, gualdrappe, giustacuori, corpetti, vesti, sopravvesti, panciotti, mannicotti, berretti, mantelli...

Gli abiti più sontuosi della storia della pittura in una galleria dei più celebri ritratti di gentiluomini e gentildonne. Una sfilata di strepitosa eleganza per scatenare il proprio talento di sarti: per vestire, acconciare, abbigliare liberamente con l'aiuto di un catalogo di splendide e coloratissime carte decorate, tutte da ritagliare e ricomporre.

Veils, jackets, hats, helmets, saddle-cloths, jerkins, waistcoats, dresses, surcoats, vests, sleeves, caps, coats... The most sumptuous dresses in the history of painting in a gallery of the most famous portraits of gentlemen and gentlewomen.

A parade of breathtaking elegance to unleash the children's tailoring talents to groom, style, dress, using to a catalog of decorated papers, to cut out and reassemble.

CICALE

Marta Iorio



Da 7 anni / From 7 years old
120 pagine / 120 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210918
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

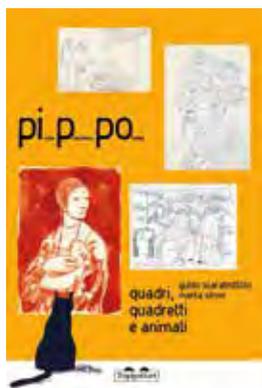
Foreign rights: AVAILABLE

Marta vive in una famiglia dallo spirito nomade, che cambia spesso città e abitudini. Ha un papà che la incoraggia a esplorare e una mamma indipendente con tante amiche che raccontano cose straordinarie. Ma la bellezza di essere liberi, giunta l'età, si scontra con il dovere di tutti i bambini: la scuola. Marta si ribella, si ammala, si dispera. Poi, a poco a poco, capisce che a volte gli ostacoli sono indizi per intraprendere un'altra strada. E la strada adatta a costruire il proprio modo d'essere è lunga e ricca di tentativi.

Marta likes: the smell of the sea, the sunny streets... Her family is strange because of a nomadic spirit: they often change town and habits. She loves her father, who always encourages her to explore. Mom is cheerful and independent, and she has a lot of friends who tell Marta the most extraordinary things. But this freedom conflicts with the duty of all children: going to school. So she rebels, she gets sick, she despairs. But bit by bit, growing up, Marta realizes that things you do not like are not necessarily negative.

QUADRI, QUADRETTI E ANIMALI

Marta Sironi - Guido Scarabottolo



Da 5 anni / From 5 years old
64 pagine / 64 pages
22 x 315 cm
12,00 euro
ISBN 9788889210857
Collana / Collection
PIPPo

Foreign rights: AVAILABLE

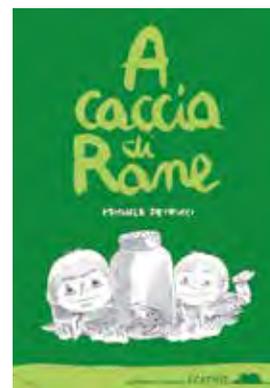
Published in Simplified Chinese.

Da Leonardo ad Alberto Savinio, una galleria di fantastici animali e di animali fantastici: draghi, leoni, cani, struzzi, ermellini, pesci, rinoceronti, cavalli, gatti, unicorni... Una pittoresca galleria di forme viventi, un manuale per immagini di zoologia creativa per accendere l'ispirazione e il desiderio di colorare, disegnare, dipingere, ritagliare, incollare, copiare, ricalcare, appendere, incorniciare.

From Leonardo to Savinio, a gallery of exotic animals and fantastic creatures: dragons, lions, dogs, ostriches, stoats, fishes, rhinoceroses, horses, cats, unicorns... A pictorial gallery of living forms, a manual of zoology through images aimed to turn on the children's creative inspiration and their desire to paint, draw, cut, paste, copy, trace, hang, frame.

A CACCIA DI RANE

Michele Petrucci



Da 7 anni / From 7 years old
108 pagine / 108 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210840
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

Foreign rights: AVAILABLE

Michele vive in campagna. È il 1982, ma quando sei nei boschi, in riva al fiume o fra l'erba alta, chi lo sa davvero che anno è? Perché l'estate è un campo da gioco infinito in cui viaggi in continenti fantastici, vai a caccia di cocodrilli, incontri uomini tigre e mostri leggendari. Perché l'estate è il tempo per abbandonarsi e vivere come naufraghi, costruendo capanne, andando a caccia di rane, esplorando, spiando. Perché una giornata d'estate è un terra di nessuno che può contenere tutto il tempo del mondo.

Michele lives in the countryside. It's 1982, but when you're in the woods, or on the riverbanks does that matter? Summer is the field of endless games in which you can fight with the Romans, hunt crocodiles, meet tiger-men, explore echoing caverns and spot legendary monsters. The summer is the time to indulge and live like castaways or primitives, building huts, hunting frogs, cultivating a garden, exploring, running, jumping. A summer day is a no man's land that can hold all the time in the world.

TRE FRATELLI PIUMINI

Roberto Piumini con Carla e Marirosa



Da 10 anni / From 10 years old
144 pagine / 144 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210963
Collana / Collection
[Gli anni in tasca](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Un'autobiografia a tre voci. Sguardi che si alternano a ripercorrere storie grandi e piccole, che disegnano i percorsi naturali della crescita, fra i luoghi dei doveri, dove la vita è scandita dai ritmi regolari della casa e della scuola, e quelli dei piaceri, in cui le giornate si distendono nei ritmi lunghi delle vacanze e della vita contadina. Esperienze contrastanti, ma vissute con stupore, attenzione, gioia, e la paziente accettazione di un mondo che si rivela e si impara a comprendere nella poesia e nell'ingiustizia, nella dolcezza degli affetti e nella durezza delle difficoltà.

An autobiography in three voices that alternate to retrace the big and the small stories tracing the natural paths of growth. Between the place of the duties, where life revolves in the regular rhythms of home and the school, and the place of the pleasures, where the days stretch into the rhythms of the long holiday and the rural life of their grandparents.

Roberto Piumini is an acclaimed Italian author and poet, whose works have been translated in French and German.

UNA COSA CHE TI SCOPPIA NEL CUORE

Anna Pavignano



Da 10 anni / From 10 years old
144 pagine / 144 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210833
Collana / Collection
[Gli anni in tasca](#)

Foreign rights: AVAILABLE

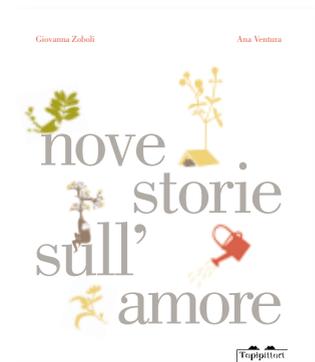
Sudare – cioè correre, divertirsi e sentirsi liberi – è una cosa che non va, nel mondo di Anna. Perché se non ci si comporta bene, arriva il lupo o il diavolo o un malanno o addirittura Dio, che vede tutto e ti fa prendere un bello spavento. Non comportarsi bene comprende tutto quello che si fa o si può immaginare di fare, eccetto essere una bambina perfetta. Poi, un bel giorno, qualcosa ti scoppia nel cuore: il desiderio di fare, protestare, dire quel che pensi e senti.

Sweating – that is, running, having fun, feeling free – is not good in Anna's world. Because if you do not behave, here comes the wolf, or the devil, or a disease. Or it will be the watchful eyes of God, who sees everything, and will scare you to death if you do not behave. And a mis-behavior is virtually everything you do or you can imagine doing. Except a few things: be a perfect little girl. Then, one fine day, something explodes into your heart.

2011

NOVE STORIE SULL'AMORE

Giovanna Zoboli - Ana Ventura



Da 6 anni / From 6 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 23,5 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210611
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in English, German and Arabic.

Bambini che vengono da lontanissimo e misteriose piante che parlano nei sogni. Innaffiatoi innamorati e ragazze che germogliano in mezzo alla neve. Mosche filosofe e storie che escono dai libri. Un piccolo manipolo di personaggi fiabeschi, impegnato a mettere in scena il più enigmatico e discusso sentimento del mondo: l'amore. Nove storie (più una) raccontate da Giovanna Zoboli e Ana Ventura per spiegare l'amore come sentimento intelligente e vivo, mai scontato, sempre vigile, a volte difficile, ma sempre necessario per stare con se stessi e con gli altri nella pienezza di un significato condiviso.

■
Nine tales about love for all living creatures; about the awe and the wonder inspired by the beauty of nature; about the deep significance of providing aid to those in need. A book that tells love in words and pictures: an intelligent and lively feeling, sometimes difficult but all the more necessary to be at ease with oneself and with others.

C'È POSTO PER TUTTI

Massimo Caccia



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 32 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210734
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Portuguese (Brazil).

Dopo il grande successo di *Ninna nanna per una pecorella*, torna il segno nitido e ironico di Massimo Caccia in un racconto senza parole e tutto per immagini dedicato agli animali.

Una delle storie più famose del mondo, quella dell'Arca di Noè, reinterpretata attraverso uno sguardo acuto e modernissimo. Un classico dalle suggestioni inesauribili che non smette di affascinare, raccontato ai bambini attraverso la semplice e profonda bellezza di superfici, linee e colori. Con una grande sorpresa finale.

■
One of the most famous tales of the world reinterpreted through a modern eye. A classic of inexhaustible charm, Noah's ark never fails to fascinate children and adults.

Massimo Caccia is a masterful wordless storyteller: his clear and ironic style helps him tell children the adventures of dozens of animals marching toward the ark through the simple yet profound beauty of surfaces, lines and colours.

IL VIAGGIO DI UNA STELLA

Giovanna Zoboli - Marina Del Cinque



0-99 / 0-99
16 pagine / 16 pages
leprello con astuccio 12 x 21 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210710
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French.

Una piccola stella si mette in viaggio. Attraversa deserti, mari, campi di battaglia, nevi eterne, foreste... per finire sopra una capanna davanti a cui, dopo tante parole dette, dopo tante lingue ascoltate, si fa all'improvviso un profondissimo silenzio.

Il miracolo del Natale raccontato dal punto di vista di una stella viaggiatrice, e attraverso l'eleganza grafica di immagini create con i segni di infiniti alfabeti a rimarcare l'universalità di una storia che ogni anno parla al mondo del grande e divino mistero della nascita. Un libro-oggetto originale, da appendere come decorazione, e da utilizzare come calendario dell'avvento.

■
A Christmas gift-book telling the magic history of the Christmas star; a fold-out book, almost two and a half meters long, where illustrations are created with a combination of typographic letters and signs, and the text tells all the poetry of the star's ride through the sky, high up above.



QUANTI SIAMO IN CASA

Isabel Minhós Martins - Madalena Matoso



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
22,5 x 21 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210659
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Portuguese
by Planeta Tangerina.

Da oggi, meglio non arrischiarsi più a chiedere: «Quanti siete, in casa?» La risposta potrebbe essere: *Siamo 6 teste, 78 dita, 20 ditini, 20 ditoni, 118 unghie, 40 metri di intestini, 800000 capelli...* e via di questo passo.

Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso mettono in scena con ironia, freschezza e spiazzante originalità, i misteri del corpo umano e, insieme, di quella strana, caotica cosa che è una famiglia di umani. Come? Con un esilarante elenco di numeri e di organi, interni ed esterni. Semplicemente, geniale.

From now on, better not take the risk of asking, «How many people are there in your family?» You could hear someone answer: *We are 6 heads, 78 fingers, 20 tiny fingers, 20 big fingers, 118 nails, 40 meters of intestines, 800 million hair...* and so on and on and on.

Isabel Minhós Martins and Madalena Matoso enact ironically, with freshness and a surprising originality, the mysteries of the human body and, at the same time, that strange, chaotic thing that is a family of humans. How? With a hilarious list of numbers and bits and pieces: our internal and external organs. Simply brilliant.

L'OMINO E DIO

Kitty Crowther



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
18,5 x 26,5 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210697
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by Pastel.

