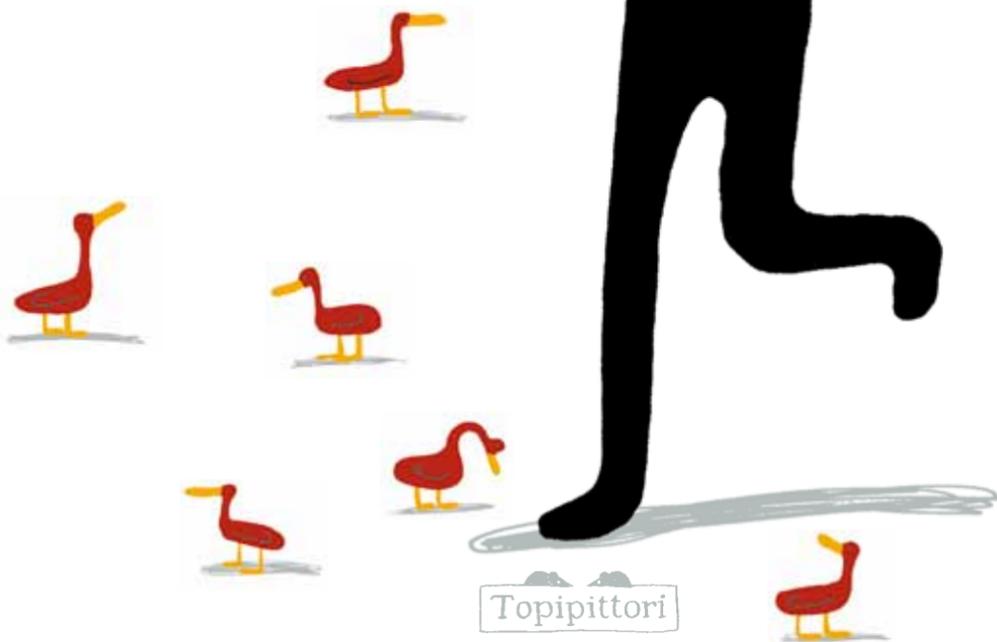


CATALOGO ~~NO~~ # 8

I TOPIPITTORI
NEL 2011



Topipittori

Con la pubblicazione di questo catalogo, chiudiamo il sesto anno di attività della casa editrice.

In questo periodo, allo stesso tempo eterno e brevissimo, abbiamo avuto la fortuna di pubblicare alcuni libri che hanno incontrato il favore dei librai, dei bibliotecari e del pubblico.

Per noi, come editori, ristampare un libro è una delle soddisfazioni più grandi. È il segnale più chiaro della nostra ragione di esistere: al mondo c'è qualcuno vende, propone, suggerisce, promuove e, in ultima istanza, legge i libri che abbiamo creato con cura e passione, coinvolgendo autori, illustratori, grafici, fotolitisti, stampatori, legatori.

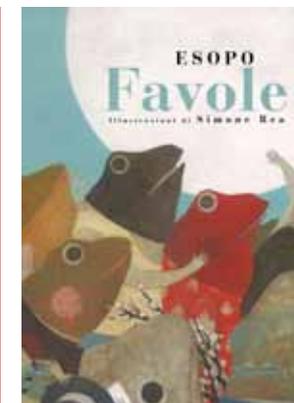
Alcuni libri ormai scandiscono le stagioni con la stessa precisione del ciclo circadiano: sappiamo già quando cominciare a tenere d'occhio la giacenza di magazzino e avvertire lo stampatore di ordinare la carta.

Altri hanno una vita più imprevedibile: vanno in letargo come gli orsi e si risvegliano improvvisamente e inaspettatamente, si guardano intorno, danno segno di vitalità, poi tornano a fare un pisolino e chissà quando si rifaranno vivi.

Altri, drogati da una recensione particolarmente entusiastica, fanno fuoco e fiamme per un certo periodo e poi tornano nei ranghi. Altri ancora vengono promossi e venduti solo da alcuni librai innamorati, e fanno fatica a trovare il proprio spazio altrove.

Ci sono quelli che piacciono ai librai specializzati e quelli che vanno forte nelle librerie di catena.

Le logiche e le dinamiche del mercato sono imperscrutabili. Le previsioni sono impossibili. E, in fondo, anche questo fa parte della bellezza e della difficoltà del mestiere che ci siamo scelti.



Venti meravigliose favole del più celebre inventore di storie di animali: Esopo.

Venti gioielli traboccanti di humor e filosofia, nella nuova traduzione, nitida e brillante, dalla grecista Bianca Mariano.

Venti stupefacenti tavole a colori di un eccezionale, giovane talento dell'illustrazione italiana.

Un libro scintillante, seducente, da guardare, leggere, regalare.

Per riflettere, divertirsi e riempire d'incanto e magia gli occhi dei bambini.

Esopo

Simone Rea

Bianca Mariano (Traduzione)

FAVOLE

Per tutti

48 pagine

23,5 x 31,5 cm

20,00 euro

ISBN 978 88 89210 64 2

Fiabe quasi classiche

• **Publicato in Grecia da Ekdoseis Kokkino.**

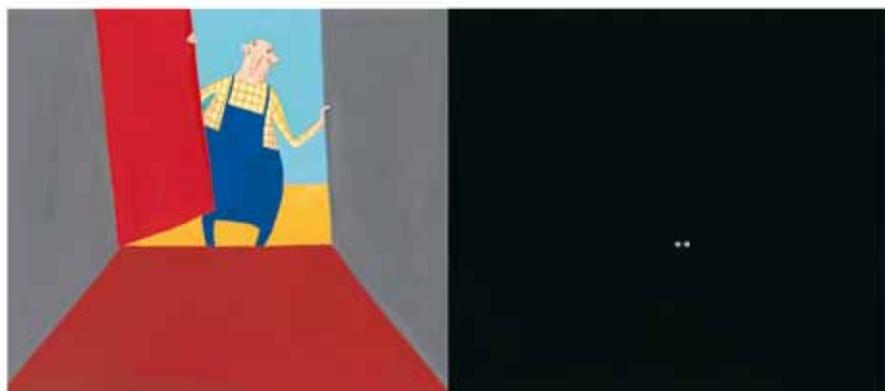




Albertine
Germano Zullo
GLI UCCELLI
Per tutti
72 pagine
21 x 21 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 54 3

Albi

Un giorno, un uomo parte con il suo camion rosso. È un signore come tanti, su un camion come tanti, in un posto come tanti, in un giorno che potrebbe sembrare come tanti, se non fosse che in fondo al suo camion trova qualcosa di inaspettato. È una cosa piccola, come lo sono tante altre cose. Una cosa da nulla. Un dettaglio. Lo si potrebbe anche non vedere, volendo. Ma l'uomo lo vede e la sua attenzione si trasforma in qualcosa di eccezionale, capace, all'improvviso, di cambiare la realtà, il mondo. Una storia meravigliosa sulla forza dell'empatia che ci unisce agli altri, sulla profonda intelligenza del bene, sull'importanza della responsabilità personale, sul significato più autentico dell'amore e della felicità.



Ma hanno qualcosa in più.



Un volo, innumerevoli dettagli puoi illustrare una giornata.



Una fiaba meravigliosa e terribile che narra la storia di una ragazza coraggiosa che salva i suoi undici fratelli dal sortilegio lanciato da una strega malvagia... capita sempre, nelle favole. Ciò che rende *I cigni selvatici* così straordinario sono la magica penna di Hans Christian Andersen, la magistrale traduzione di Maria Giacobbe e le illustrazioni, delicate e potenti, di Joanna Concejo, che riflettono la forza e la determinazione della piccola Elisa.

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.

Hans Christian Andersen
Joanna Concejo
Maria Giacobbe (Traduzione)
I CIGNI SELVATICI
Dai 6 anni
56 pagine
20 x 26,5 cm
ISBN: 978 88 89210 62 8
euro 20,00

Fiabe quasi classiche





Viorel Boldis
Antonella Toffolo

IL FAZZOLETTO BIANCO

7-10 anni

32 pagine

21 x 25 cm

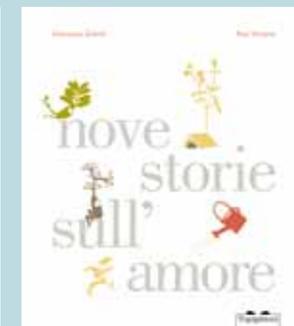
14,00 euro

ISBN 978 88 89210 57 4

Grilli per la testa



Il fazzoletto bianco è un racconto per parole e immagini intenso e struggente. È la storia di una partenza dalla propria terra d'origine e di uno strappo delle proprie tradizioni e dalla propria famiglia, amate e odiate con uguale violenza. Ma è anche la storia di un confronto con la dura realtà delle terre inhospitale e fredde in cui arriva chi migra. Ed infine è la storia di un ritorno pieno di ansia e gioia, ricco di pathos e di emozione, grazie a cui, dopo la ribellione e la fuga giovanili, ritrovare il senso degli affetti e delle proprie radici.

