

CATALOGO

10!

I

TOPIPI Pittori

NEL

2013



Negli ultimi mesi abbiamo accompagnato molti illustratori, autori, promotori della lettura, bibliotecari - tutti allievi dei nostri corsi - in tipografia. Per tutti è stata la prima esperienza. Un'esperienza molto coinvolgente, visto che in molti ne hanno scritto in toni entusiastici nei loro e nel nostro blog.

Ciò che li ha stupiti è la complessità del processo produttivo e la cura che vi viene riposta. Per noi questo è normale ma, evidentemente, l'opinione corrente che si ha della produzione di un libro è di un processo meccanico e automatizzato. Non è così. O, meglio, può anche essere così, ma non lo è nel nostro caso.

Sentiamo spesso parlare del libro come "prodotto culturale" e, quindi, come "non-merce". Siamo d'accordo. Il libro ha una sua peculiarità, una sua specificità e, indubbiamente, è diverso, nella forma e nella sostanza, da un paio di forbici, da una pagnotta, da una confezione di fazzoletti di carta.

Ma un libro è anche un prodotto industriale, una merce. Abbiamo sempre più la sensazione che di questo aspetto materiale del libro siano in pochi a occuparsi e in pochissimi a preoccuparsi. Anzi, che tenda a prevalere un certo scetticismo rispetto ai libri realizzati con cura, soprattutto se destinati a bambini e ragazzi: come se ai piccoli lettori non importasse, non servisse.

Vorremmo, invece, che la stessa cura che i genitori e gli adulti in genere pongono nella scelta degli alimenti, degli abiti, degli accessori, venisse applicata anche ai libri, ai giocattoli, agli "alimenti per la mente".

Al piccolo convegno a chiusura della mostra *L'arte di pubblicare* al Palazzo Reale di Milano, dedicata a Giulio Einaudi e, in particolare, alla collana *I Coralli*, Carlo Pavese, "archeologo dell'editoria" e prestatore di tutte le opere esposte, ha affermato con calore: «Chi è cresciuto tenendo in mano libri così ben fatti, sicuramente non è fra quelli che hanno devastato l'Italia facendosi costruire la villetta dal geometra.» È lo stesso concetto espresso da Munari, quando afferma: «Dalla qualità di quello che vediamo dipende la qualità della nostra vita.»

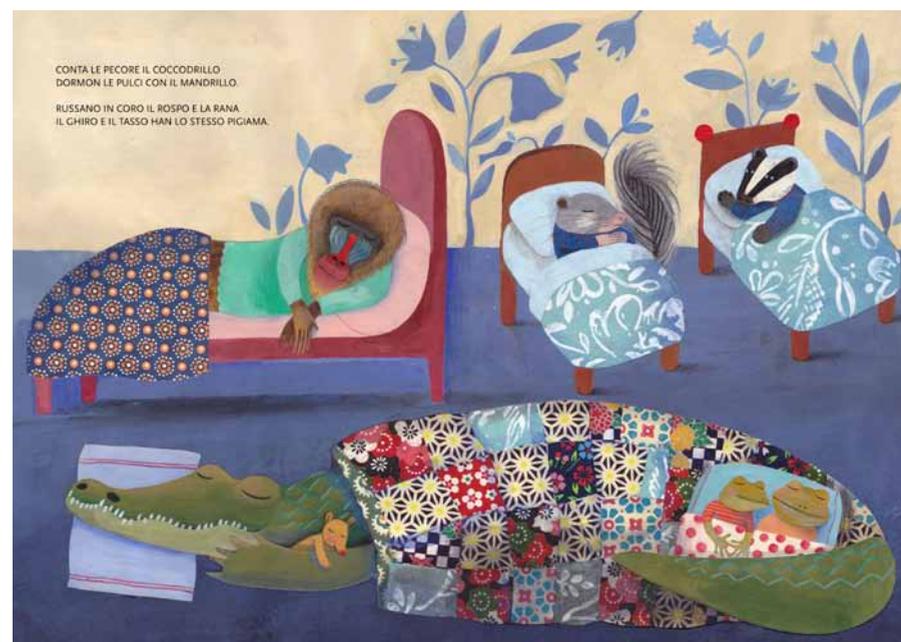
La qualità estetica del libro non è un vezzo da bibliofili. Fare bene i libri è una responsabilità culturale dell'editore: se vogliamo che le persone leggano, dobbiamo mettere loro in mano, fin da piccoli, oggetti che possano amare. Fare bene i libri è un dovere morale dell'editore: un gesto di rispetto per chi il libro lo crea, lo fabbrica, lo vende, lo acquista, lo custodisce e, prima o poi, lo legge.