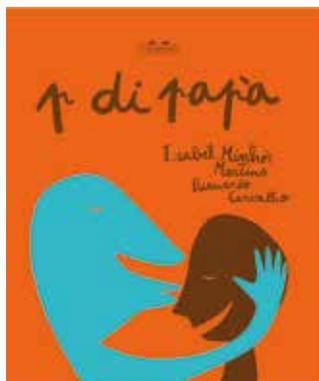
Una mattina, Omino fa la sua passeggiata. Ai bordi del sentiero, incontra una cosa. «Non aver paura», dice la cosa. Si fa presto a dire..., pensa l'omino. «Chi sei?» domanda educatamente. «Sono Dio» «Sei Dio? Il DIO? Non ti immaginavo assolutamente così». Ha inizio così il dialogo fra Omino e Dio. Intorno a loro, una natura animata dal soffio vitale che trascorre in ogni cosa. Sotto gli occhi del lettore, la bellezza del creato si tinge dello splendore della presenza divina. Finché, al termine della giornata, viene il momento degli addii: Omino e Dio si lasciano. Ognuno per tornare ai propri luoghi, pieno del mistero insondabile dell'incontro con l'altro.

One day, Little Man is having a walk. Next to the path, he finds something. «Don't be afraid», said the thing. Easy to say..., thinks Little Man. «Who are you?» he kindly asks. «I am God» «You are God? The GOD? I didn't imagine you like that.» So the dialogue between Little Man and God starts. Around them, a nature inspired by the vital breath that fills everything. Under the eye of the reader, the beauty of the creation becomes tinged with the brightness of the divine. Until, at the end of the day, it's time to go: Little Man and God say goodbye to each other. They come back to their place, full with the immeasurable mystery of this encounter.



P DI PAPÀ

Isabel Minhós Martins - Bernardo Carvalho



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 22,5 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210635
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Portuguese by Planeta Tangerina.
Special mention at Best Bookdesign from All Over the World Competition (Book Art Foundation, Lipsia, 2006)
Special mention at Premio Nacional de Ilustração 2006 Titan Prize (Illustration in Design International Competition), 2006.

BESTSELLER

Lo usi, lo riusi e non si rompe mai! Se esistesse uno slogan per vendere un papà, questo sarebbe perfetto. Perché un papà è un impareggiabile attrezzo multiuso, all'occorrenza sveglia, letto, giostra, ombrello... Perché un papà è utilissimo per fare un milione di cose: volare, scalare, giocare, cavalcare, ascoltare... Perché un papà è un abilissimo trasformista capace di passare, da un minuto all'altro, da angelo custode a nascondiglio perfetto, da dottore a tunnel... Attraverso il testo scanzonato e musicale di Isabel Minhós Martins, e il segno elegantissimo di Bernardo Carvalho, un ritratto-catalogo, affettuoso e gentile, di tutti i papà che possono abitare in un uomo.

You use it, and reuse it, and it never breaks! If there was ever a slogan to sell a dad, this would be perfect. Because a dad is an extraordinary multi-purpose tool: alarm clock, bed, carousel, umbrella, according to necessity and whim. Because a dad is useful for a million things: for flying, climbing, playing, riding, listening... Because a dad is a very skilled transformist, able to change in just one second from guardian angel into a perfect hiding place, from a doctor into a tunnel... A light-hearted and musical text by Isabel Minhós Martins, and the elegant, simple signs of Bernardo Carvalho, make this book a loving catalog of all the dads who may dwell in just one man.



CIELO BAMBINO

Alessandro Riccioni - Alicia Baladan



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 28 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210727
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: UNAVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil) and Simplified Chinese.
"The White Ravens 2012".
Internationale Jugendbibliothek München.
Selected for "Arche Kinder Kalender 2012".
Internationale Jugendbibliothek, Munich.

Dall'alba al tramonto, dal sorgere al cadere della luna, ecco sulla scena infinita del cielo rincorrersi nuvole, astri, pianeti, piogge, uragani. Ecco tornare il sereno, sfilacciarsi le nubi, nevicare, ecco alternarsi i colori, scintillare la luce, oscurarsi il sole, accendersi la prima stella della sera e spegnersi l'ultima del mattino. Una raccolta di poesie incantevoli di Alessandro Riccioni, illustrate da Alicia Baladan, sulla bellezza dei cicli astronomici, sul mistero di ciò che abita sopra le nostre teste e rischia di passare inosservato se si è poco abituati all'esercizio dell'attenzione quotidiana al creato, così poco praticato dagli adulti, così familiare ai bambini.

From dawn to dusk, from the rising to the waning of the moon, the sky is an immense stage where clouds, stars and planets chase each other. A collection of poems on the sheer beauty of circadian, astronomical and seasonal cycles, on the mysteries happening daily above our heads, which could go unnoticed, unless you are well trained in the exercise of attention, so little practised by adults, so familiar to children.



I CIGNI SELVATICI

Hans Christian Andersen - Joanna Concejo

traduzione: Maria Giacobbe



Da 7 anni / From 7 years old
56 pagine / 56 pages
20 x 26,5 cm
20,00 euro
ISBN 9788889210628
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Spanish (Mexico),
Portuguese (Brazil) and Korean.

Una fiaba meravigliosa e terribile che narra la storia di una ragazzina coraggiosa che salva i suoi undici fratelli dal sortilegio lanciato da una strega malvagia... Capita sempre, nelle favole.

Ma ciò che rende *I cigni selvatici* così straordinario sono la magica penna di Hans Christian Andersen, la magistrale traduzione di Maria Giacobbe e le illustrazioni, delicate e potenti, di Joanna Concejo, che riflettono la forza e la determinazione della piccola Elisa.

A princess rescues her eleven brothers from a spell cast by an evil queen, through tremendous pain and relentless toil: a standard feature in a fairy tales of all times. What makes *The Wild Swans* so peculiar is the magic pen of Hans Christian Andersen – here presented in a fresh translation by a celebrated Italian author – and the delicate, although strong and powerful illustrations by Joanna Concejo, which reflect the strength and determination of Eliza, our heroine, and the magic atmosphere that springs from those timeless words: «Once upon a time...»

DOPPIO BLU

Bruno Tognolini



Da 10 anni / From 10 years old
100 pagine / 100 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210666
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

Che relazione c'è fra il bambino che si è stati e l'adulto che si è diventati? È possibile che fra questi due momenti della vita passi uno sguardo? Un uomo e un cane su una spiaggia intrecciano dialoghi filosofici sul tempo, l'età, la vita. Dalle loro parole sgorgano storie fatte di voci, bambini, grandi, notti, mattini, odori, fatti, luoghi, strade, animali, parole... Storie di una Sardegna lontana, eppure vicina e viva, in un ricordo che sa nutrire il presente con la sua forza straordinaria. La forza di chi non è mai venuto meno alle promesse strette allora, all'inizio, con la bellezza e l'avventura dell'esistenza.

What sort of relation is there between the child you once were and the adult you are now? Between a man and his dog, walking on a beach, a philosophical dialogue on time, age, life develops. And stories are told. Stories of a Sardinia far away in time and space, yet close and alive in the memory of a man who fed and preserved the dear memory of himself as a child.



Da 10 anni / From 10 years old
100 pagine / 100 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210741
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

CONIGLI BIANCHI

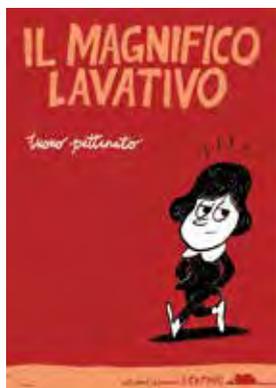
Margherita Emo

Un'infanzia fra il Veneto e Londra, fra palazzi nobiliari e concerti rock, tate caratteriali e ragazze *au pair* dalle abitudini esotiche, incubi notturni e cotte frastornanti, voglia di crescere e desiderio di rimanere bambini. Un racconto coinvolgente e diretto, capace di divertire e commuovere. Una voce limpida e profonda nel cogliere l'essenza di luoghi, personaggi, situazioni. È *Conigli bianchi* l'irresistibile, delicato romanzo d'esordio di Margherita Emo.

A childhood between the Venetian countryside and London; ancient palaces and rock concerts; moody nannies and *au pairs* with exotic habits; nightmares and strong crushes; the wish to grow and that the wish to remain a child. A compelling, straightforward story that entertains and moves. A clear and deep voice which captures the essence of places, characters, situations. This is *White Rabbits*: an irresistible and delicate debut novel by Margherita Emo.

IL MAGNIFICO LAVATIVO

Tuono Pettinato



Da 7 anni / From 7 years old
96 pagine / 96 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210765
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

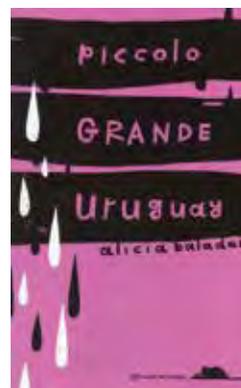
Foreign rights: AVAILABLE

Andrea passa le sue giornate in un mondo nel quale libri, fumetti e personaggi TV non sono meno reali dei parenti, della scuola e degli amici; un mondo di immaginazione dilagante e di continua scoperta curiosa; di insofferenza per i compiti imposti e di totale dedizione serissima alle proprie improbabili imprese. Un disordinato e libero susseguirsi di letture, speculazioni filosofiche, videogiochi, merende, scampagnate, serie TV, inseguimenti, scoperte tecnologiche e vocazioni archeologiche. A conti fatti, con giornate piene come queste, a chi rimane il tempo per fare i compiti?

Andrea spends his days in a very bright world where books, comics and tv stars are no less real than his relatives, school and friends; a world of spreading imagination and constant curious findings; of impatience with homeworks and of a total and serious commitment to his own odd stuff.

PICCOLO GRANDE URUGUAY

Alicia Baladan



Da 10 anni / From 10 years old
144 pagine / 144 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210673
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

Anni Settanta. Uruguay. La dittatura ha preso il potere seminando il terrore e portando l'economia e la vita civile sull'orlo della catastrofe. Alicia vive in prima persona queste vicende. Suo padre è in carcere e la famiglia è sorvegliata. Tuttavia, grazie a una madre coraggiosa e alla solidarietà di amici e parenti, le sarà possibile condurre una vita quasi normale, intensa e ricca di affetti, giochi, scoperte. Almeno fino al momento in cui sarà costretta a riparare all'estero da un regime sempre più violento con chi gli si oppone.

In Uruguay, in the 1970s, the army took power, spreading terror and making the economic, social and civic life collapse. Alicia is just a little girl in the midst of these events. Her father is in jail. And the family is being victim of frequent abuses by the police. However, thanks to her mother's courage and the solidarity of friends and relatives, she can have an almost normal life. At least until when the military junta becomes increasingly violent and ruthless with the opponents, and she is forced to leave her country.

BACIO A CINQUE

Giulia Sagramola



Da 8 anni / From 8 years old
160 pagine / 160 pages
15,5 x 22 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210688
Collana / Collection
Gli anni in tasca graphic

Foreign rights: AVAILABLE

Giulia non tace un secondo, mangia di tutto compreso il concime per le piante, adora l'orso Birallo, ha un amico immaginario di nome Emanuele e parecchi fidanzati che cambia come calzini, strapazza le sue sorelle, le scappa continuamente la pipì, ama disegnare, è gelosa, carismatica, ma ha paura di dormire lontano dai suoi genitori, produce riviste, va agli scout ma non le piace, crede ciecamente in Babbo Natale e, ciliiegina sulla torta, a scuola come maestra si ritrova sua madre... Storia, da zero a dieci anni, di Giulia, bambina con la B maiuscola, meraviglioso flagello della specie femminile. Come tutte le vere bambine.

Giulia is never silent, she eats everything, including fertilizers. She loves the bear Birallo. She has an imaginary friend and several boy-friends. She has to pee every other minute, is crazy about drawing, is jealous, charismatic and believes that his dog Leo is a child, victim of a spell. The story, from zero to ten years, of Giulia: A girl in capital letters, the great scourge of the female genre. As all little girls are.

LA CITTÀ È UNA NAVE

Federica Iacobelli



Da 10 anni / From 10 years old
100 pagine / 100 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210758
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

Il mare. Quel mare cui la città si affaccia. E che si vede sempre. Dappertutto. Che accompagna col suo rumore, i suoi colori. La bambina lo guarda dalla finestra, dalle strade, lo solca insieme al padre sui traghetti. Lo ascolta. Anche quando tutto si ferma, per poi cominciare a tremare con violenza, seminando paura e caos. Entra nei suoi pensieri, li forma, li ritma. Insieme alla città. Il ritratto di un'infanzia che è anche il ritratto di luoghi straordinari e difficili.