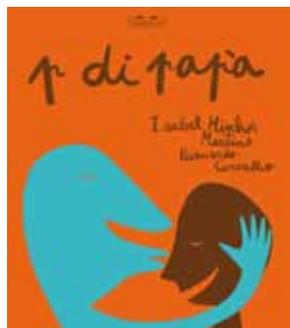


Bambini che vengono da lontanissimo e misteriose piante che parlano nei sogni. Inaffiattoi innamorati e ragazze che germogliano in mezzo alla neve. Mosche filosofe e storie che escono dai libri. Un piccolo manipolo di personaggi fiabeschi, impegnato a mettere in scena il più enigmatico e discusso sentimento del mondo: l'amore. *Nove storie* (più una) raccontate da Giovanna Zoboli e Ana Ventura per spiegare l'amore come sentimento intelligente e vivo, mai scontato, sempre vigile, a volte difficile, ma sempre necessario per stare con se stessi e con gli altri nella pienezza di un significato condiviso.

Giovanna Zoboli
Ana Ventura
NOVE STORIE SULL'AMORE
Dai 6 anni
32 pagine
21 x 23,5 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 61 1
Albi

• Pubblicato in inglese e tedesco da Pistache Moustache.





Isabel Minhós Martins
Bernardo Carvalho

P COME PAPÀ

Dai 3 anni

32 pagine

20 x 22,5 cm

ISBN: 978 88 89210 63 5

euro 14,00

I grandi e i piccoli



Lo usi, lo riusi e non si rompe mai!

Se esistesse uno slogan per vendere un papà, questo sarebbe perfetto. Perché un papà è un impareggiabile attrezzo multiuso, all'occorrenza sveglia, letto, giostra, ombrello...

Perché un papà è utilissimo per fare un milione di cose: volare, scalare, giocare, cavalcare, ascoltare...

Perché un papà è un abilissimo trasformista capace di passare, da un minuto all'altro, da angelo custode a nascondiglio perfetto, da dottore a tunnel...

Attraverso il testo scanzonato e musicale di Isabel Minhós Martins, e il segno elegantissimo di Bernardo Carvalho, un ritratto-catalogo, affettuoso e gentile, di tutti i papà che possono abitare in un uomo.

- Menzione speciale al Best Bookdesign from All Over the World Competition (Book Art Foundation, Lipsia, 2006).
- Menzione speciale Premio Nacional de ilustração 2006
- Titan Prize (Illustration in Design International Competition), 2006.



Il piccolo Riccardo vuole fare troppo tardi. Tutti gli spiegano che non si può: troppo tardi vien buio, troppo tardi fa freddo, troppo tardi è tutto chiuso. E Riccardo è troppo piccolo.

A meno che... improvvisamente non appaiano tre splendidi amici con cui raggiungere il meraviglioso paese di Troppo Tardi! Una storia incalzante, divertente, surreale, fantastica sui desideri enormi dei bambini: sulla loro insaziabile sete di avventura e magia e, insieme, sul loro bisogno immenso di amore e protezione.

• Pubblicato in francese da Hélium Édition.



Giovanna Zoboli
Camilla Engman

TROPPO TARDI!

Dai 3 anni

32 pagine

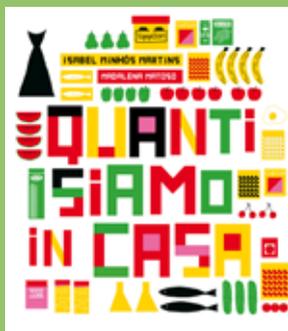
23 x 26cm

14,00 euro

ISBN 978 88 89210 55 0

Albi





Madalena Matoso
Isabel Minhós Martins
QUANTI SIAMO IN CASA

Dai 5 anni
32 pagine
22,5x 21 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 65 9

Albi



Da oggi, meglio non arrischiarsi più a chiedere: «Quanti siete, in casa?» La risposta potrebbe essere: «Siamo 6 teste, 78 dita, 20 ditini, 20 ditoni, 118 unghie, 40 metri di intestini, 800 000 mila capelli...» e via di questo passo. Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso mettono in scena con ironia, freschezza e spiazzante originalità, i misteri del corpo umano e, insieme, di quella strana, caotica cosa che è una famiglia di umani. Come? Con un esilarante elenco di numeri e di organi, interni ed esterni. Semplicemente, geniale.



Esiste un dono abbastanza grande per il proprio papà? Nella scatola che tiene nascosta sotto il proprio letto, il protagonista di questa storia ha trovato la risposta: un dono grande come il cielo, luminoso come le stelle, misterioso come i pianeti, per guardare insieme attraverso l'universo e viaggiare senza paura in quella terra di nessuno che è lo spazio aperto del pensiero, del gioco, del sogno e dell'immaginazione. Una storia delicata per raccontare il sentimento che lega un bambino al suo papà.

Daniel Nesquens
Valerio Vidali

IL REGALO

Dai 5 anni in poi
32 pagine
20 x 20 cm
14,00 euro
ISBN 987 88 89210 56 7

Albi

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.



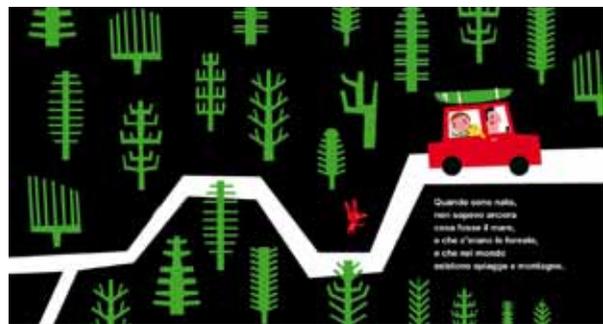


Beatrice Alemagna
CHE COS'È UN BAMBINO
 5-7 anni
 36 pagine
 24 x 32 cm
 16,00 euro
 ISBN 978 88 89210 25 3
I Grandi e i Piccoli

La domanda è di quelle che lasciano senza fiato. Ma Beatrice Alemagna si dimostra all'altezza del compito e procede sicura, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinato e, insieme, potente, amato dai bambini di molti paesi. «Un bambino è una persona piccola, con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole.» Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi.

- Pubblicato in Francia da Autrement Jeunesse, in Corea del Sud da Hansol Educational, in Spagna da Ediciones SM, in Brasile da WMF Martins Fontes, in Grecia da Ekdoseis Kokkino, in Belgio da De Eenhoorn, in Cina da Abula Press.

I bambini posseggono delle cose piccole, proprio come loro: un piccolo letto, piccoli libri colorati, un piccolo ombrello, una piccola sedia. Però vivono in un mondo grandissimo; talmente grande che le città non esistono, gli autobus salgono su nello spazio e le scale non finiscono mai.



Il rosso di una ciliegia. Il canto delle onde. L'odore del caffelatte. La bellezza di una montagna. Ogni cosa per un bambino appena nato è un universo che si spalanca con immediatezza, forza, bellezza. È attraverso questo viaggio che ognuno di noi compie nei primissimi anni della sua vita, che conduce *Quando sono nato*. Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa. Complice, una inesauribile curiosità verso la varietà delle forme viventi, un sentimento di incanto e di stupore per la mutevolezza dei fenomeni naturali e delle relazioni umane. Un libro che celebra con rispetto e poesia il diritto dei bambini alla gioia della scoperta e alla libertà dell'esperienza.

Isabel Minhós Martins
Madalena Matoso
QUANDO SONO NATO
 3-6 anni
 32 pagine
 20 x 24 cm
 14,00 euro
 ISBN 978 88 89210 33 8
I Grandi e i Piccoli



Anche la mia bocca si è incantata, quando ha scoperto tutte le cose che poteva fare: Gridare forte. Ridere da matti. Chiamare le cose con il loro nome. Dire parole buone e parole cattive. Baciare e mostrare la lingua. Assaggiare il latte, la zuppa, lo yogurt e la frutta. Provare tutti i sapori.



Eleonora Bellini
Massimo Caccia
**NINNA NANNA
PER UNA PECORELLA**
0-5 anni
32 pagine
20 x 32 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 42 0
Parola magica



Una ninna nanna piena di stelle per una pecorella un po' distratta che, una notte, perde il sentiero e si smarrisce nel bosco. Intorno, il buio fa paura, finché qualcosa non si accende, rischiarendo il cuore di improvviso sollievo. Sono gli occhi belli e pieni sogni di un lupo bambino grazie al quale il tempo deserto della notte si fa caldo di compagnia. Una storia tenera e profonda raccontata con infinita dolcezza dai versi di Eleonora Bellini e con essenziale eleganza dalla matita di Massimo Caccia.

