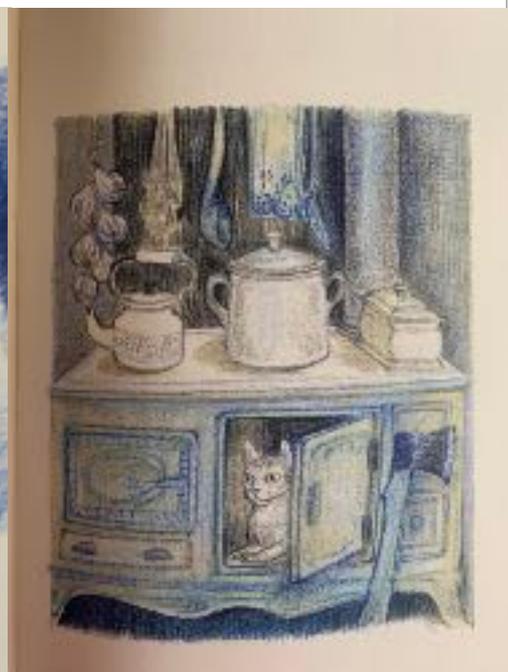


# Newsletter Maggio 2021

#Facciamoculturaconunclick



(...)“Esaurito tutto il carbone; vuoto il secchio; inutile la pala; freddo il respiro esalato dalla stufa; gelido il soffio che riempie la stanza; davanti alla finestra gli alberi irrigiditi sotto la brina; il cielo, uno scudo argenteo rivolto contro chi vorrebbe aiuto.” (...)

Buongiorno a tutti e benvenuti. Finalmente possiamo avventurarci nelle fresche giornate di questa strana primavera. Le sere di maggio sono più lunghe e le vacanze alle porte... anche gli esami per alcuni dei nostri ragazzi. Nell'agitazione e nella fatica che precede questo momento, abbiamo voluto prenderci un momento di stacco e ci siamo concessi qualcosa di bello, qualcosa che ci ha appassionato e "costretto" al lavoro in modo diverso, creativo. Sicuramente stimolante.

Nei link trovate dei brani scritti e recitati dai ragazzi. Si tratta di descrizioni pensate in seguito alla lettura del libro de: Il cavaliere del secchio di F.Kafka, edito per Topipittori.

Questo lavoro che rientrava nella parte finale dell'u.d.a. relativa al Racconto fantastico è stato lungo e appassionante. Siamo partiti dalla lettura di Jumangji (il picture book) e da racconti di Buzzati e di Kafka. Infine, siamo approdati alla lettura de Il cavaliere del secchio. Attraverso l'interpretazione, abbiamo provato ad andare nel profondo di ciò che ci veniva proposto, dal punto di vista linguistico ma anche delle immagini, con domande, analisi, approfondimenti e anche grazie alle spiegazioni fornite da chi ha realizzato il libro.

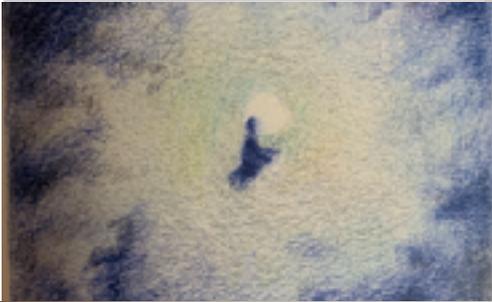
La caratteristica che ci ha più colpito di questo particolare picture book è stato l'invito sottinteso: come se qualcuno ci stesse dicendo di lavorarci su.

Il libro, si apre con l'immagine di un bambino che muove una figurina in un teatro. Il testo bellissimo del noto autore ceco, in seguito, presenta una serie di capitoli "per figure", pieni di schizzi dedicati ai protagonisti del racconto stesso.

Sembrava una partitura teatrale aperta. Come se qualcuno ci stesse dicendo: "Guarda com'è bello, com'è potente e misterioso il racconto di Kafka...tu come lo leggi? Cosa vedi nelle immagini che provano ad evocarlo e spiegarlo?"

Ed ecco allora quello che hanno visto i ragazzi. Buona visione!

P.S. Le musiche inserite sono libere da Copyright



Immagini tratte da:  
Il cavaliere del secchio di F.Kafka  
Traduzione di A.Raja  
Illustrazioni di A.Tonelli  
Edito per Topipittori



<https://youtu.be/t1Gwq3o5w5M>

<https://youtu.be/iyhczGINoMc>

<https://youtu.be/3wCHPZKpPHY>

<https://youtu.be/JSb-fcymj8o>

<https://screencast-o-matic.com/watch/crh2o7Vfvc6>

<https://youtu.be/eqL7dzBOE-k>

<https://youtu.be/mEOAHRnBk4o>

<https://youtu.be/rcBhSpfqeTo>

<https://youtu.be/XEWqXuU891w>

<https://youtu.be/e8Rn2uadJzw>

<https://youtu.be/ukYSQAlFa7s>