The sea. In Naples, you can see it from every corner of the city. The sea a little girl sees from her window, from the streets; she cruises it with her father; she listens to it while her life changes, through minor incidents and major events. A sea that is unusually silent when everything begins to shake violently, spreading fear and chaos. The portrait of a childhood spent in extraordinary and difficult places; a tale of intense and sharp words.

2010

IL FAZZOLETTO BIANCO

Viorel Boldis - Antonella Toffolo



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 25 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210574
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

La storia di una partenza dalla propria terra d'origine e di uno strappo delle proprie tradizioni e dalla propria famiglia, amate e odiate con uguale violenza. Ma è anche la storia di un confronto con la dura realtà delle terre inhospitali e fredde in cui arriva chi migra. E infine un ritorno pieno di ansia e gioia, ricco di pathos e di emozione, grazie a cui, dopo la ribellione e la fuga giovanili, ritrovare il senso degli affetti e delle proprie radici.

The story of a departure from one's homeland and its traditions, and of the consequent break with the family (loved and hated with equal intensity). But also the story of the confrontation with the harsh reality of the cold and inhospitable lands where migrants arrive. And, finally, it is the story of a return to one's affections and roots, full of anxieties and joy, pathos and emotions, after the rebellion of adolescence.

IL REGALO

Daniel Nesquens - Valerio Vidali



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 20 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210567
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French.

Esiste un dono abbastanza grande per il proprio papà? Nella scatola che tiene nascosta sotto il proprio letto, il protagonista di questa storia ha trovato la risposta: un dono grande come il cielo, luminoso come le stelle, misterioso come i pianeti, per guardare insieme attraverso l'universo e viaggiare senza paura in quella terra di nessuno che è lo spazio aperto del pensiero, del gioco, del sogno e dell'immaginazione. Una storia delicata per raccontare il sentimento che lega un bambino al suo papà.

Is there a gift big enough for your daddy? In the box hidden under his bed, the character of this story found the answer to this difficult question. A gift as big as the sky, as bright as stars, as mysterious as planets, to look together across the universe and travel without any fear from a constellation to another, through the no man's land made by the open space of thinking, play, consciousness and imagination. A delicate story to narrate the big and important feeling that binds a son to a father.

LA CODA CANTERINA

Guida Risari - Violeta Lopiz



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 20 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210482
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Korean.

E se una mattina vi svegliate con una coda che canta pazzes canzoni in russo, cosa fareste? Chiamereste i pompieri? O il fornaio? Il tabaccaio? O addirittura il sindaco? È quel che accade in un paese minuscolo quando Ivan si sveglia con una coda che non sta ferma un attimo, canta e balla. I genitori, terrorizzati, dapprima rimangono senza parole, poi cercano aiuto. Tutti gli abitanti del paese accorrono. Poi, tutti insieme, attaccati alla coda – oh, issa, oh issa – cercano di strapparla: via la coda, pensano, via il problema. Ma le code, si sa, sono imprevedibili... Folle di gioia, la coda canterina trascinerà il corteo degli adulti in un imprevisto girotondo che lascerà tutti frastornati, felici e un po' più saggi...

What if you woke up one morning with a tail singing crazy songs in Russian? Call the fire department? Ask the baker for advice? That's what happens in a tiny village, when Ivan wakes up to discover he has grown a tail. A tail, that does not stand still for a moment, but sings and dances wildly. The child's parents, terrified, speechless, seek help. All the villagers come to them. And they come to a conclusion: let's pull it. If the tails comes off, then the problem is solved. But tails, you know, are unpredictable... Mad with joy, the singing tail will drag this odd bunch of adults in an unexpected round-the-circle that will leave everyone happy, and a bit wiser too.



IL VIAGGIO DI ADELE

Perrine Ledan - Lotte Bräuning



Da 5 anni / From 5 years old
56 pagine / 56 pages
20 x 28,5 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210505
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

La scoiattola Adele è convinta di vivere la più bella delle vite possibili, finché, dopo un'alluvione, approda all'isola di Renato e scopre con sorpresa un orizzonte più ampio del proprio. Lili, renna iperattiva, pensa che per essere felici si debbano fare venti cose per volta: Sam il tasso le insegnerà i piaceri della contemplazione e della lentezza. Nel bosco, il corvo e il merlo litigano per stabilire chi sia il re, ma ridimensioneranno le proprie pretese. Infine, il riccio Cornelius si perde. Troverà a soccorrerlo una famiglia di topi e scoprirà che l'amore e la cura esistono anche fuori dalla famiglia.

Little Adele, a good family squirrel, is convinced she lives the best possible life. Taken adrift in a flood, she lands on Renato's island and discovers that a broader horizon. Lili is hyperactive in order to be happy, she has to do twenty things at once: Sam the badger, will teach her the pleasures of contemplation and slowness. In the forest, the crow and the blackbird fight for the title of "king", but a toad, a worm and an ant will convince them to scale down their demands. Finally, there's Cornelius, curious hedgehog who gets lost in the night. He will find love and care with a family of mice.



GLI UCCELLI

Germano Zullo - Albertine



Da 3 anni / From 3 years old
72 pagine / 72 pages
21 x 21 cm
15,00 euro
ISBN 9788889210543
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French by La Joie de lire.
Prix Sorcières 2011
New York Times Best Illustrated Children's Books
award 2012.

BESTSELLER

Un giorno, un uomo parte con il suo camion rosso. È un signore come tanti, su un camion come tanti, in un posto come tanti, in un giorno che potrebbe sembrare come tanti, se non fosse che in fondo al suo camion trova qualcosa di inaspettato. È una cosa piccola, come lo sono tante altre cose. Una cosa da nulla. Un dettaglio. Lo si potrebbe anche non vedere, volendo. Ma l'uomo lo vede e la sua attenzione si trasforma in qualcosa di eccezionale, capace, all'improvviso, di cambiare la realtà, il mondo. Una storia sulla forza dell'empatia che ci unisce agli altri, sulla profonda intelligenza del bene, sull'importanza della responsabilità personale, sul significato più autentico dell'amore.

There is a man driving his red truck. It is an ordinary man, on an ordinary red truck, in an ordinary place, on a day that might seem ordinary, wasn't it for something the man finds in the dark body of his truck. It's a small thing: an ordinary little thing. Almost nothing. Just a detail. You might not even see, if you want. But the man sees it. And his being attentive makes the world change. A story about the power of empathy that connects us to others; the deep understanding of the good; the importance of personal responsibility; the true meaning of love.



UNA STORIA GUARANÍ

Alicia Baladan



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 26,5 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210499
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

Per gli indios Guarani il ragno è l'animale più sacro. Quando nasce un bambino, si mette un raghetto nella finestra della capanna a difenderlo dagli altri insetti e certe mamme fanno costruire la ragnatela intorno alle culle. Le ragnatele curano anche le ferite degli uomini tornati dalla caccia. Per questo è il dono più prezioso, ma anche il più difficile da procurarsi. Deciso a regalare alla propria amata una ragnatela, un ragazzo si inoltra nella foresta. Incontrerà strani personaggi, animali misteriosi, presenze arcane... Una storia di iniziazione all'età adulta a ricordarci i fragili equilibri su cui poggiano la vita del cuore e quella della natura.

For the Guarani people, the spider is the most sacred among animals. When a child is born, they put a spider in the window of their hut to protect him from other insects, and some mothers let the spiders build their web around the cots. Cobwebs are also used to treat the wounds of the men returned from hunting. This is the reason why the web is the most precious gift. But it is also more difficult to fetch. Determined to give to his beloved one a precious cobweb, a boy enters the forest. There, he meets strange animals and other mysterious creatures. An enchanted tale of initiation into adulthood, which reminds us the delicate balance existing between the life of our heart and the life of nature.



AUTOBIOGRAFIA DELLA MIA INFANZIA

Ugo Cornia



Da 10 anni / From 10 years old
112 pagine / 112 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210598
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

Dà più soddisfazione guardare una donna nuda o leggere i fumetti di Black Macigno? Andare a pesca di tritoni o buttare dalla finestra le pappine puzzolenti? Farsi correre dietro dalla scrofa furiosa degli Ortacci o aprire un pacchetto di patatine e scoprire di aver vinto un paio di Wrangler marroncini? Spiare la sorella di Ghetti o perdersi di notte nel bosco? La vena ironica e surreale di Ugo Cornia per un racconto d'infanzia che dalla via Emilia porta verso le rive del Mississippi e i suoi selvatici e scatenati orfani.

A surreal look on a "normal" childhood, lived quietly in an Italian city in the 1960s. Ugo grows up among loving relatives and grandparents, an absent father, the games of football in the courtyard, after school. And, growing up, Ugo discovers a big, weird world, with the solidarity of friends, illness, death, discipline and transgression, affection and adventure.



Da 10 anni / From 10 years old
144 pagine / 144 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210536
Collana / Collection
Gli anni in tasca

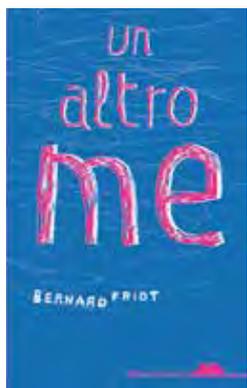
Foreign rights: AVAILABLE

Anni Settanta. Venti di libertà soffiano sul mondo, accendendo nuove speranze, idee, emozioni. Ma anche paure, inquietudini, disagi. Anna è figlia della sua epoca: pronta a affrontare ogni avventura con passione e entusiasmo, trascinata da un istinto vitale e da un'immaginazione che paiono senza limiti. Ma anche fragile, delicata, esposta alle intemperie e ai colpi di un mondo pieno di misteri, contraddizioni e reticenze. Per un bambino la libertà può essere il più meraviglioso dei doni, ma anche il più pesante dei fardelli.

The Seventies. Winds of freedom blow through the world, carrying new hopes, ideas, emotions. But fears, anxieties, and discomfort too. Anna is a daughter of her time. Ready to face any adventure with passion and enthusiasm. But she is also fragile, exposed to the elements and to the attacks of a world full of mysteries, contradictions and reticence. To a child, freedom can be the most wonderful of gifts, but the heaviest of burdens too.

UN ALTRO ME

Bernard Friot



Da 12 anni / From 12 years old
96 pagine / 96 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210581
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: UNAVAILABLE

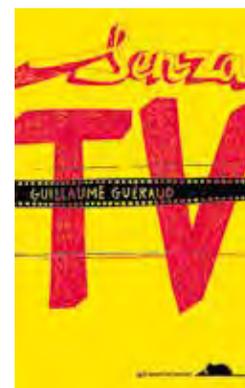
Originally published in French
by Éditions de la Martinière.

Diventare se stessi: affrontare la distanza dal mondo fuori di casa, lasciarsi sconvolgere dal rapporto con gli altri e dalla possibilità di essere rifiutati, guardare la propria famiglia senza paura e falsi sentimenti, vivere la propria interiorità nudi e esposti, senza nascondersi il dolore di voler essere altro da sé. Il racconto dell'adolescenza di un ragazzo invisibile, studioso e "normale". Il tormento segreto della solitudine, della diversità, del dubbio nell'esperienza difficile del collegio, lontano da casa, da sé, da tutto.

To become yourself: to face the distance of the world from home; to let the relationship with others upset you; to look at your own family without fear and false feelings; to live your intimate life bare and exposed, without hiding the pain of wanting to be other than yourself. The tale of the adolescence of an invisible, ordinary student. The secret torment of loneliness, of diversity, of doubt, in the difficult experience of a far away school.

SENZA TV

Guillaume Guéraud



Da 10 anni / From 10 years old
128 pagine / 128 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210604
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

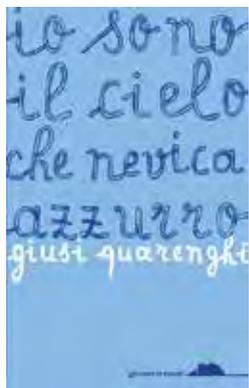
Published in French.