• Pubblicato in spagnolo da Océano México

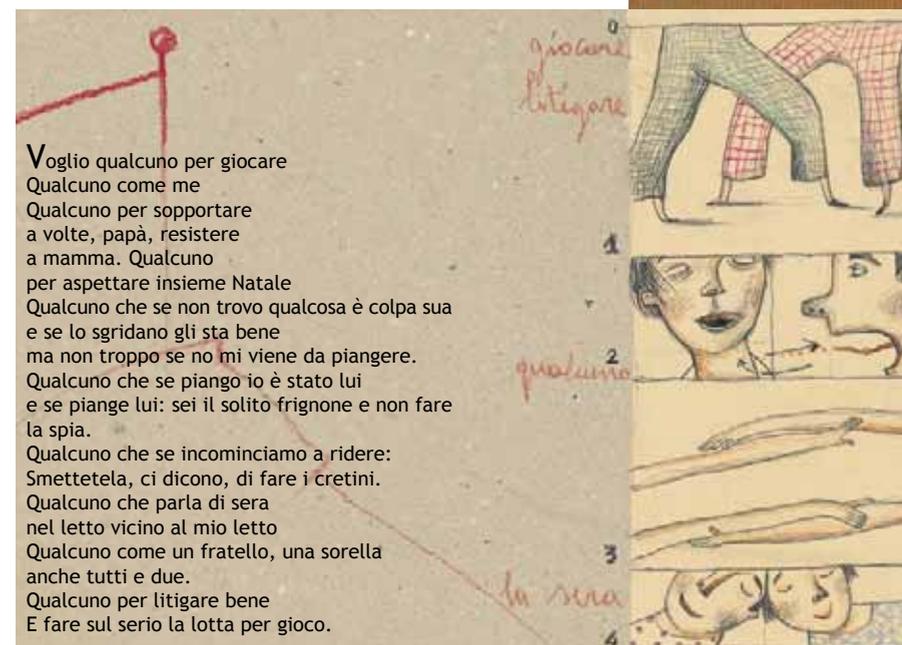


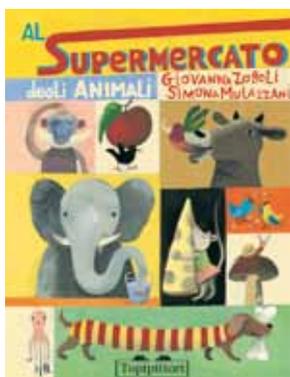
Giusi Quarenghi
Chiara Carrer
E SULLE CASE IL CIELO
64 pagine
14 x 20 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 20 8
Parola magica



Un anno di poesia per parole e immagini. Primavera, estate, autunno, inverno: il passare delle stagioni scandisce paesaggi interiori aperti alla gioia e alle tristezza del mondo. Versi, forme e colori concorrono a disegnare la mappa dei giorni: il fluire, ora tranquillo ora burrascoso, delle emozioni e dei sentimenti, le immagini della mente, l'irregolare percorso dei pensieri. Un libro delicato e forte, scritto e disegnato per insegnare la bellezza del vivere più semplice e profondo, a contatto con la verità segreta delle cose.

- Honour List Ibbby 2010.
- Selezione "Gedichte, Poems, Bâsne, Shi...", Internationale Jugendbibliothek, Munich (2010)
- Premio Città di Torino Crescere con i libri. Sezione "Fieri del Libro" 2008.
- Premio Nazionale di poesia "Fontelibro" 2008.
- In corso di pubblicazione in Spagna da Los cuatro azules.





La più mattiniera di tutti è la lumaca. È lei, la prima ad arrivare al supermercato: compra lattuga, tarassacco ed erbe, ma devovo essere appena colti. Sì, perché questa lenta signora, come gli altri animali che frequentano il supermercato, è esigentissima, in fatto di spesa: ciò che acquista deve essere fresco, genuino e naturale, in armonia con le abitudini e le esigenze del corpo. Una coloratissima e scanzonata metafora del regno naturale che a ogni specie regala il cibo migliore per la salute e il gusto.

- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2008. Miglior libro 0-6 anni.
- Pubblicato in Francia da Circonflexe e in Corea del Sud da Book In Fish.

Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
**AL SUPERMERCATO
DEGLI ANIMALI**
3-5 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 23 9
Parola magica

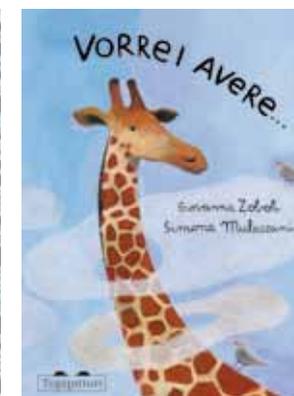


Lo spazio surgelati non era frequentato.
L'han chiuso l'anno scorso e adesso li c'è un prato.

Ci crescono papaveri, campanule, violette.
Le api fanno spese con sportine e borsette.



Un canto per voce sola di bambino, che accompagna il lettore di pagina attraverso campi, foreste tropicali, oceani, notti di luna, vie lattee, boschi e spiagge. Un omaggio alla perfezione degli animali attraverso lo sguardo amoroso di un bambino che ne desidera appassionatamente le straordinarie capacità. Un libro in cui la bellezza non è mai nominata, ma in cui tutto lascia intendere che è ad essa che tende la voce che lo percorre. Un libro-preghiera, per dire che se il pensiero è laico, la natura è sacra.



Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
VORREI AVERE...
Dai 3 anni
32 pagine
24 x 32 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 47 5
Albi

- "The White Ravens 2011", Internationale Jugendbibliothek München.
- Pubblicato in Francia da Editions Sarbacane, in Germania da Peter Hammer Verlag, in Spagna da Los cuatro azules, in Corea del Sud da Moon Won, in Messico e America Latina da Tecolote e in Brasile da WMF Martins-Fontes.





Chiara Carminati
Clementina Mingozzi
POESIE PER ARIA
6-10 anni
48 pagine
14 x 20 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 35 2
Parola magica

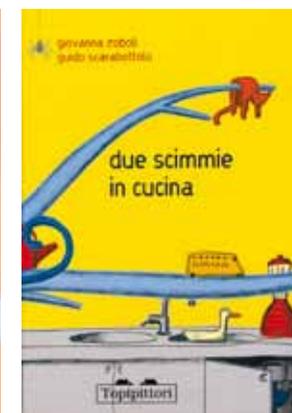
Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellanti e notti tranquillissime di luna. In una galleria meteorologica di nitido splendore poetico, l'invisibile nulla dell'aria diventa teatro dello spettacolo più affascinante del mondo: quello della bellezza del creato, mutevole e cangiante, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Simile, nel suo mutare incessante, agli stati d'animo che accompagnano il sentimento del vivere. Così, il canto che celebra gli umori del tempo finisce per somigliare, in queste composizioni di immagini e parole, all'essenza stessa dell'aria e del pensiero, per leggerezza, chiarezza, rapidità, felicità.

- Selezione "Gedichte, Poems, Bäsne, Shi...", Internationale Jugendbibliothek, Munich (2010)



A Michele più di tutto piacciono le scimmie. Le scimmie, infatti, come racconta il suo libro preferito, trascorrono il tempo felicemente, tutto il giorno impegnate a leggere, ballare, scoprire il mondo e farsi dichiarazioni d'amore. La sorella di Michele, invece, ha ben altro a cui pensare: la sua giornata scorre fra lezioni di cinese, danza ed equilibrismo. Ma sarà poi vero che le persone più impegnate sono le più felici? Michele invita la sorella a trascorrere un pomeriggio da scimmia.

- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2007. Miglior libro 0-6 anni.
- Pubblicato in francese da Éditions de la Joie de Lire.



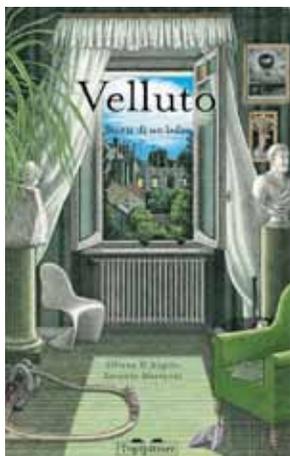
Giovanna Zoboli
Guido Scarabottolo
DUE SCIMMIE IN CUCINA
5-7 anni
32 pagine
20 x 26,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 14 7
Albi



È notte, e la città, i luoghi di tutti i giorni, cambiano improvvisamente. Le luci e le atmosfere notturne rendono ogni cosa misteriosa e diversa. Addormentato sul sedile dell'automobile, un bambino si sveglia e comincia a guardarsi intorno. Una folla di ombre, personaggi e animali mai visti popolano vie e piazze. Chi sono? Cosa fanno? Impossibile trattenersi dal fare mille domande.

- "The White Ravens 2006", Internationale Jugendbibliothek München.
- Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2005.
- Pubblicato in Francia da Éditions de la Joie de Lire.

Giovanna Zoboli
Guido Scarabottolo
DI NOTTE SULLA STRADA DI CASA
6-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 04 8
Albi



Silvana d'Angelo
Antonio Marinoni

VELLUTO.