Guillaume vive a Bordeaux in un quartiere operaio. Non ha il papà, e neppure la televisione, di cui a scuola tutti parlano ininterrottamente. Però ha una mamma cinefila e uno zio sindacalista. Così, non ha proprio di che annoiarsi. Lo straordinario racconto di una adolescenza estrema e diversa in cui a fare la parte del leone sono i grandi capolavori della storia del cinema: attori, registi, sceneggiatori, storie e immagini che diventano veri e propri maestri di vita e di pensiero. In grado di salvare la vita.

Guillaume lives in Bordeaux, in a proletarian neighborhood. He has no father and no tv, of which his friends at school talk about constantly. But he has a mother, an avid moviegoer, and an uncle, a union activist. So, he learns how to do without the insipid drama of the small screen, thanks to protest marches and afternoons in the film library. In his childhood, the great masterpieces of film history teach him how to save his own life.

IO SONO IL CIELO CHE NEVICA AZZURRO

Giusi Quarenghi



Da 10 anni / From 10 years old
112 pagine / 112 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210529
Collana / Collection
[Gli anni in tasca](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Se nasci in un paese perso fra i monti, per crescere hai a disposizione pochi riferimenti. Giusi ne ha due: sua madre, immersa nel lavoro della trattoria e della casa, ma sempre attenta, capace di parole semplici e profonde e di gesti forti e sicuri. E poi la valle: quell'immenso spazio aperto per trovare il quale la bambina deve sfuggire alla madre, per diventare una cosa sola con erba, cielo, roccia e acqua. Due scuole tanto diverse, eppure necessarie per prendere la strada di sé, che coincide con quella che porta lontano, verso l'infinito della pianura.

When you are born in a tiny mountain village, you have not many figure-heads. Giusi has only two. Her mother, always immersed in her work at the restaurant and at home, but always attentive, able to watch with her unerring eye, her simple and profound gestures. And the valley: immense open space where she finds escape and becomes one with the grass, the sky, the rocks, the water. Two different figures for her to find her own way in life.

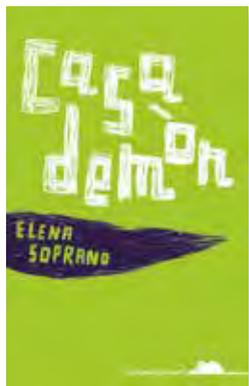
2009

182

BESTSELLER

CASA DEMÒN

Elena Soprano



Da 10 anni / From 10 years old
112 pagine / 112 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210512
Collana / Collection
[Gli anni in tasca](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Cos'è il dolore? Un'incomprensibile espressione sul volto degli adulti, che all'improvviso entra nel mondo nuovo e avventuroso dei bambini, lasciandoli soli e fragili di fronte al mistero. Elena si inoltra nel mondo sconosciuto e inquietante dei grandi con il coraggio dei piccoli grandi eroi delle storie per bambini, fra ribellioni, sfide spericolate, desideri di fuga e la scoperta di forze nascoste nella mente e nel cuore, capaci di far affrontare la vita e le sue profonde verità.

What is pain? An incomprehensible expression on the faces of adults, which suddenly enters the world of children, leaving them alone and fragile in front of mystery. Elena advances into the unknown and disquieting world of the grownups with the courage, shyness and vehemence of the little heroes of children's books, between rebellion, reckless challenges, desire of escape, and the discovery of the unknown forces hidden in the minds and hearts. A revelation that enables her to face life and its profound truths.

NON SI INCONTRAVANO MAI

Mauro Mongarli - Claudia Carieri



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 24 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210413
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: AVAILABLE

Un libro speciale. Dentro ci sono un papà e una bambina che si inseguono attraverso le pagine, senza incontrarsi mai. Incontrano, però, ombrelli e papere, alberi di Natale e automobili, elefanti e trenini, note musicali e tartarughe e tante altre cose che fanno parte del loro mondo, insieme reale e immaginario. Ma la vita che abitano insieme è così bella e strana che, alla fine, l'inseguimento diventa gioco e il gioco lo spazio dove trovarsi al caldo di una parola. Un libro con parole per grandi e immagini per piccolissimi: per stare vicini e volersi bene.

A very special book. Inside it, there are a father and a daughter. They chase each other through the pages, but they never meet. They meet, however, umbrellas and ducks, Christmas trees and toy cars, trains and elephants and other things, real and imaginary, part of their daily world. But the life they live together, adult or child in their own world, is so beautiful and strange that, in the end, the pursuit becomes a game. A book for fathers, with words and pictures for toddlers: to stay closer, and love each other.

NINNA NANNA PER UNA PECORELLA

Eleonora Bellini - Massimo Caccia



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 32 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210420
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Spanish (Mexico), French and Corsican.

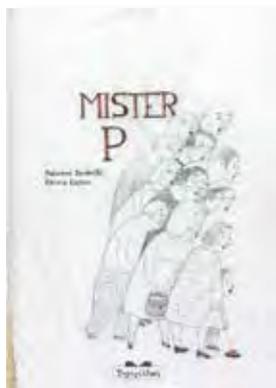
Una ninna nanna piena di stelle per una pecorella un po' distratta che, una notte, perde il sentiero e si smarrisce nel bosco. Intorno, il buio fa paura, finché qualcosa non si accende, rischiando il cuore di improvviso sollievo. Sono gli occhi belli e pieni sogni di un lupo bambino grazie al quale il tempo deserto della notte si fa caldo di compagnia. Una storia tenera e profonda raccontata con infinita dolcezza dai versi di Eleonora Bellini e con essenziale eleganza dalla matita di Massimo Caccia.

A lullaby full of stars for a lamb whom, fascinated by a star, loses its trail and gets lost in the woods. Around it, the darkness is scary. But, all of a sudden, something comes on, illuminating its heart with relief: the beautiful eyes of a wolf cub, filled with dreams, fill the lonely night with the warmth of companionship.

A minimal story told with infinite tenderness and deep sweetness by the verses of Eleonora Bellini, perfectly matched by the Massimo Caccia's essential signs and precise brush strokes.

MISTER P

Federica Iacobelli - Chiara Carrer



Da 6 anni / From 6 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 24 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210406
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Cosa accade se un pavone si innamora? E una pompa di benzina si mette a cantare? Tratta da un fatto di cronaca, la storia di Mister P si svolge come una frase musicale, attraverso una partitura perfetta di parole e immagini. A condurla sono la penna di Federica Iacobelli e la matita sensibile di Chiara Carrer, narratrici sincronizzate al millimetro, persino nelle eleganti e volute dissonanze di questa vicenda amorosa dal cuore antico e dal segno modernissimo.

What happens when a peacock falls in love with a fuel pump? Straight from the British newspapers, a strange love story told by Federica Iacobelli's charming pen and Chiara Carrer's sensitive pencil. The result is a picture book which resembles a musical phrase, elegant, full of harmonies and dissonances. The perfect way to make kids discover what beauty, love and nostalgia are.



12

A PAGINA DODICI RITORNA BIANCA

LA PECORELLA, E NON È PIÙ STANCA.

L'ORA BLU

Massimo Scotti - Antonio Marinoni



Da 10 anni / From 10 years old
72 pagine / 72 pages
20 x 28,5 cm
20,00 euro
ISBN 9788889210437
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Spanish.
Shortlisted at the 2nd CJ Picture Book Awards
International Competition.

Tony Tanner, commerciante di francobolli, ha imparato a viaggiare con il minimo indispensabile: una valigia leggera e poco appariscente.

Un giorno, in una stazione, Tony trova su una panchina un diario dall'aspetto logoro e delicato, approdato al nostro tempo dal secolo XVIII.

È appartenuto alla bella Hortense che, di pagina in pagina, racconta a Tony del suo folle amore per l'affascinante, demoniaco e irresistibile conte di Saint-Germain. Assorbito nella lettura del diario, Tony dimentica la realtà e il suo viaggio nello spazio si trasforma in un viaggio nel tempo.

Tony Tanner, a stamps dealer, travels with the bare minimum: a lightweight suitcase, which accompanies him during his wanderings in search of rare items. One day at a station, Tony finds a worn looking diary on a bench, mysteriously landed in our time from the XVIII century. It belonged to Hortense who, from page to page, tells Tony of her mad love for the charming and devilish Count Saint-Germain. Absorbed in the reading, Tony forgets reality and his travel becomes a journey through time.

POESIE PER ARIA

Chiara Carminati - Clementina Mingozzi



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
14 x 20 cm
15,00 euro
ISBN 9788889210352
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

Selected at "Gedichte, Poems, Bäsne, Shi.,"
Internationale Jugendbibliothek, Munich (2010).

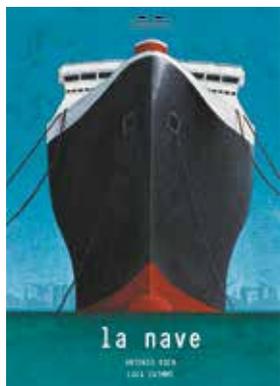
Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellanti e notti di luna. In una galleria meteorologica di nitido splendore poetico, l'invisibile nulla dell'aria diventa teatro dello spettacolo più affascinante del mondo: quello della bellezza del creato, mutevole e cangiante, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Simile agli stati d'animo che accompagnano il sentimento del vivere. Così, il canto che celebra gli umori del tempo finisce per somigliare all'essenza stessa dell'aria e del pensiero, per leggerezza, chiarezza, rapidità, felicità.

Fogs and crystal skies, breezes and storms, starry frost and quiet moonlit nights. A meteorological gallery of clear poetic splendor will show you the invisible nothings of the air and how it becomes the theatre of the most fascinating spectacle in the world: the beauty of the changeable and iridescent creation, made of grand phenomena and minimal movement, end less silences and noisy rumbles, slow rhythms and the most rapid of melodies. Similar to the emotional states that accompany the stream of life. The singing celebrating the humors of the seasons is so light, clear, rapid and happy that looks like the essence of the air and of thought itself.



LA NAVE

Antonio Koch - Luca Caimmi



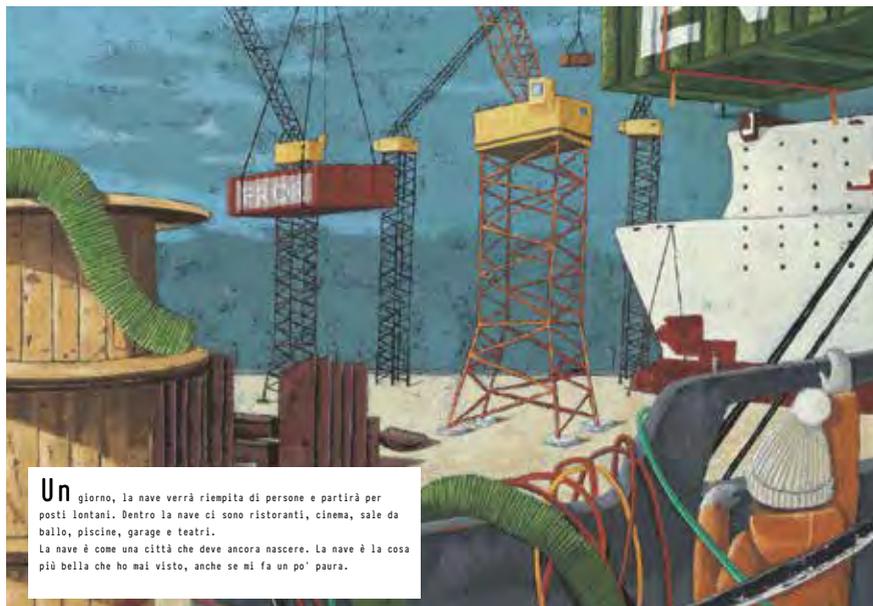
Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 28,5 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210345
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Japanese and Simplified Chinese.

Al porto ogni cosa è diversa: dai gatti magri ai suoni metallici delle navi in costruzione. Il porto è un posto per grandi. Ci lavorano uomini che costruiscono le navi per viaggiare sugli oceani, cariche di passeggeri e di cose. Fra queste, ce n'è una, immensa, intorno a cui le persone sembrano formiche. Giorno per giorno, un bambino la osserva e la vede crescere, cambiare, diventare sempre più bella, per il momento in cui partirà per la sua vita misteriosa. Ma il mistero abita già la nave: di notte, il suo ventre ospita viaggiatori trasparenti con valigie leggerissime. Nessuno sa chi siano, nemmeno il papà e la mamma che, messi insieme, sanno tutto, ma proprio tutto.

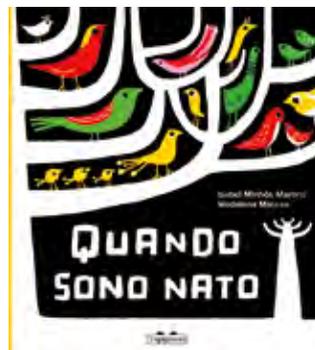
Down at the port everything looks different: voiceless skinny cats and the metallic sounds of ship building. Indeed, the port is a place for grown-ups. The men build ships that will cross the oceans, full of passengers and all kinds of things. One of them in particular is really immense. Day after day, a child watches this ship grow bigger and beautiful, preparing for the day it will sail on its mysterious life. But the mystery is already inside the ship: at night its belly becomes populated by transparent travellers with phantom luggage. Nobody knows who they are, not even dad or mom who between them know everything, absolutely everything.



Un giorno, la nave verrà riempita di persone e partirà per posti lontani. Dentro la nave ci sono ristoranti, cinema, sale da ballo, piscine, garage e teatri. La nave è come una città che deve ancora nascere. La nave è la cosa più bella che ho mai visto, anche se mi fa un po' paura.

QUANDO SONO NATO

Isabel Minhós Martins - Madalena Matoso



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 24 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210338
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Portuguese
by Planeta Tangerina.

Il rosso di una ciliegia, il canto delle onde, l'odore del caffè latte, la bellezza di una montagna. Ogni cosa per un bambino appena nato è un universo che si spalma con immediatezza, forza, bellezza. Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa. Complice, una inesauribile curiosità verso la varietà delle forme viventi, un sentimento di incanto e di stupore per la mutevolezza dei fenomeni naturali e delle relazioni umane. Un libro che celebra con rispetto e poesia il diritto dei bambini alla gioia della scoperta e alla libertà dell'esperienza.

The red of a cherry, the singing of the waves, the smell of milk-and-coffee, the beauty of a mountain. For a newborn baby, everything is a brand new universe. *Quando sono nato* leads us back to the journey each one of us carries in the first few years of his life, guided by the five senses, open and vigilant in picking up the secret and the depth of everything. Accomplish, the inexhaustible curiosity about the variety of life forms, the feeling of enchantment and wonder at the fickleness of natural phenomena and human relations. A book that celebrates with poetry the right of children to the joy of discovery and the freedom of the experience.

BESTSELLER



MIRALAT

Diego Malaspina



Da 10 anni / From 10 years old
192 pagine / 192 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210385
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

Anni Sessanta. L'uomo va nello spazio, ma sulla Terra non si sa come allevare un bambino che sembra un extraterrestre: non mangia niente di quel che mangiano gli umani, gira vestito da fatina e adora una sua personale Trinità: Biancaneve, Cenerentola e la Bella Addormentata. La sua famiglia è appena arrivata in città, c'è il boom economico e tutti sperano nel progresso, ma lui vive in un mondo di carrozze, castelli e regine. Tutti vorrebbero farne "un bambino normale". Lui si sente normalissimo così.

The Sixties. Men explore the space, but on Earth they still do not know how to raise a child who behaves like an extraterrestrial. He does not eat anything humans eat; disguises himself as a fairy; and worships his personal Holy Trinity: Snow White, Cinderella and the Sleeping Beauty. His family has just arrived in the big city, from the country and they hope in progress, but he lives in a world of carriages, castles and queens. They want to make "a normal child" of him, but he already feels like it.

A VEDERLA NON SI DIREBBE

Silvana D'Angelo



Da 10 anni / From 10 years old
154 pagine / 154 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210468
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

Una passione smisurata per il cibo, guardato, gustato, annusato con golosità ed estasi. I giochi scatenati nei cortili di una periferia milanese. Le meraviglie dei pomeriggi al supermercato raggiunto a piedi, con la mamma, sciorinando una litania di tabelline. Il territorio selvaggio delle vacanze, nel paese di papà, popolato animali e umani diversi, incomprensibili, favolosi. Le prime passionali amicizie, ma anche gli odi, le vendette e i tradimenti. L'amore per lo studio e la lettura, àncore di salvezza e vita, anche nel mondo violento dei bambini.

A boundless passion for food: looked, tasted, smelled, with relish and ecstasy. The games between the tower blocks of a suburb. The wonders of the afternoon trekking to the supermarket, chanting an endless litany of math tables. The wilderness of holidays. The first passionate friendships, and the hatred, vengeance and betrayal consumed within one school year and one block. The love of learning and reading, lifelines in the violent world of childhood.

IL RAGAZZO È IMPEGNATO A CRESCERE

Roberto Dentì



Da 10 anni / From 10 years old
112 pagine / 112 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210376
Collana / Collection
Gli anni in tasca

Foreign rights: AVAILABLE

Cosa succede quando per genitori hai un preside e una insegnante? Quando tua nonna non è una buona vecchina, ma una comandona con un caratteraccio tremendo? Quando i compagni di scuola ti prendono in giro perché porti gli occhiali? E tuo fratello è bravo a scuola e pure bello? Ma è ovvio: sogni la fuga. E magari non la sogni soltanto, ma cerchi davvero di imbarcarti su una nave di pirati, come accade nei libri...

What happens when your parents are a headmaster and a teacher? And grandmother is not a good old woman, but a commander-in-chief with a terrible temper? And classmates pull your nose because you are bespectacled? And your brother is good at school and even handsome? It is obvious: you dream escape. And maybe not just dream. So, one day, you might even flunk school, take the first passing train, and board a ship of pirates, as happens in books...

VIVA LA LIBBERTÀ

Luisa Mattia



Da 10 anni / From 10 years old
154 pagine / 154 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210444
Collana / Collection
Gli anni in tasca

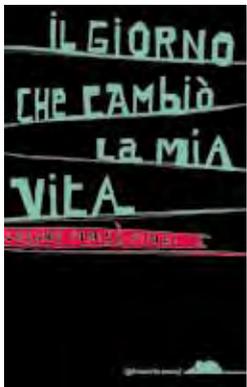
Foreign rights: AVAILABLE

Una bambina vispa, che ama il rischio e la libertà e non sopporta di fare alle signore. Una ragazzina che non smette di spiegare il mondo a se stessa e gusta il piacere di pensare i propri pensieri, nell'avventurosa vita della mente. Un racconto che si snoda fra le cose di tutti i giorni: lavoro, abitudini, piccole manie, giochi, scuola, gite al mare, cinema, visite alla sarta e alle amiche di nonna. Un'infanzia di quartiere nella Roma fra gli anni Cinquanta e Sessanta in una famiglia come tante, ma tanto speciale.

A lively girl who loves freedom, as her "grandfather the partisan", and can not bear to "act as the ladies do". A girl who never stops and enjoy the pleasure of thinking her own thoughts, in a very adventurous life of the mind. A story that unfolds between the things of everyday life: work, habits, small quirks, games, school, day trips to the beach, cinema, visits to relatives. A childhood in Rome, between the Fifties and Sixties, in a very special, average family.

IL GIORNO CHE CAMBIÒ LA MIA VITA

Cesare Moisè Finzi



Da 10 anni / From 10 years old
192 pagine / 192 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210451
Collana / Collection
[Gli anni in tasca](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Cesare vive in una famiglia agiata, ben inserita nella vita civile della città. Va a scuola, gioca ai giardini, si diverte con il fratellino. Una vita serena. Ma un giorno, leggendo il giornale "dei grandi", scopre che la comunità a cui appartiene è stata messa al bando. Ingiusti provvedimenti discriminatori, leggi terribili che obbligano Cesare, la sua famiglia, e tutti gli ebrei, a vivere nell'ombra, in fuga. Un bambino travolto dalla Storia, ma deciso a resistere all'ingiustizia e alla violenza.

Cesare was born in a wealthy family, well integrated into city life. He goes to school, plays in the park, has fun with his little brother. A quiet life. Until the day when, reading the titles of the newspaper, he discovers the community to which he belongs has been banned. Cesare, his family and all the Italian jews are so forced to live in the shadows, on the run. A child overwhelmed by history, but firmly decided to resist injustice and violence.

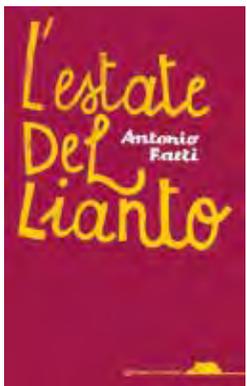
2008

192

BESTSELLER

L'ESTATE DEL LIANTO

Antonio Faeti



Da 10 anni / From 10 years old
112 pagine / 112 pages
12 x 19 cm
10,00 euro
ISBN 9788889210397
Collana / Collection
[Gli anni in tasca](#)

Foreign rights: AVAILABLE

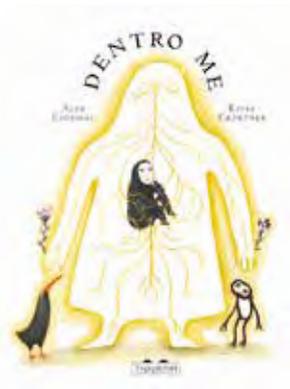
In una Bologna piena di ombre e di luci, si muove una folla di personaggi straordinari, sospesi fra realtà e immaginazione: la bellissima Esmeralda; il diabolico Strigagni; l'impavido avvocato Brunetti; il fantasma della sanguinaria Cianciulli... Guidati dai loro libri più amati, Topi e Fioretta affrontano i misteri che la città sembra dischiudere solo davanti ai loro occhi. Il più importante studioso italiano di letteratura per ragazzi alle prese con i fantasmi, i terrori e le estasi della propria infanzia.

In a Bologna full of shadows and lights, a crowd of extraordinary characters, suspended between reality and imagination. Guided by their trusted, beloved books, Topi and his sister Fioretta face the mysteries the city seems to open up just before their eyes.

The most important Italian scholar of children's literature dealing with the ghosts, the terrors and ecstasies of his own childhood.

DENTRO ME

Alex Cousseau - Kitty Crowther



Da 7 anni / From 7 years old
48 pagine / 48 pages
16 x 21 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210314
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in French
by Éditions MéMo.
Winner of the 1st CJ Picture Book Award
International Competition.

Io non sono sempre stato io. Prima di essere me, non ero dentro me. Ero altrove. Altrove è tutto tranne me. Solo poi, sono diventato veramente io.

In questa storia, domande, dubbi e difficoltà assumono le sembianze di un orco.

Bisognerà affrontarlo per trovare quello che si cerca. E quello che si troverà, alla fine, sono parole di tutti i colori. Per poter dire le cose, parlare di quello che fa paura. E parlare anche della felicità. Due autori di grande prestigio per un libro unico.

I have not always been me. Before being me, I was not inside me. I was elsewhere. Elsewhere is anything but me. Only afterwards, I really became myself.

In this story, questions, doubts and difficulties take the form of an ogre. We must deal with it to find what we are looking for. And what we will find in the end are colourful words. To be able to say things, to talk about what frightens us. And to talk about happiness.

MAI CONTARE SUI TOPI

Silvana D'Angelo - Luigi Raffaelli



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 20 cm
13,00 euro
ISBN 9788889210284
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

Un libro per contare? Sì, ma alla rovescia! Un libro per amanti dei topi? Sì, ma anche di formaggi! Un libro d'avventura? Sì, ma anche d'amore. Un libro a lieto fine? Per saperlo, non resta che correre in libreria a conoscere dieci topi molto indisciplinati alle prese con un misterioso invito a merenda: un appassionante giallo a base di roditori. Una storia tutta al contrario per contare, giocare e ridere.

A counting book? Yes, but in reverse! A book for mice lovers? Yes, but also for those who love cheese! An adventure book? Yes, but also a book of love. A book with a happy ending? If you want to know, just run to the bookstore and get to know ten extremely undisciplined mice coming to grips with a mysterious invitation to an afternoon tea. An intriguing detective story played out by rodents, an altogether backward story encouraging play and laughter.

UN FOGLIO PIÙ UN FOGLIO

Anna Cairanti - Giuseppe Mazza



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 20 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210307
Collana / Collection
Parola magica

Foreign rights: AVAILABLE

Un coppia di creativi, Giuseppe Mazza, copywriter, e Anna Cairanti, art director, nel solco della tradizione segnata dai molti autori di libri per ragazzi usciti dall'officina della comunicazione (Lionni, Munari, Dr. Seuss, Carle), esordiscono con un album in rima, che fra leggerezza, incanto e ironia, racconta di cosa è fatto un libro. Versi e immagini in equilibrio per rivelare che, a volte, il risultato di impossibili formule matematiche è la poesia.