STORIA DI UN LADRO

9-12 anni

56 pagine

20 x 32 cm

16,00 euro

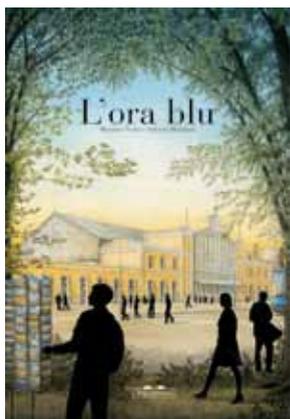
ISBN 978 88 89210 18 5

Grilli per la testa



Guidato da un olfatto sopraffino, Velluto, ladro per destino e vocazione, va inseguendo per la città qualcosa di cui è in cerca fin dall'infanzia. Niente resiste alle scrupolose indagini del suo naso, capace di scoprire i segreti di ogni cosa dalle più vaghe tracce di odore. Ma cosa va cercando? Un oggetto prezioso, un ricco tesoro o una inafferrabile verità? Un giallo originale, fatto di profumi, atmosfere rarefatte, stanze misteriose. E con un finale a sorpresa.

• Pubblicato in francese da Naïve Livres,
in spagnolo da Océano México e in tedesco da Gerstenberg Verlag.



Massimo Scotti
Antonio Marinoni

L'ORA BLU

Dai 12 anni

72 pagine

20 x 28,5 cm

20,00 euro

ISBN 978 88 89210 43 7

Grilli per la testa



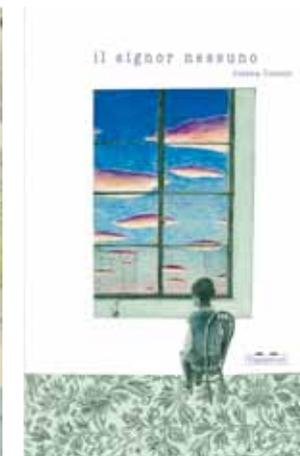
Tony Tanner, commerciante di francobolli, ha imparato a viaggiare con il minimo indispensabile: una valigia leggera e poco appariscente. Un giorno, in una stazione, Tony trova su una panchina un diario dall'aspetto logoro e delicato, approdato al nostro tempo dal secolo XVIII. È appartenuto alla bella Hortense che, di pagina in pagina, racconta a Tony del suo folle amore per l'affascinante, demoniaco e irresistibile conte di Saint-Germain. Assorbito nella lettura del diario, Tony dimentica la realtà e il suo viaggio nello spazio si trasforma in un viaggio nel tempo.

• Pubblicato in francese da Naïve Livres e in cinese da Grimm Press.



Il signor Nessuno è gentile, silenzioso come la vita di tutti i giorni, fatta di cose piccole, come il bucato, le piante da innaffiare, i bambini che giocano. Niente di speciale, proprio come Nessuno, che gli occhi delle persone non vedono, prese dai loro affari. Eppure, il signor Nessuno ha un lavoro speciale: senza di lui il cielo notturno, trapunto di stelle, non esisterebbe. Una straordinaria opera prima sulla ricchezza interiore che ciascun essere umano cela.

• Pubblicato in Francia da Editions du Rouergue.



Joanna Concejo

IL SIGNOR NESSUNO

7-10 anni

56 pagine

20 x 32 cm

18,00 euro

ISBN 978 88 89210 24 6

Grilli per la testa



Dove stanno gli angeli? Per alcuni sugli alberi di Natale, oppure nelle vetrine dei negozi, a illuminare la festa più spendacciona dell'anno. Per altri abitano, semplicemente, il mistero, e dunque possono essere dappertutto. Perché un angelo, forse, arriva quando qualcuno sente dentro di sé un piccolo spazio vuoto, che si nutre di buio, silenzio e meraviglia. Come accade al protagonista di questa storia, che alla presenza sorda di un padre incapace di pensare la realtà al di fuori di sé, oppone la capacità di accogliere i movimenti minimi entro cui si manifesta il mistero dell'esistenza.

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.



Joanna Zoboli

Joanna Concejo

L'ANGELO DELLE SCARPE

8-12 anni

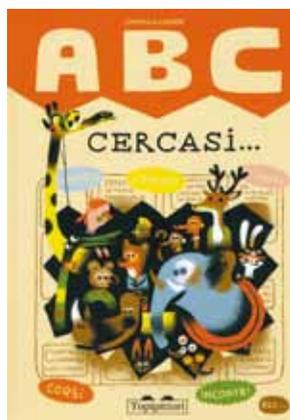
80 pagine

21 x 32 cm

20,00 euro

ISBN 978 88 89210 32 1

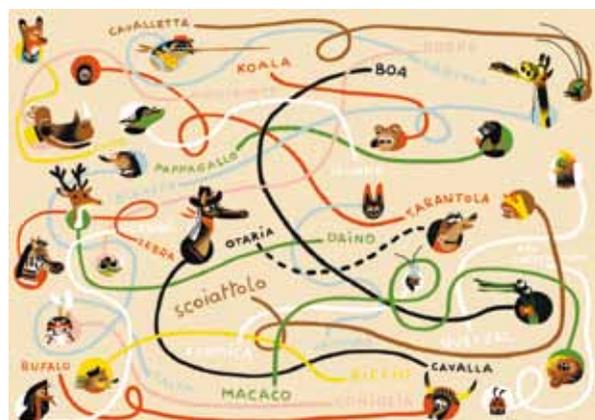
Grilli per la testa



Gwénola Carrère
ABC CERCASI...

6-8 anni
56 pagine
20 x 28,5 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 29 1

Grilli per la testa



Un alfabeto matto, affollato di creature vive e indaffarate. Ogni lettera corrisponde a un animale: Fanny è una formica operaia alla cartiera, Gaia una giraffa ballerina, Hassan un porcospino vigile urbano... E ciascuno ha una storia da raccontare, in un girotondo senza fine. Ognuno è in cerca di qualcosa che gli manca e che possiede qualcun altro... Una perfetta metafora dell'alfabeto (e della vita): perché ogni lettera per diventare parola ha bisogno di tutte le altre. Un libro che è una festa per gli occhi e il cuore.

- Vincitore del 1st CJ Picture Book Award International Competition.
- Pubblicato in Francia da Éditions Thierry Magnier.



Antonio Koch
Gwénola Carrère
UNA BACCHETTA MAGICA

5-8 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 06

Grilli per la testa

Quando un mago perde per strada una bacchetta magica, nessuno sa cosa può capitare. Specialmente, se a trovarla è un cagnetto come Dug, curioso, ingenuo e pieno di desideri. Ma con le bacchette magiche è bene andarci cauti, se non si è molto esperti, perché usarle non è per niente facile. La magia, infatti, non è di nessuno, e ama andarsene libera per le vie e le piazze, facendo scherzi, sfiorando questo e quello, giocando a nascondersi per riapparire all'improvviso, per un gran finale da lasciare tutti a bocca aperta.



Questo è davvero un libro speciale. Dentro ci sono un papà e una bambina che si inseguono, si inseguono attraverso le pagine, senza incontrarsi mai. Incontrano, però, ombrelli e papere, alberi di Natale e automobili, elefanti e trenini, note musicali e tartarughe, pesci, orologi, farfalle, scarpe e tante altre cose che fanno parte del loro mondo, insieme reale e immaginario. Ma la vita che abitano insieme, ognuno nel proprio mondo adulto o bambino, è così bella e strana che, alla fine, l'inseguimento diventa gioco e il gioco lo spazio dove trovarsi al caldo di una parola. Un libro con parole per grandi e immagini per piccolissimi: per stare vicini e volersi bene un po' di più, così come si è: straordinariamente simili, e tanto, tantissimo diversi.

Mauro Mongarli
Claudia Careri

NON SI INCONTRAVANO MAI. IL LIBRO DEL PAPA' E DELLA BAMBINA

32 pagine
20 x 24 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 41 3

I Grandi e i Piccoli



E se una mattina vi svegliaste con una coda che canta pазze canzoni in russo, cosa fareste? Chiamereste i pompieri? O il fornaio? Il tabaccaio? O addirittura il sindaco? È quel che accade in un paese minuscolo, «così piccolo che il suo nome era più grande del paese», quando Ivan si sveglia con una coda «bella, lunga, robusta e nuova di zecca» che non sta ferma un attimo, e canta e balla. I genitori del bambino, terrorizzati, dapprima rimangono senza parole, poi cercano aiuto. Tutti gli abitanti del paese accorrono. Poi, tutti insieme, attaccati alla coda - oh, issa, oh issa - cercano di strapparla: via la coda, pensano, via il problema. Ma le code, si sa, sono tipi imprevedibili... Folle di gioia, la coda canterina trascinerà il corteo degli adulti in un imprevisto girotondo che lascerà tutti frastornati, felici e un po' più saggi...