A rhymed album that tells with lightness, enchantment and irony how a book is made, well into the tradition of authors like Lionni, Munari, Dr. Seuss, Carle. Verses and images disclose, in perfect balance, that the result of impossible math formulas is sometimes poetry.

ABC CERCASI...

Gwénola Carrère



Da 7 anni / From 7 years old
56 pagine / 56 pages
20 x 28,5 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210291
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Portuguese (Brazil).
Winner of the 1st CJ Picture Book Award
International Competition.

Dall'estro surreale di Gwénola Carrère un alfabeto senza precedenti, fatto di animali matti e strampalati annunci. Un fantasmagorico girotondo di fantasiosi desideri, ricerche pazze, sogni nel cassetto, aspirazioni irrealizzabili, piani per il futuro, ambiziose speranze e progetti segreti. Una galleria di animali coloratissimi e molto umani per un alfabeto in cui ognuno potrà divertirsi a cercare la lettera che più gli somiglia.

ABC cercasi is a wild alphabet crowded with lively and busy characters. Each letter stands for an animal: Fanny is an ant who works at a paper mill; Gaia is a giraffe ballerina; Hassan is a metropolitan police hedgehog; Nikita is a junk-dealer narwhal... Every one of them has a story to tell in an endless ring-around-the-rosies where every one of them is missing something that somebody else has... A perfect metaphor of alphabet and life: every letter needs the others to become a word. This book is a feast for both the eyes and the heart.

SENZA NOME

Silvana D'Angelo - Valerio Vidali



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 26,5 cm
13,00 euro
ISBN 9788889210277
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

La vita di coppia può diventare grigia e triste, quando le giornate si trascinano fra stupide abitudini e pigrizie d'ogni genere, capaci persino di far dimenticare il nome delle presenze più care. E diventa tanto più dolorosa se "vittima" dell'indifferenza quotidiana è un cuore sensibile, curioso, vispo e intelligente, amante della bellezza. La meravigliosa storia di un cane collezionista di parole, alla ricerca del proprio nome smarrito.

Living together can become a dull and unhappy affair, if days drag one after the other with silly habits and laziness of any kind, that can even make you forget the names of the people you love most... And it becomes even more painful if the victim of this daily indifference is an intelligent, sensitive, curious and lively heart totally in love with the beauty of things. The marvelous story of a wordcollecting dog looking for its lost name.

CHE COS'È UN BAMBINO?

Beatrice Alemagna



Da 5 anni / From 5 years old
36 pagine / 36 pages
24 x 32 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210253
Collana / Collection
I grandi e i piccoli

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Greek, Spanish, Flemish, Portuguese (Brazil), Swedish, English (UK), Simplified Chinese, Korean, Japanese and Romanian.

La domanda è di quelle che lasciano senza fiato. Ma Beatrice Alemagna si dimostra all'altezza del compito e procede sicura, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinato e, insieme, potente, amato dai bambini di molti paesi. *Un bambino è una persona piccola, con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole.* Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi.

The best-selling, award winning author and illustrator Beatrice Alemagna, poses a difficult question: What is a child? More than enough to remain speechless. And here's how Beatrice answers the question, drawing from the strength of her sophisticated imagination: *A child is a person, but small, with small hands, small feet, and small ears. But his thoughts and ideas are not necessarily as small as he is.* From the intertwining of crystalline words and poetic pictures, an amusing, moving and illuminating book is born: a child-sized portrait gallery, that will fascinate grown-ups too. A book to read together, to help children answer the question "Who am I?" and to help parents remind what it means to be a kid.

BESTSELLER

I bambini assomigliano alle spugne.

Assorbono tutto: il nervosismo, le cattive idee, le paure degli altri.

Sembrano dimenticare, ma poi rispunta tutto dentro la cartella, o sotto le lenzuola, oppure davanti a un libro.

I bambini vogliono essere ascoltati con gli occhi spalancati.



2007

LA BAMBINA DI NEVE UN MIRACOLO INFANTILE

Nathaniel Hawthorne - Kiyoko Sakata



Da 7 anni / From 7 years old
40 pagine / 40 pages
20 x 26,5 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210222
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Spanish
and Portuguese (Brazil).

Dopo una nevicata, torna il sereno. Due bambini pregano la madre di lasciarli andare a giocare in giardino. Lei acconsente e dalla finestra del salotto osserva il loro gioco. Costruiscono un pupazzo. Quello di cui, però, non si accorge è che, sotto le loro mani, la neve prende vita. Il pupazzo è una creatura viva e danzante che corre e dialoga con gli uccelli e i bambini.

Un racconto del più grande scrittore americano dell'Ottocento sulla straordinaria forza creativa dell'infanzia.



On a freezing winter afternoon two kids go out to play in the snow. But something strange happens: the snow figure they create comes to life. A book about the magic of childhood. And how common sense and good intentions could be a devastating force. A masterpiece by one of the greatest American authors of the XIX century, illustrated with evocative and poetic copperplate etchings by an award winning Japanese artist, here at her first experience with children's book.



VELLUTO STORIA DI UN LADRO

Silvana D'Angelo - Antonio Marinoni



Da 10 anni / From 10 years old
56 pagine / 56 pages
20 x 32 cm
16,00 euro
ISBN 9788889210185
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Korean, Spanish, German, Dutch, Portuguese (Brazil) and Simplified Chinese.
Special Mention at Prix Libbylit 2008, Belgium.
Shortlisted at the 1st CJ Picture Book Awards International Competition.
Livres au Trésor 2008. Annual selection of the Best Books published in France.

Guidato da un olfatto sopraffino, Velluto, ladro per destino e vocazione, va inseguendo per la città qualcosa di cui è in cerca fin dall'infanzia. Niente resiste alle scrupolose indagini del suo naso, capace di scoprire i segreti di ogni cosa dalle più vaghe tracce di odore. Ma cosa va cercando? Un oggetto prezioso, un ricco tesoro o una inafferrabile verità?

Un giallo originale, fatto di profumi, atmosfere rarefatte, stanze misteriose. E con un finale a sorpresa.

Velluto is a thief. We follow him slipping into a house like a caress, passing like a wave on the sand, leaving no trace. The ordinary life of the house goes on: Velluto is unnoticed. He is a thief, after all. The house is magnificent: works of ancient, modern and contemporary art, furniture by the best designers. How did he choose this house? What will he steal? And who hides behind the mask of Velluto the thief?

IL PIFFERAIIO MAGICO DI HAMELIN

Robert Browning - Antonella Toffolo

traduzione: Umberto Fiori - Livia Brambilla



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
22 x 32 cm
13,00 euro
ISBN 9788889210215
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

Un giorno, uno dei più grandi poeti inglesi dell'Ottocento, Robert Browning, per divertire e confortare il figlio ammalato di un amico, decide di mettere in versi l'affascinante fiaba tedesca del Pifferaio di Hamelin ispirandosi alla leggenda popolare raccolta dai fratelli Grimm. Nasce così una storia ammalian-te, come le note con cui il pifferaio incanta topi e bambini. Una nuova traduzione che ha la forza e lo smalto del testo di Browning, accompagnata dalle splendide tavole di Antonella Toffolo.

In 1842, the English poet Robert Browning put in verses the legend of the pied piper of Hamelin.

He did so to comfort the son of his agent, who was in hospital and wanted something to read.

A masterpiece, dense with magic and music, as fascinating as the notes the pied piper plays to enchant both mice and children. And as fascinating as the strong, dramatic woodcuts by Antonella Toffolo, reminiscent of Der Blaue Reiter movement and the German expressionism.

DOVUNQUE TU SIA CARO COCCODRILLO

Giovanna Zoboli - Francesca Bazzurro



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 9788889210192
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

Un giorno, Francesca scopre che nella sua lavatrice abita un coccodrillo. È verde, ha gli occhi brillanti e, fra calze e mutande, la saluta dall'oblò. Francesca vorrebbe parlargli. Ma come si comunica con un coccodrillo? A gesti? Con l'alfabeto muto? A sguardi? O con la sola forza del pensiero?

Un problema da risolvere in fretta, prima che il coccodrillo se ne vada altrove, attraverso le mille strade segrete del suo immenso mondo acquatico.

One day Francesca finds out that a crocodile is living inside the washing machine. He is green with shiny eyes and Francesca would like to talk to him. But... how to? A book about friendship and imaginary companions. And also a book about all those things grown-ups can't see, although they are an important presence in children's life.

C'ERA UN RAMO

Giovanna Zoboli - Francesca Zoboli



Da 5 anni / From 5 years old
40 pagine / 40 pages
24 x 24 cm
13,00 euro
ISBN 9788889210178
Collana / Collection
Albi

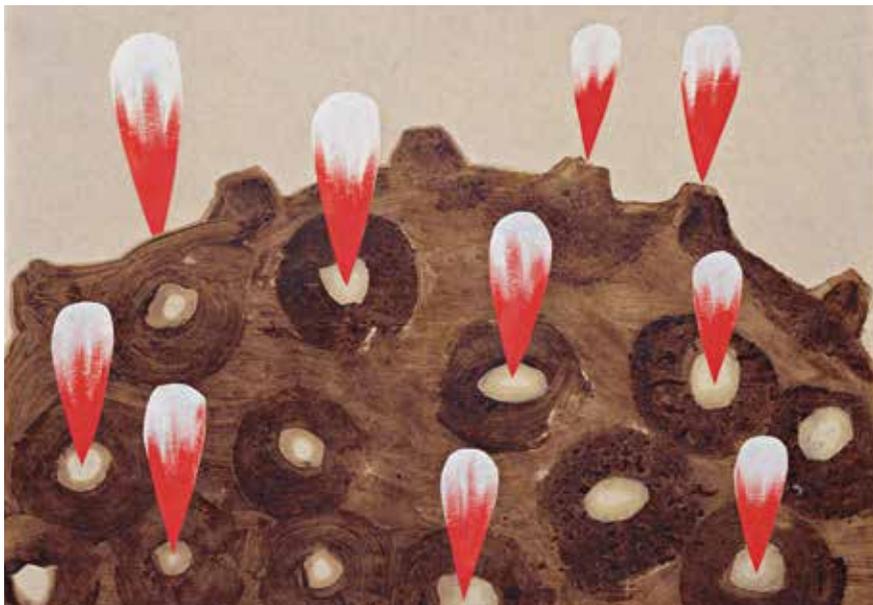
Foreign rights: AVAILABLE

Shortlisted at the 2nd CJ Picture Book Award.

A volte, il desiderio di conoscere può spingere oltre i confini del mondo, dove non ci si sarebbe mai sognati di arrivare. È il caso di un piccolo uccello, che una mattina si accorge che nell'aria c'è qualcosa di nuovo. Cosa sarà? Nessuno gli risponde. Non le stelle, lontane e gelide. Non i pianeti inesplorati. Non i buchi neri, colmi di mistero. Tuttavia, mentre si viaggia, si scoprono tante cose, diverse da quelle che si cercano, ma molto interessanti. E ciò che si cerca, lo si trova dove meno ci si aspetterebbe.

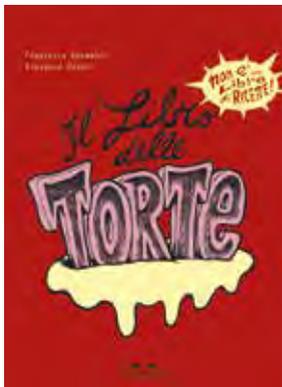
■
Sometimes the quest for knowledge pushes you well beyond Hercules' columns, exactly where you thought you would never reach. This is what happens to a small bird, who wakes up one morning and discovers the world has changed. He doesn't know how or why. So he starts asking questions. And with these questions he starts a fantastic travel across the universe, which will bring him back to the starting point.

2006



IL LIBRO DELLE TORTE

Giovanna Zoboli - Francesca Ghermandi



Da 7 anni / From 7 years old
96 pagine / 96 pages
16 x 22 cm
15,00 euro
ISBN 9788889210154
Collana / Collection
[Parola magica](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Una mosca che cade nella frutta sciroppata. Due noccioline che si prendono gioco di un frullato un po' babbeo. Una sfoglia con le mele che sogna di essere una nave pirata. Dieci salatini che sognano di evadere dal cesto di un picnic. Una torta di riso che va in crociera. Una Coca-Cola che s'innamora di una pizza al gorgonzola.

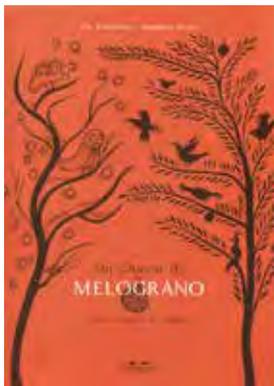
Questo e altro ancora nel più folle, originale, divertente libro di cucina in versi mai dato alle stampe.

Flies fallen in the fruit cocktail, naughty peanuts pulling a milkshake around, an apple custard who dreams of being a sailing ship. Ten sandwiches evading from the pic-nic basket. A rice pudding on a cruise ship and a Coca-Cola who falls in love with a pizza. The magnificent vocabulary of kitchen and cooking sings the verses of the human comedy and its social rituals.

2005
2004

UN CHICCO DI MELOGRANO COME NACQUERO LE STAGIONI

Massimo Scotti - Pia Valentinis



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 9788889210130
Collana / Collection
[Fiabe quasi classiche](#)

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Portuguese (Brazil).

Un tempo, quando la terra e il cielo erano abitati dagli Dei, Ade, il dio dei morti, rapì Persefone, figlia di Demetra, signora delle messi, e la portò nel regno delle tenebre per farne la sua regina. Da quel momento, Demetra non ebbe più pace, e per la sua disperazione la terra cadde in una desolata tristezza. Fiori e frutti smisero di crescere. Finché il re degli Dei, Zeus, non decise di intervenire per restituire alla natura il rigoglio perduto. Ma l'antico equilibrio ormai era infranto e un tempo nuovo era nato.

Why do seasons exist? Here is the answer: once upon a time, the god of the underworld, Ade, kidnapped the beautiful Persephone, the only daughter of Demeter, the goddess of harvest. He brought her to his kingdom of darkness, to make her his wife. Demeter was so sad for the loss of her daughter that the earth became wasted. Only the intervention of Zeus, the king of all gods, restored the beauty and fertility of the earth. But the pristine balance was broken...

N°3 CHE MISTERO NASCONDE IL GIARDINO DEI VICINI?

Giulia Goy - Julia Binfield



Una casa disabitata, circondata da un giardino perfetto e silenzioso. Di fronte, un normale condominio di città dove abita una ragazzina curiosa, con una spiccata predilezione per le domande e i misteri. Un breve racconto gotico fatto di parole e immagini, in cui il lettore è invitato a guardare oltre il muro di cinta con gli occhi della protagonista, e a vedere e a sentire, con gli occhi della propria immaginazione, i volti, gli sguardi, le voci dei personaggi che raccontano questa storia.

A house where no one lives, surrounded by a perfect and silent garden. A girl with a passion for questions and mysteries lives right in front of it.

A gothic short story in words and images invites the readers to look beyond the wall, to see and feel faces and voices of the many storytellers.

Da 7 anni / From 7 years old
40 pagine / 40 pages
14 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 9788889210062
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

IL NOSTRO LIBRO DEI COLORI

Harriet Russell



Se ti capita di avere un fratello come Tim o una sorella come Jane, sono battibecchi dal mattino alla sera. Su tutto. Per esempio, sui colori. Per Tim le mele sono bianche. Per Jane i gatti sono gialli. Per Tim i capelli sono rosa. Per Jane la pelle è blu. Il guaio è che Tim e Jane sui colori hanno proprio ragione: quello che a prima vista ti appare in un modo, un secondo dopo può diventare diverso.

If you have a brother like Tim, or a sister like Jane, you have to resign to it: it's a quarrel from dawn to dusk. Quarrel on what? On everything! Take colours, for example: to Tim, apples are white; to Jane cats are yellow; to Tim hairs are pink; to Jane the skin is blue.

And, you know what? They are both right.

Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
28,5 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 9788889210079
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Korean.

BRUTTO + BELLO

Antonio Koch - Keisuke Shimura



Brutto vive sotto il letto di Bello. Bello vive di giorno e, la notte, quando Brutto esce, dorme. Così non si incontrano mai. Brutto e Bello sono diversi come il bianco e il nero, la luce e il buio, i sogni e la realtà. Una storia sulla solitudine e l'amicizia. E sul legame che unisce i mostri e i bambini. Attraverso un suadente gioco di contrasti, le tavole di Keisuke Shimura descrivono il mondo di Bello e di Brutto, per rivelare che quando gli opposti non si fanno la guerra, la vita diventa più appassionante.

Brute lives under Cute's bed. Cute goes to bed in the evening, exactly when Brute wakes up and goes out. During the day, on the contrary, Brute goes to sleep and Cute to the school. So they never meet. Brute and Cute are as different as black and white, light and darkness, dreams and reality.

This is a story about loneliness and friendship; and the mysterious ties which bind kids to monsters.

Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 9788889210055
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Spanish and Portuguese (Brazil).

UNA BACCHETTA MAGICA

Antonio Koch - Gwénola Carrère



Quando un mago perde per strada una bacchetta magica, nessuno sa cosa può capitare. Specialmente, se a trovarla è un cagnetto come Dug, curioso, ingenuo e pieno di desideri. Ma con le bacchette magiche è bene andarci cauti, se non si è molto esperti, perché usarle non è per niente facile. La magia, infatti, non è di nessuno, e ama andarsene libera per le vie e le piazze, facendo scherzi, sfiorando questo e quello, giocando a nascondersi per riapparire all'improvviso, per un gran finale da lasciare tutti a bocca aperta.

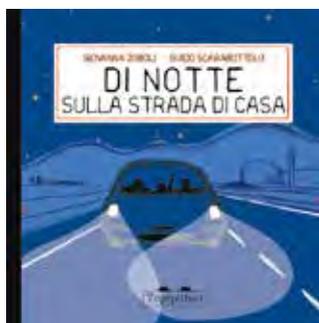
No one knows what could happen when a magician loses his magic wand. More so if it is a puppy like Dug the one who finds it. You have to be careful with magic wands, unless you're a certified expert: it's really hard to use them properly. In fact, magic doesn't belong to anyone and loves to roam free in the streets, making jokes, touching here and there, playing pickaboo to reappear unexpectedly, for a grand-finale that leaves everybody open-mouthed.

Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 9788889210086
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

DI NOTTE SULLA STRADA DI CASA

Giovanna Zoboli - Guido Scarabottolo



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 9788889210048
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Portuguese (Brazil).
"The White Ravens 2006",
Internationale Jugendbibliothek München.
Selection BIB Bratislava, 2005.

È notte, e la città, i luoghi di tutti i giorni, cambiano improvvisamente. Le luci e le atmosfere notturne rendono ogni cosa misteriosa e diversa. Addormentato sul sedile dell'automobile, un bambino si sveglia e comincia a guardarsi intorno. Una folla di ombre, personaggi e animali mai visti popolano vie e piazze. Chi sono? Cosa fanno? Impossibile trattenersi dal fare mille domande.

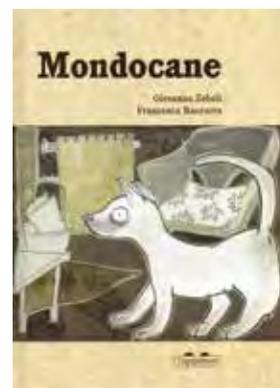
At night, the lights and the atmosphere transform usual places in something new and unexpected. Asleep in the car, a kid wakes up and starts looking around: unknown shadows, characters and animals populate the streets and the squares.

Who are they? What are they doing?

It's impossible to refrain from asking questions.

MONDOCANE

Giovanna Zoboli - Francesca Bazzurro



Da 7 anni / From 7 years old
32 pagine / 32 pages
20 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 9788889210024
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French.

Lillo è nato in città. Suo padre lavora in un distributore di benzina, sua madre è nel ramo dei computer. Quanto a lui: è un cucciolo come tutti gli altri, innamorato della vita e felice di stare al mondo. Un giorno, però, ai giardinetti, la sua infanzia spensierata è oscurata da una scoperta: se sei un bastardino, le cose possono improvvisamente diventare molto difficili.

Romanzo di formazione di un piccolo cane che impara il valore della fratellanza e della dignità.

Lillo was born in the city. His father works in a gas station, his mother is in the computers' business. As for him: he is an ordinary puppy, in love with life and happy to be alive. One day, however, at the park, his carefree childhood is obscured by a discovery: if you're a mutt, things can suddenly become very difficult.

Bildungsroman of a small dog that learns the value of brotherhood and dignity.

ZOO SEGRETO

Giovanna Zoboli - Francesca Bazzurro



Da 5 anni / From 5 years old
32 pagine / 32 pages
21 x 29,7 cm
12,50 euro
ISBN 9788889210000
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

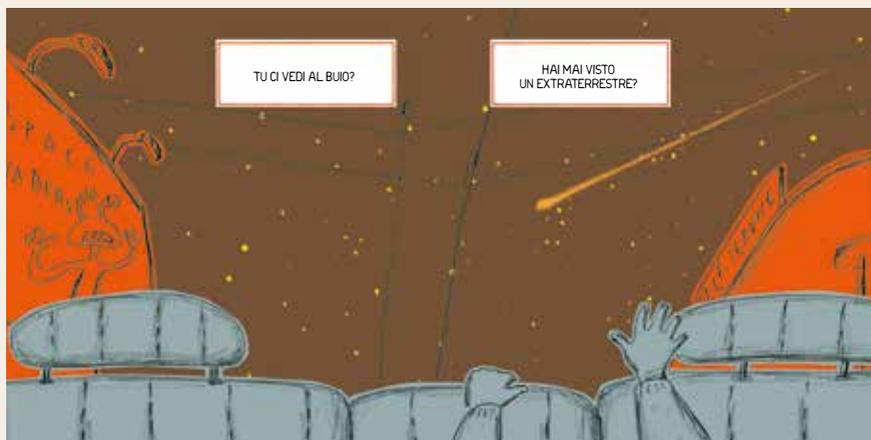
Published in Portuguese (Brazil).

Angelica è una bambina molto speciale. I suoi pensieri somigliano agli animali delle fiabe: possono essere misteriosi, saggi, delicati, ma anche dispettosi, selvaggi e un po' cattivi.

Un libro che insegna a muoversi con rispetto e ironia attraverso il contraddittorio e movimentato mondo dei sentimenti e delle passioni infantili.

Angelica is a very special girl. Her thoughts are like the animals who live in fairy tales: they can be mysterious and wise, delicate and spiteful, wild and sometimes evil.

This book teaches how to move, with respect and a bit of irony, in the contradictory and densely populated world of feelings and passions.



TEMPORARILY OUT OF STOCK

FAVOLE

Esopo - Simone Rea
traduzione: Bianca Mariano



Da 5 anni / From 5 years old
48 pagine / 48 pages
23,5 x 31,5 cm
20,00 euro
ISBN 9788889210642
Collana / Collection
Fiabe quasi classiche

Foreign rights: AVAILABLE

Published in Greek, French, Korean and Portuguese (Brazil).
Honourable mention at Illustrarte 2011.
BIB Plaque, Biennale di Illustrazione Bratislava 2011.

Venti meravigliose favole del più celebre inventore di storie di animali: Esopo. Venti gioielli traboccanti di humor e filosofia, nella nuova traduzione, nitida e brillante, della grecista Bianca Mariano. Venti stupefacenti tavole a colori di un eccezionale, giovane talento dell'illustrazione italiana. Un libro scintillante, seducente, da guardare, leggere, rileggere, regalare. Per riflettere, divertirsi e riempire d'incanto e magia gli occhi dei bambini.

A new translation of the "classic of classics": Aesop's Fables. For the reader's surprise, the original texts are rather different from what we are accustomed to read since La Fontaine and the first modern adaptations. Simone Rea, a bright new talent of the Italian illustration scene, defies the challenge of such a masterpiece, concentrating on the fascination for nature and animal life which exudes from every line of the tales we inherited from a humble Greek slave.

TROPPO TARDI

Giovanna Zoboli - Camilla Engman



Da 3 anni / From 3 years old
32 pagine / 32 pages
23 x 26 cm
14,00 euro
ISBN 9788889210550
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French, Polish, Korean, Portuguese (Brazil) and Spanish (Argentina).