Guia Risari
Violeta Lopiz

LA CODA CANTERINA

6-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 48 2

Albi



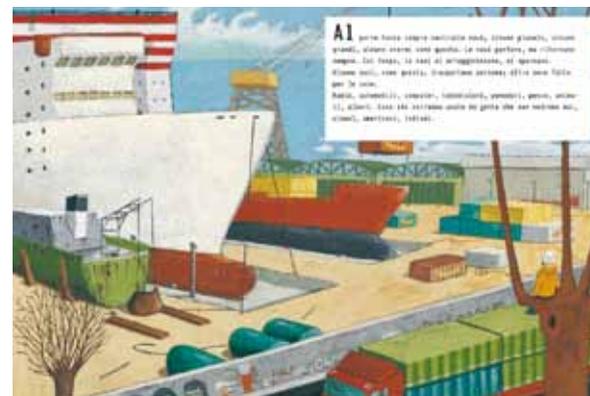


Perrine Ledan
Lotte Bräuning
IL VIAGGIO DI ADELE
56 pagine
20 x 28,5 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 50 5

Albi



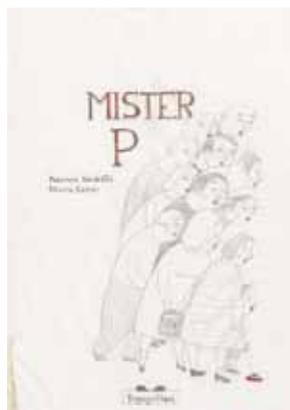
La scoiattola Adele è convinta di vivere la più bella delle vite possibili, finché, dopo un'alluvione, approda all'isola di Renato e scopre con sorpresa un orizzonte più ampio del proprio. Lili, renna iperattiva, pensa che per essere felici si debbano fare venti cose per volta: Sam il tasso le insegnerà i piaceri della contemplazione e della lentezza. Nella foresta, il corvo e il merlo litigano per il titolo di re. Grazie all'intelligenza di un rospo, un lombrico e una formica arriveranno a ridimensionare le loro pretese. Infine, il riccio Cornelius una notte d'inverno si perde nella neve: troverà a soccorrerlo una famiglia di topi. Scoprendo che l'amore e la cura esistono anche fuori dalla famiglia. Quattro racconti deliziosi e pieni di umorismo per parlare ai bambini di oggi.



Giù al porto, ogni cosa è diversa: dai gatti, lunghi, magri che non miagolano mai, ai suoni metallici delle navi in costruzione. Il porto, infatti, è un posto "per grandi", poco adatto ai bambini. Ci lavorano uomini che fanno il lavoro più incredibile: costruire le navi che viaggeranno sugli oceani, cariche di passeggeri e di cose. Fra queste, ce n'è una, immensa, intorno a cui le persone sembrano formiche. Giorno per giorno, un bambino la osserva e la vede crescere, cambiare, diventare sempre più bella, per il momento in cui partirà per la sua vita misteriosa. Ma il mistero abita già la nave: di notte, il suo ventre ospita viaggiatori trasparenti con valigie leggerissime. Nessuno sa chi siano, nemmeno il papà e la mamma che, messi insieme, sanno tutto, ma proprio tutto.

Antonio Koch
Luca Caimmi
LA NAVE
6-8 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 34 5

Albi

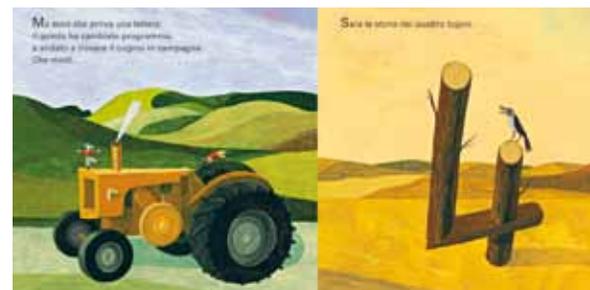


Federica Iacobelli
Chiara Carrer
MISTER P
6-8 anni
32 pagine
20 x 24 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 40 6

Albi



Cosa accade quando un pavone si innamora? E quando una pompa di benzina si mette a cantare? Tratta da un fatto realmente accaduto, balzato agli onori della cronaca, la storia di *Mister P*, si svolge come una frase musicale, attraverso una partitura perfetta di parole e immagini. A condurla sono la penna piena di echi e di incanti di Federica Iacobelli e la matita sensibile come un sismografo di Chiara Carrer, narratrici sincronizzate al millimetro, persino nelle eleganti e volute dissonanze di questa vicenda amorosa dal cuore antico e dal segno modernissimo.



Sarà un libro per contare? Sì, ma alla rovescia!
Sarà un libro per amanti dei topi? Sì, ma anche di formaggi!
Sarà un libro d'avventura? Sì, ma anche d'amore.
Sarà un libro a lieto fine? Per saperlo, non resta che correre in libreria a conoscere dieci topi molto indisciplinati alle prese con un misterioso invito a merenda: un appassionante giallo a base di roditori. Una storia tutta al contrario per giocare e ridere.

Silvana d'Angelo
Luigi Raffaelli
MAI CONTARE SUI TOPI
5-7 anni
32 pagine
20 x 20 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 28 4

Albi





Silvana d'Angelo
Valerio Vidali

SENZA NOME

6-8 anni

32 pagine

20 x 26,5 cm

13,00 euro

ISBN 978 88 89210 27 7

Albi



La vita di coppia può diventare grigia e triste, quando le giornate si trascinano fra stupide abitudini e pigrizie d'ogni genere, capaci persino di far dimenticare il nome delle presenze più care.

E diventa tanto più dolorosa se "vittima" dell'indifferenza quotidiana è un cuore sensibile, curioso, vispo e intelligente, amante della bellezza.

La meravigliosa storia di un cane collezionista di parole, alla ricerca del proprio nome smarrito.

• Pubblicato in Brasile da WMF Martins Fontes



Vita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. Ma è proprio necessario andare a scuola? chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. Ma com'è veramente, questa scuola? domanda la principessa a coetanee, amici e vicini di casa. Ognuno di loro, a quanto pare, ha una risposta diversa. E le notizie non sono delle migliori. Ma si tratta di racconti veri o inventati?

Giovanna Zoboli
Gabriella Giandelli

**A SCUOLA
PRINCIPESSA!**

5-6 anni

40 pagine

20 x 26,5 cm

13,00 euro

ISBN 978 88 89210 12 3

Albi



giovanna zoboli • francesca bazzurro



Giovanna Zoboli
Francesca Bazzurro

ZOO SEGRETO

6-8 anni

32 pagine

21 x 29,7 cm

12,50 euro

ISBN 978 88 89210 00 0

Albi

Angelica è una bambina molto speciale. I suoi pensieri somigliano agli animali delle fiabe: possono essere misteriosi, saggi, delicati, ma anche dispettosi, selvaggi e un po' cattivi. Un libro che insegna a muoversi con rispetto e ironia attraverso il contraddittorio e movimentato mondo dei sentimenti e delle passioni.



Un coniglio che racconta barzellette e un bambino che di notte vola sulla sua automobile. Un cuore timido e un animo intrepido. Una scuola popolata di dizionari chiacchieroni e di malinconici mappamondi. Un'avventura trasognata, attraverso aule e alfabeti, libri e banchi, pensata per accompagnare per mano i bambini nel grande mistero scolastico che li attende.

• Pubblicato in Francia da Autrement Jeunesse.



Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani

ANSELMO VA A SCUOLA

5-6 anni

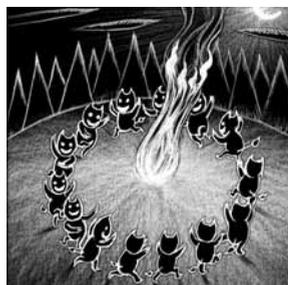
32 pagine

20 x 28,5 cm

13,00 euro

ISBN 978 88 89210 11 6

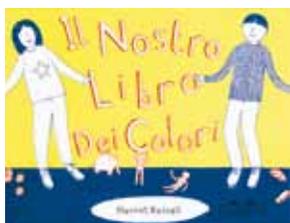
Albi



Antonio Koch
Keisuke Shimura
BRUTTO & BELLO
6-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 05 5
Albi

Brutto vive sotto il letto di Bello. Bello vive di giorno e, la notte, quando Brutto esce, dorme. Così non si incontrano mai. Brutto e Bello sono diversi come il bianco e il nero, la luce e il buio, i sogni e la realtà. Una storia sulla solitudine e l'amicizia. E sul legame che unisce i mostri e i bambini. Attraverso un suadente gioco di contrasti, le tavole di Keisuke Shimura descrivono il mondo di Bello e di Brutto, per rivelare che quando gli opposti non si fanno la guerra, la vita diventa più appassionante.

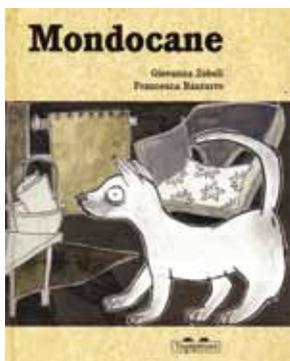
• Pubblicato in catalano e in castigliano da Thule Ediciones.