Il piccolo Riccardo vuole fare troppo tardi. Tutti gli spiegano che non si può: troppo tardi vien buio, troppo tardi fa freddo, troppo tardi è tutto chiuso. E Riccardo è troppo piccolo. A meno che... improvvisamente non appaiano tre splendidi amici con cui raggiungere il meraviglioso paese di Troppo Tardi. Una storia incalzante, divertente, surreale, fantastica sui desideri enormi dei bambini: sulla loro insaziabile sete di avventura e magia e, insieme, sul loro bisogno immenso di amore e protezione.

Little Richard wants to be too late. But everybody keeps on telling him he can't: too late is too dark; too late is too cold; too late is all closed. And Richard is too young. So, it is impossible! Unless... Unless he finds three wonderful friends, whom will help him reach the land of Too Late. A relentless, funny, surreal, fantastic tale on the children's immense desires: their insatiable lust for adventure and magic and, at the same time, their immense need for love and protection.

L'ANGELO DELLE SCARPE

Giovanna Zoboli - Joanna Concejo



Da 8-12 anni / From 8-12 years old
80 pagine / 80 pages
21 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 9788889210321
Collana / Collection
Grilli per la testa

Foreign rights: AVAILABLE

Published in French and Romanian.

Dove stanno gli angeli? Per alcuni sugli alberi di Natale, o nelle vetrine dei negozi, a illuminare la festa più spendacciona dell'anno. Per altri abitano il mistero, dunque possono essere dappertutto. Un angelo, forse, arriva quando qualcuno sente dentro di sé un piccolo spazio vuoto, che si nutre di buio, silenzio e meraviglia. Come accade al protagonista di questa storia, che alla presenza sorda di un padre incapace di pensare la realtà al di fuori di sé, oppone la capacità di accogliere i movimenti minimi entro cui si manifesta il mistero dell'esistenza.

Where do angels live? Some people think they live high up on Christmas trees among the sparkling lights and colorful balls. Others think they simply inhabit the mystery and could be anywhere; even on the balcony of a building in a remote city. This is exactly what happens to the main character of this story who, in the "deaf" presence of his father opposes the tiniest signs within which the mysteries of existence show themselves and experiences his relationship with the other through vivid and spontaneous feelings of empathy.

A SCUOLA, PRINCIPESSA!

Giovanna Zoboli - Gabriella Giandelli



Da 5 anni / From 5 years old
40 pagine / 40 pages
20 x 26,5 cm
13,00 euro
ISBN 9788889210123
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: AVAILABLE

Vita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. *Ma è proprio necessario andare a scuola?* chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. *Ma com'è veramente, questa scuola?* domanda la principessina a coetanee, amici e vicini di casa. Ognuno di loro, a quanto pare, ha una risposta diversa. E le notizie non sono delle migliori. Ma si tratta di racconti veri o inventati?

It's a hard life for Princess Drusilla. It's september and the first day at school is waiting for her. *Is it really necessary to go to school?* she asks her parents. The king and the queen are irremovable: studying is fundamental to become a good sovereign. *How is the school really like?* the princess asks to her friends and neighbours. Looks like each one of them has a different answer. And they are not reassuring at all. But are all these stories true or made-up?

FORTE COME UN ORSO

Katrin Stangl

traduzione: Giulia Mirandola



Da 4 anni / From 4 years old
40 pagine / 40 pages
21 x 28,5 cm
15,00 euro
ISBN 9788889210932
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in German by Carlsen Verlag.
Deutsche Jugendliteratur Prize, 2012.
Shortlisted at the Soligatto 2014 Award
(3-6 years old).

C'è chi comincia la giornata come un gallo, chi come un gatto e chi come un pavone. C'è chi si sente un elefante e chi un leone. A volte si ha la fame di un lupo, il colore di un granchio o la forza di un orso. Perché un bambino è tante cose diverse, tutte insieme, ma anche molto, molto di più! Un libro per inventare insieme modi essere e di sentirsi, per giocare a essere come siamo, ma anche come ci piacerebbe tanto essere, e come forse un giorno saremo!

There are those who start the day as early as a rooster, and those who sleep through the morning like a cat. There are those who feel like an elephant, or a lion. Sometimes you are hungry like a wolf, you have the skin tone of a crab, or the strength of a bear. A book to invent new and strange ways to be and to feel, to learn to be as we are, but also as we are not but we'd love to be, and maybe one day we will!

SCOMPIRIPIGLIO!

Studio Euphrates



Da 4 anni / From 4 years old
40 pagine / 40 pages
30,5 x 22,5 cm
16,00 euro
ISBN 97888898523023
Collana / Collection
Albi

Foreign rights: UNAVAILABLE

Originally published in Japanese by Shogakukan.

Uno strano animaletto, Talfino, mezzo talpa e mezzo delfino, invita i piccoli lettori ad accompagnarlo nelle sue semplici, quotidiane avventure: qual è la strada giusta da prendere? È meglio mangiare le uova o le polpette? Qual è il più bel regalo che puoi portare a un'amica che ti aspetta? Tre piccole avventure nelle quali è il bambino a scegliere quale sarà la fine della storia. Tre passeggiate divertenti con qualche ostacolo, un po' di paura, tante cose buone da mangiare. Tre irresistibili mini-storie a lieto fine.

Here we follow the footsteps of Talfino: a strange creature, half mole and half dolphin, in three simple adventures. The reader is invited to create the story step by step, together with the character, helping him to choose: what is the right path to take between the many possible? What gift it is best to bring a friend who is waiting for you? What do you want for lunch, having so many tasty choices? Three funny walks, where the reader will find some obstacles, a little fear, and so many good things to eat.

RIGHTS SALES

RUSSIA

NIGMA
MANN IVANOV AND FABER

HOLLAND

PARVENU UITGEVERIJ
BBNC UITGEVERS

POLAND

TAKO
WYDAWNICTWO EZOP
WYDAWNICTWO ENTLICZEK
DWIE SIOSTRY

BELGIUM

DE EENHORN

SWEDEN

URAX FORLAG
MIRANDO BOK

SWITZERLAND

ÉDITIONS NOTARI
LA JOIE DE LIRE

CORSICA

ÉDITIONS ALBIANA

PORTUGAL

ALFARROBA

U.S.A

AMMO BOOKS
EERDMAN BOOKS
FOR YOUNG READERS
ENCHANTED LION

FRANCE

AUTREMENT JEUNESSE
NAÏVES LIVRES
CIRCONFLEXE
ÉDITIONS DU ROUERGUE
ÉDITIONS THIERRY MAGNIER
ÉDITIONS SARBACANE
CASTERMAN JEUNESSE

SEUIL
HÉLIUM
ACTES SUD JUNIOR
ÉDITIONS CAMBOURAKIS
ALBIN MICHEL JEUNESSE
LES FOURMIS ROUGES

SPAIN

A BUEN PASO
EDITORIAL CASALS
GUSTAVO GILI
EDICIONES SM
THULE EDICIONES
LOS CUATROS AZULES

CONFLUENCIAS
PATIO
LOGUEZ EDICIONES
LIANA EDITORIAL
LIBROS DEL ZORRO ROJO

GERMANY

SCHALTZEIT VERLAG
BOHEM PRESS
PICUS VERLAG
PISTACHE MOUSTACHE
PETER HAMMER VERLAG
GERSTENBERG VERLAG
KNESEBECK VERLAG
CARLSÉN VERLAG

ENGLAND

THAMES & HUDSON
FRANCES LINCOLN
TATE PUBLISHING

ROMANIA

BAROQUE BOOKS & ART
SC PROPUBLIC.

MEXICO

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
EDICIONES CASTILLO
EDICIONES TEOCOLOTE
OCÉANO

EGYPT

SPHYNX AGENCY

BRAZIL

PVLO DO GATO
EDELBRA
ZAHAR
EDITORA MOV PALAVRAS
EDITORA WMF MARTINS FONTES
EDIÇÕES SM

GREECE

EKDOSEIS KOKKINO

COLOMBIA

EDICIONES SM

ARGENTINA

ADRIANA HIDALGO EDITORA

TAIWAN

HSIAO LU PUBLISHING
LOCUS PUBLISHING

KOREA

JEI CORPORATION
CHARLIE BOOK
DANCHU
NONJANG
LITTLE CAT AT NOON
SARYEJUL
WOORISCHOOL
BLU WING PUBLISHING Co.
APPLETREE TALES
SANHA PUBLISHING Co.

MIRAE MEDIA BOOKS
THE OPEN BOOKS
BOOKS IN FISH
HANSOL EDUCATIONAL
MOONWON
HOLISTIC EDUCATION
HYUNBOOKS
EDITOR PUBLISHING Co.
HANKYŎREH CHILDREN'S BOOKS
THOUGHTS OF A TREE PUBLISHING

JAPAN

SOENSHA PUBLISHING
KIJITORA PUBLISHING
WORD OF LIFE

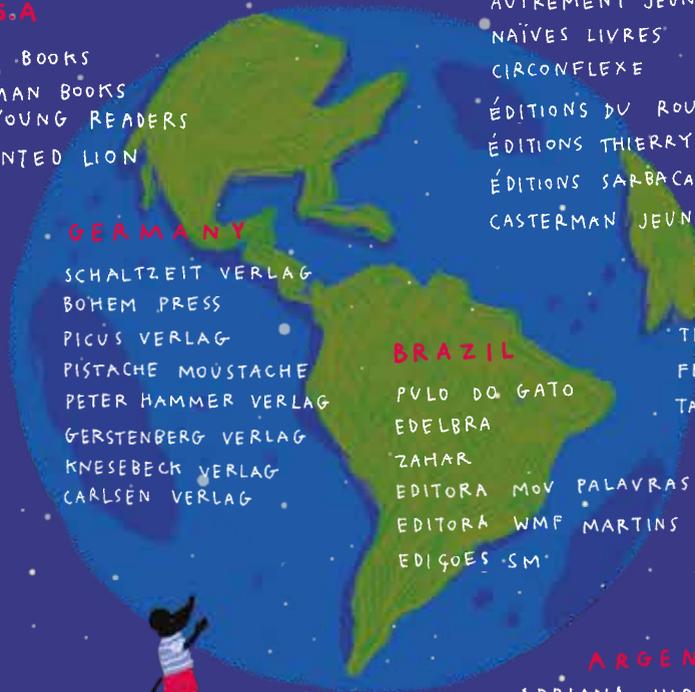
THAILAND

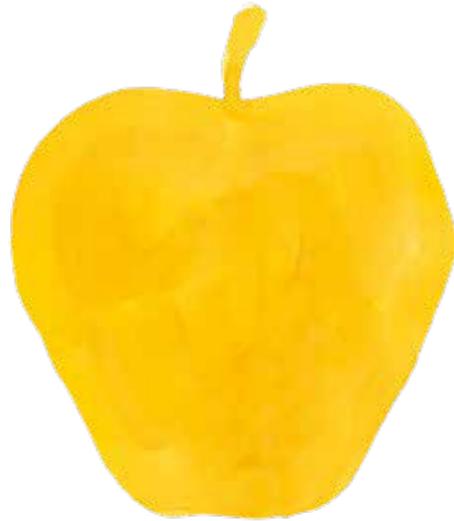
GRAND PRIX GROUP

CHINA

TIANDAI MULTIMEDIA
TRUSTBRIDGE
PHEI
HACHETTE PHOENIX
SHANGDONG
POPLAR
BEIJING RUYI XINXIN
FOREIGN LANGUAGE TEACHING
AND RESEARCH
THINKINGDOM
WORLD PUBLISHING XI'AN

ABULA PRESS
CHINA SOUTH
SHANGAI JUVENILE & CHILDREN'S
BEIJING CHEERFUL CENTURY
RONSHIN GROUP
CNPIEC DIGITAL
BEIJING ZHUOSHI TIANCHENG
GRAND CHINA
GRIMM PRESS
BEIBEIXIONG
LIJIANG





VIALE ISONZO, 16 | 20135 - MILANO
INFO@TOPIPITTONI.IT | REDAZIONE@TOPIPITTONI.IT
WWW.TOPIPITTONI.IT | WWW.TOPIPITTONI.IT/TOPILETTORI
FB: TOPIPITTONI | IG: TOPIPITTONI