Harriet Russell
**IL NOSTRO LIBRO
DEI COLORI**
5-8 anni
32 pagine
28,5 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 07 9
Albi

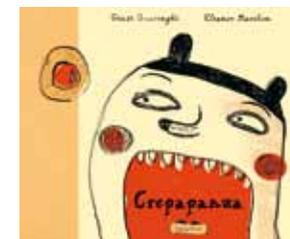
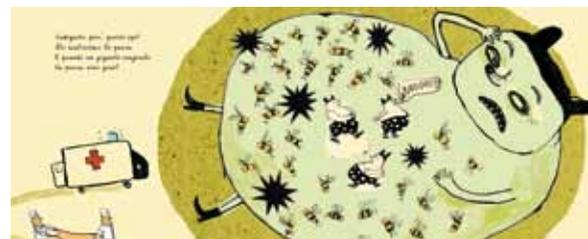
Se ti capita di avere un fratello come Tim o una sorella come Jane, sono battibecchi dal mattino alla sera. Su tutto. Per esempio, sui colori. Per Tim le mele sono bianche. Per Jane i gatti sono gialli. Per Tim i capelli sono rosa. Per Jane la pelle è blu. Il guaio è che Tim e Jane sui colori hanno proprio ragione: quello che a prima vista ti appare in un modo, un secondo dopo può diventare diverso.

• Pubblicato in Francia da Autrement Jeunesse.



Giovanna Zoboli
Francesca Bazzurro
MONDOCANE
6-8 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 02 4
Albi

Lillo è nato in città. Suo padre lavora in un distributore di benzina, sua madre è nel ramo dei computer. Quanto a lui: è un cucciolo come tutti gli altri, innamorato della vita e felice di stare al mondo. Un giorno, però, ai giardinetti, la sua infanzia spensierata è oscurata da una scoperta: se sei un bastardino, le cose possono improvvisamente diventare molto difficili. Romanzo di formazione di un piccolo cane che impara il valore della fratellanza e della dignità.



«Gigante come me, ci sono solo me» grida al mondo l'ingordo Crepapanza, e per farsi spazio distrugge mari, fiumi e montagne.

Divorato da una fame senza limiti, il gigante Crepapanza mangia tutto ciò che incontra, finché un giorno, assaggiando incautamente qualcosa di troppo...

Un libro pieno di musica e di colore. La storia di un gigante molto simile a certi esseri umani che vedono il mondo come una grande tavola, imbandita solo per soddisfare i loro appetiti.

Giusi Quarenghi
Eleanor Marston
CREPAPANZA
6-9 anni
32 pagine
23 x 20 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 26 5
Albi



A volte, il desiderio di conoscere può spingere oltre i confini del mondo, dove non ci si sarebbe mai sognati di arrivare. È il caso di un piccolo uccello, che una mattina si accorge che nell'aria c'è qualcosa di nuovo. Cosa sarà? Nessuno gli risponde. Non le stelle, lontane e gelide. Non i pianeti inesplorati. Non i buchi neri, colmi di mistero. Tuttavia, mentre si viaggia, si scoprono tante cose, diverse da quelle che si cercano, ma molto interessanti. E ciò che si cerca, lo si trova dove meno ci si aspetterebbe.

Giovanna e Francesca Zoboli
C'ERA UN RAMO
4-6 anni
40 pagine
24 x 24 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 17 8
Albi

Un giorno, Francesca scopre che nella sua lavatrice abita un coccodrillo. È verde, ha gli occhi brillanti e, fra calze e mutande, la saluta dall'oblò. Francesca vorrebbe parlargli. Ma come si comunica con un coccodrillo? A gesti? Con l'alfabeto muto? A sguardi? O con la sola forza del pensiero? Un problema da risolvere in fretta, prima che il coccodrillo se ne vada altrove, attraverso le mille strade segrete del suo immenso mondo acquatico.

Giovanna Zoboli
Francesca Bazzurro
**DOVUNQUE TU SIA
CARO COCCODRILLO**
5-7 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 19 2
Albi





Maja Celija
CHIUSO PER FERIE
 5-10 anni
 40 pagine
 20 x 20 cm
 13,00 euro
 ISBN 978 88 89210 10 9
Grilli per la testa



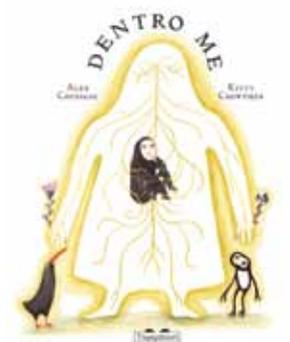
Cosa accade in casa, quando parti per le vacanze? Improvvisamente, lo spazio deserto e silenzioso si popola di una folla di personaggi. Chi sono? Da dove vengono? Cosa fanno? Saranno le immagini di questo libro a sciogliere l'enigma. Grazie a loro scoprirai che i luoghi a te più familiari nascondono sconcertanti segreti. E possono diventare teatro di fatti meravigliosi. Un libro senza parole, per stimolare un'osservazione attenta e profonda delle immagini e la ricerca dentro di sé delle parole che costruiscono il racconto.

• Pubblicato in Francia da Autrement Jeunesse.



Giulia Goy
 Julia Binfield
**N°3 - CHE MISTERO
 NASCONDE IL GIARDINO
 DEI VICINI?**
 8-10 anni
 32 pagine
 14 x 28,5 cm
 12,50 euro
 ISBN 978 88 89210 06 2
Grilli per la testa

Una casa disabitata, circondata da un giardino perfetto e silenzioso. Di fronte, un normale condominio di città dove abita una ragazzina curiosa, con una spiccata predilezione per le domande e i misteri. Un breve racconto gotico fatto di parole e immagini, in cui il lettore è invitato a guardare oltre il muro di cinta con gli occhi della protagonista, e a vedere e a sentire, con gli occhi della propria immaginazione, i volti, gli sguardi, le voci dei personaggi che raccontano questa storia.



Alex Cousseau
 Kitty Crowther
DENTRO ME
 7-10 anni
 48 pagine
 16 x 21 cm
 16,00 euro
 ISBN 978 88 89210 21 4
Grilli per la testa

«Io non sono sempre stato io. Prima di essere me, non ero dentro me. Ero altrove. Altrove è tutto tranne me. Solo poi, sono diventato veramente io.» In questa storia, domande, dubbi e difficoltà assumono le sembianze di un orco. Bisognerà affrontarlo per trovare quello che si cerca. E quello che si troverà, alla fine, sono parole di tutti i colori. Per poter dire le cose, parlare di quello che fa paura. E parlare anche della felicità. Due autori di grande prestigio per un libro unico.

• Vincitore del 1st CJ Picture Book Award International Competition.



Giovanni Paolucci
 Maja Celija
**FILASTROCCA
 DELLE MANI**
 3-5 anni
 32 pagine
 20 x 20 cm
 13,00 euro
 ISBN 978 88 89210 16 1
Parola magica

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

• Pubblicato in francese da Éditions de la Joie de Lire .



Giovanna Zoboli
 Maja Celija
**FILASTROCCA ACQUA
 E SAPONE PER BAMBINI
 COI PIEDI SPORCHI**
 4-6 anni
 48 pagine
 20 x 20 cm
 11,00 euro
 ISBN 978 88 89210 03 1
Parola Magica

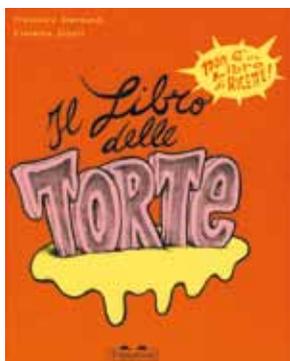
Ogni giorno, il mondo si sveglia e si lava: animali, persone, persino automobili e strade sono attraversate da una corrente di acqua e sapone. È l'onda allegra che corre attraverso le pagine di questo libro, travolgendo ogni cosa con il suo ritmo incalzante, fino a raggiungere i bambini che non amano l'acqua...

• Pubblicato in francese da Éditions de la Joie de Lire .
 • Pubblicato in Corea del Sud da Appletreetales.



Giuseppe Mazza
Anna Cairanti
**UN FOGLIO
PIÙ UN FOGLIO**
3-6 anni
32 pagine
20 x 20 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 30 7
Parola magica

Un coppia di creativi, Giuseppe Mazza, copywriter, e Anna Cairanti, art director, nel solco della tradizione segnato dai molti autori di libri per ragazzi usciti dall'officina della comunicazione (fra i quali Lionni, Munari, Dr. Seuss, Carle, i Mari), esordiscono con un album in rima, che fra leggerezza, incanto e ironia, racconta di cosa è fatto un libro. Un racconto imprevedibile, capace di sorprendere a ogni giro di pagina. Versi e immagini in equilibrio per rivelare che, a volte, il risultato di impossibili formule matematiche è la poesia.



Giovanna Zoboli
Francesca Ghermandi
IL LIBRO DELLE TORTE
7-10 anni
96 pagine
16 x 22 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 15 4
Parola magica



Una mosca che cade nella frutta sciropata. Due noccioline che si prendono gioco di un frullato un po' babbeo. Una sfoglia con le mele che sogna di essere una nave pirata. Dieci salatini che sognano di evadere dal cesto di un picnic. Una torta di riso che va in crociera. Una Coca Cola che s'innamora di una pizza al gorgonzola. La meravigliosa ricchezza del vocabolario della cucina abbandona i fornelli e si presta a cantare in versi la commedia umana, con i suoi riti sociali, le sue meschinerie, la sua comicità, le sue tragedie.



Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
**FILASTROCCA VENTOSA
PER BAMBINI
COL FIATO CORTO**
4-6 anni
48 pagine
20 x 20 cm
11,00 euro
ISBN 978 88 89210 01 7
Parola magica

Capita, a volte, che davanti a una torta di compleanno, per l'importanza del momento, venga improvvisamente a mancare il fiato. Scritto e disegnato per far diventare un momento di timore in un uragano di coraggio, questo libro mostra come nei nostri polmoni soffino i venti più selvaggi e le brezze più delicate.



Per gli indios Guarani il ragno è l'animale più sacro. Quando nasce un bambino, si mette un ragnetto nella finestra della capanna a difenderlo dagli altri insetti e certe mamme, nella stagione calda, fanno costruire la ragnatela intorno alle culle. Le ragnatele curano anche le ferite degli uomini tornati dalla caccia. Per questo la ragnatela è il dono più prezioso. Ma è anche il più difficile a procurarsi. Deciso a regalare alla propria amata una ragnatela, un ragazzo si inoltra nella foresta. Incontrerà strani personaggi, animali misteriosi, presenze arcane... Una storia di iniziazione all'età adulta, incantata e sottile, a ricordarci i fragili equilibri su cui poggiano la vita del cuore e quella della natura

• Pubblicato in Brasile Editora UDP (Grupo SM)

Alicia Baladan
UNA STORIA GUARANI
Dai 6 anni
32 pagine
21 x 26,5 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 49 9
Fiabe quasi classiche

Un giorno, uno dei più grandi poeti inglesi dell'Ottocento, Robert Browning, per divertire e confortare il figlioletto ammalato di un amico, decide di mettere in versi l'antica e affascinante fiaba tedesca del Pifferaio di Hamelin ispirandosi alla leggenda popolare, risalente al 1200, raccolta dai fratelli Grimm. Nasce così una storia magica e piena di musica, ammaliante come le note con cui il pifferaio incanta topi e bambini. Uno dei poeti più apprezzati della scena letteraria italiana, Umberto Fiori, con la collaborazione di Livia Brambilla, ci restituisce questo gioiello in una traduzione che ha la forza e lo smalto del testo di Browning, accompagnata dalle splendide tavole di Antonella Toffolo, presenza di spicco del fumetto italiano. Un'occasione unica per leggere un testo in Italia non tradotto da decenni.

• Pubblicato in Brasile da Grupo SM



Robert Browning
Antonella Toffolo (Illustrazioni)
Umberto Fiori
e Livia Brambilla (Traduzione)
**IL PIFFERAILO MAGICO
DI HAMELIN**
7-10 anni
32 pagine
22 x 32 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 21 5
Fiabe quasi classiche





Nathaniel Hawthorne
Kiyoto Sakata (Illustrazioni)
**LA BAMBINA DI NEVE.
UN MIRACOLO INFANTILE**
8-12 anni
40 pagine
20 x 26,5 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 22 2
Fiabe quasi classiche

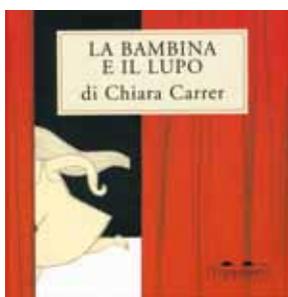
Dopo una nevicata, torna il sereno. Due bambini, pregano la madre di lasciarli andare a giocare in giardino. Lei acconsente e dalla finestra del salotto, osserva il loro gioco. Costruiscono un pupazzo. Quello di cui, però, non si accorge è che, sotto le loro mani, la neve prende vita. Il pupazzo è una creatura viva e danzante che corre e dialoga con gli uccelli e i bambini. Un racconto del più grande scrittore americano dell'Ottocento sulla straordinaria forza creativa dell'infanzia.

• Pubblicato in francese da Naïve Livres



Massimo Scotti
Pia Valentinis
**UN CHICCO
DI MELOGRANO.
COME NACQUERO
LE STAGIONI**
8-12 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 13 0
Fiabe quasi classiche

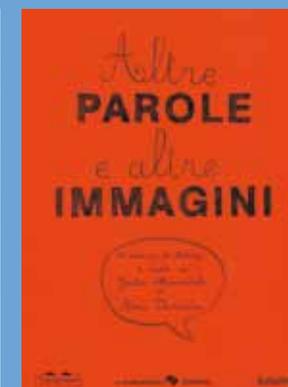
Un tempo, quando la terra e il cielo erano abitati dagli Dei, Ade, il dio dei morti, rapì Persefone, figlia di Demetra, signora delle messi, e la portò nel regno delle tenebre per farne la sua regina. Da quel momento, Demetra non ebbe più pace. e per la sua disperazione, la terra cadde in una desolata tristezza. Fiori e frutti smisero di crescere. Finché il re degli Dei, Zeus, non decise di intervenire per restituire alla natura il rigoglio perduto. Ma l'antico equilibrio ormai era infranto e un tempo nuovo era nato.



Chiara Carrer
LA BAMBINA E IL LUPO
5-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 09 5
Fiabe quasi classiche

Un atto di fiducia verso i bambini e le loro risorse di intelligenza, prontezza, coraggio. In questa versione popolare francese della fiaba di Cappuccetto Rosso, nessun cacciatore risolve la situazione: confidando nelle sue forze la bambina supera la prova. Chiara Carrer recupera la fiaba popolare nei suoi elementi fondanti: una forma come un congegno perfetto, fatto di, ritmo, rapidità, precisione. Per ricordare il senso più autentico delle fiabe: rivelare cruciali e profonde verità sull'uomo.

• Pubblicato in francese da Éditions de la Joie de Lire
e in tedesco da Picus Verlag



QUESTO CATALOGO NON VI BASTA? LEGGETE IL CATALOGONE!

Dal 2007, Topipittori edita annualmente una pubblicazione gratuita, di approfondimento alla lettura dei libri illustrati, rivolta a insegnanti, bibliotecari, genitori, studenti, studiosi, esperti.

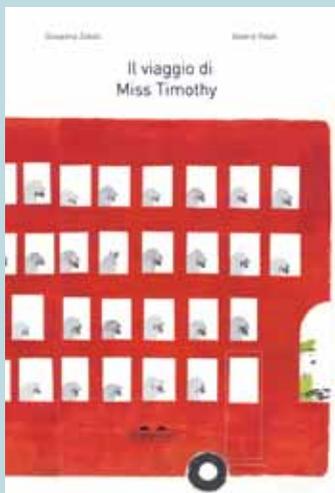
Anche quest'anno, *Catalogone 4. Le parole e le immagini del 2010*, curata da Giulia Mirandola e Ilaria Tontardini, è stata realizzata in collaborazione con Babalibri e la Margherita edizioni e propone esercizi di lettura per diciotto albi e un grande autore. L'edizione ha un numero limitato di copie, a esaurimento, e può essere richiesta agli editori e alle principali librerie specializzate. Anche quest'anno, è stata diffusa anche come allegato agli abbonati, al primo numero del 2011 della rivista *Hamelin. Storie, figure pedagogia*. Tutte le edizioni della pubblicazione sono disponibili gratuitamente in formato elettronico, scaricabile alla pagina <http://www.topipittori.it/catalogoni>



Kitty Crowther

L'OMINO E DIO (Settembre 2011)

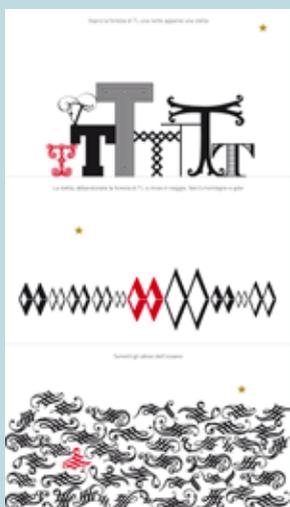
Una mattina, Omino incontra una cosa. È una cosa un po' paurosa, soprattutto dopo essersi presentata: «Sono Dio.» «Dio? Quel Dio?» domanda Omino, interdetto. Ha inizio così, fra i due, un dialogo fitto di domande e risposte, sorprese, confidenze, esclamazioni, risate e silenzi meditabondi. In tutto questo, Omino e Dio passeggiano per una foresta. Intorno a loro, alberi, acque, animali, fiori animati dal soffio vitale che trascorre in ogni cosa. Sotto gli occhi del lettore, la bellezza di un creato che pian piano si tinge di splendore alla presenza divina. Finché al termine della giornata, arriva il momento degli addii. Omino e Dio si lasciano. Ognuno per tornare ai propri luoghi, pieno del mistero insondabile dell'incontro con l'altro. A cui ripensare col cuore gonfio di commozione.



Giovanna Zoboli e Valerio Vidali

IL VIAGGIO DI MISS TIMOTHY (Ottobre 2011)

Cosa può accadere quando una pecora fa la brutta lana? Per esempio che il suo pastore la mandi in viaggio per il mondo a cercare se stessa. Se stessa? Una pecora? Da sola? Non c'è niente, che le pecore odino di più che partire da sole alla ricerca di qualcosa. Dove mai s'è vista una pecora sola? E alla ricerca di cosa, poi? Così, tutte e cento le pecore di Mr. George partono alla ricerca di sé. Ognuna col suo set di spazzole d'argento, identico a quello che tutte le pecore del mondo ricevono alla nascita. Perché la cosa che una pecora più detesta, più ancora di disobbedire, è essere diversa dalle altre. Così, solo quando ha tutto, ma proprio tutto uguale a quello che hanno le altre pecore, solo allora una pecora può dirsi veramente felice. Una storia filosofica, folle e divertente raccontata da Giovanna Zoboli e Valerio Vidali.



Giovanna Zoboli e Marina Del Cinque

IL VIAGGIO DI UNA STELLA (Natale 2011)

Una stella si mette in viaggio. Attraversa deserti, mari, campi di battaglia, nevi eterne, foreste... per finire sopra una capanna davanti a cui, dopo tante parole dette, dopo tante lingue ascoltate, si fa all'improvviso un profondissimo silenzio. Il miracolo del Natale raccontato dal punto di vista di una stella viaggiatrice, e attraverso l'eleganza grafica di immagini create con i segni di infiniti alfabeti a rimarcare l'universalità di una storia che ogni anno parla al mondo del grande e divino mistero della nascita.



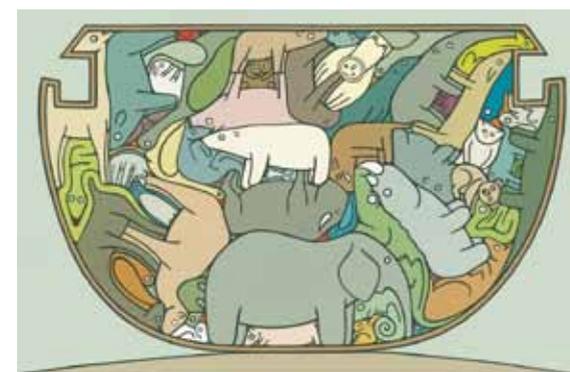
Alessandro Riccioni
e Alicia Baladan
CIELO BAMBINO
(Settembre 2011)



In ventiquattro ore il cielo cambia come riesce a fare solo l'umore nel corso di una giornata. Dall'alba al tramonto, dal sorgere al calare della luna, ecco sulla scena infinita del cielo, rincorrersi nuvole, astri, pianeti, piogge, uragani; ecco tornare il sereno, sfilacciarsi le nubi, nevicare; ecco alternarsi i colori, scintillare la luce, oscurarsi il sole, accendersi la prima stella della sera e spegnersi l'ultima del mattino. Una raccolta di poesie di Alessandro Riccioni, illustrate da Alicia Baladan, sulla bellezza dei cicli astronomici e delle stagioni, sul mistero di ciò che abita sopra le nostre teste e rischia di passare inosservato se si è poco abituati all'esercizio dell'attenzione quotidiana al creato, così poco praticato dagli adulti, così familiare ai bambini.



Massimo Caccia
C'È POSTO PER TUTTI
(Ottobre 2011)



Dopo il grande successo di *Ninna nanna per una pecorella* torna il segno nitido, essenziale e ironico di Massimo Caccia in un racconto per immagini interamente dedicato agli animali. Una delle storie più famose del mondo, reinterpretata attraverso lo sguardo acuto e modernissimo di un formidabile "designer" di animali. Un classico dalle suggestioni inesauribili che non smette di affascinare, raccontato ai bambini attraverso la semplice e profonda bellezza di superfici, linee e colori.



IL BLOG

<http://topipittori.blogspot.com/>

A settembre, Topipittori ha inaugurato un blog.

Di che si tratta?

Di uno strumento di promozione della casa editrice.

Certo. Ma non solo.

Un editore nel corso del suo lavoro è a contatto con una grande quantità di informazioni, persone, materiali, idee che nutrono, ispirano e orientano le scelte di ogni giorno. In mezzo al caos quotidiano, però, tutto questo si disperde, sfuma ai margini, passa in secondo piano.

Ci siamo resi conto di come questa dispersione rappresenti uno spreco di risorse, e di quante cose nella nostra esperienza quotidiana valga la pena preservare, valorizzare e ritrasmettere ad altri.

Ci siamo resi conto che tutto questo può diventare informazione e trovare in noi un punto d'appoggio, una cassa di risonanza, assumere attraverso il nostro punto di vista una nuova forma per poi essere rilanciato e condiviso.

Un blog ci è parso lo strumento ideale per aprire un dialogo e avviare uno scambio con tutti coloro che fanno parte di questo mondo.

Ci siamo impegnati a un aggiornamento quotidiano, cinque giorni su sette.

All'attivo, oggi, abbiamo oltre centocinquanta post.

Gli argomenti sono i più diversi. Perché il mondo dei bambini e dei ragazzi tocca tutti gli ambiti della cultura, della vita e del sapere, in modo complesso, vario, sorprendente.

I temi affrontati vanno da ciò che ci riguarda più direttamente - i nostri libri, i nostri autori, i nostri illustratori, la vita della nostra casa editrice -, a tutto ciò che tocca e coinvolge chi acquista, usa e legge i nostri libri.

I nostri lettori: bambini, ragazzi, adulti.

Quindi: scuola, pedagogia, festival, incontri, libri, personaggi, giochi, oggetti, cronaca, film, natura, scienza, animali, fiere, illustrazione, grafica, luoghi, spazi, eventi, maestri, teatro, musica, insegnanti, storie, bibliotecari, biblioteche, fiabe, saggi, romanzi, studi, racconti, scrittori, artisti, istituzioni, genitori, riviste, quotidiani, classici, immagini, cartoni, fumetti, arte, design, architettura, poesia...

Non solo in Italia, ma in tutto il mondo, nel presente e nel passato.

Ci trovate anche su facebook:

www.facebook.com/Topipittori

Dove si trovano questi libri?

I nostri libri si trovano in tutte le librerie specializzate per ragazzi
e nel reparto ragazzi delle principali librerie italiane.

La distribuzione in esclusiva alle librerie è affidata a:

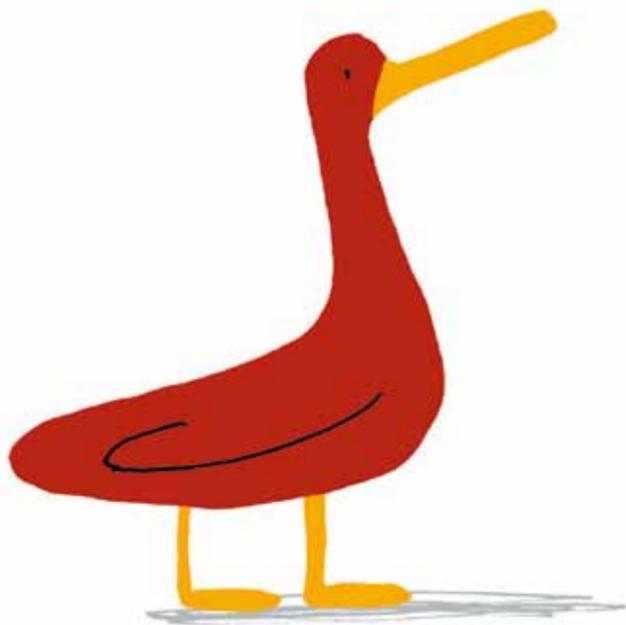
A.L.I. Agenzia libraria international s.r.l.
Via Milano 73/75
20010 Cornaredo (MI)
Tel. 02 99 76 24 30-1-2
Fax 02 36 54 81 88
infoali@alilibri.it

Filiale di Roma
via Gasperina, 302
00173 Roma
Tel. 06 72 63 04 08
Fax 06 72 63 04 16
aliroma@alilibri.it

L'elenco dei magazzini locali e degli agenti di zona è consultabile alla pagina
http://www.topipittori.it/dove_trovarli_librerie

Biblioteche e privati

Se aveste difficoltà a reperire i nostri libri, potete richiederli
al vostro libraio di fiducia, invitandolo a contattare la società di distribuzione
agli indirizzi sopra segnalati, o acquistarli direttamente nel sito internet
<http://www.topipittori.it>



Topipittori
viale Isonzo, 16
20135 Milano
Tel. 02 54 10 73 84
info@topipittori.it
www.topipittori.it