Una irresistibile galleria di piccoli pigroni del regno animale: cultori di pigiami, collezionisti di plaid, amanti del cuscino, devoti della ciabatta, esperti di materassi, artisti del lenzuolo. Un libro indispensabile per imparare a sognare, russare, riposarsi, rilassarsi, pisolare, parlare nel sonno, addormentarsi, farsi cullare, andare in sonnambula. Il vademecum in rima della nanna nelle sue mille sfumature, la bibbia del letargo, il baedeker della notte: un libro indispensabile per incamminarsi con fiducia nel paese dei sonni leggeri e di quelli pesanti. Ideale per dormiglioni, insonni, sognatori, esploratori del silenzio, timorosi del buio, viaggiatori delle stelle.

Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
**IL GRANDE LIBRO
DEI PISOLINI**
Dai 2 anni
32 pagine
22 x 23 cm
20,00 euro
ISBN 978 88 89210 92 5
Parola magica

- Pubblicato in francese da Albin Michel Jeunesse, in greco da Ekdoseis Kokkino.
- Di prossima pubblicazione negli Stati Uniti da Eerdmans Books for Young Readers.





**Cristina Belleo
Alicia Baladan**
LA LEGGEREZZA PERDUTA
Dai 6 anni
32 pagine
20 x 33 cm
20,00 euro
ISBN 978 88 89210 95 6
Fiabe quasi classiche

«C'era una volta, tanto tempo fa, un castello. Un castello di quelli che c'erano una volta, per l'appunto. Dentro al castello ci stava un borgo intero e, a capo del borgo, e anche del castello, come si conviene, stava un re. Ma a guardarlo bene, quello non era mica un castello come gli altri.»
Comincia così questo apologo in forma di fiaba che racconta la storia di un re alle prese con un problema di un certo peso: come far tornare leggero il suo regno sommerso da cose stupide, ingombranti e futili. Una storia per scoprire il significato di concetti indispensabili, come "crescita sostenibile", "crisi economica", "utile e superfluo". E per imparare a riconoscere quel che serve davvero per vivere felici.



Qualcosa, preso dalla paura di precipitare, senza ragionare bruci perfino sogni e amori, pensieri e desideri. Forse come la speranza stessa che sono leggeri, leggeri, e buttarsi via sono sereni e felici. Perché quella così li sono come i palloncini che, se si legli un messaggio, lo portano in alto, fino alla luna e oltre, forse avrebbero pure aiutato la parola a tenerlo su, il tassello.
Per fortuna ci furono anche altri, più coraggiosi, che bussarono la valigia e le arredature, le parole e le parole, i mischi e i mischi, le vande finte e le volente, le sfide e le sfide finte. L'abbiamo visto, non arrettiamo a niente.



Da sempre l'uomo, e soprattutto i suoi cuccioli, si identificano con gli animali e le loro caratteristiche. La lingua ha accolto e fatto propria questa millenaria comunione, trasformandola in mille modi di dire. C'è chi comincia la giornata come un gallo, chi come un gatto e chi come un pavone. C'è chi si sente un elefante e chi un leone. A volte si ha la fame di un lupo, il colore di un granchio o la forza di un orso. Perché un bambino è tante cose diverse, tutte insieme. Ma anche molto, molto di più. Un libro per inventare insieme modi essere e di sentirsi, per giocare a essere come siamo, ma anche come non siamo e invece ci piacerebbe tanto essere, e come forse un giorno saremo.



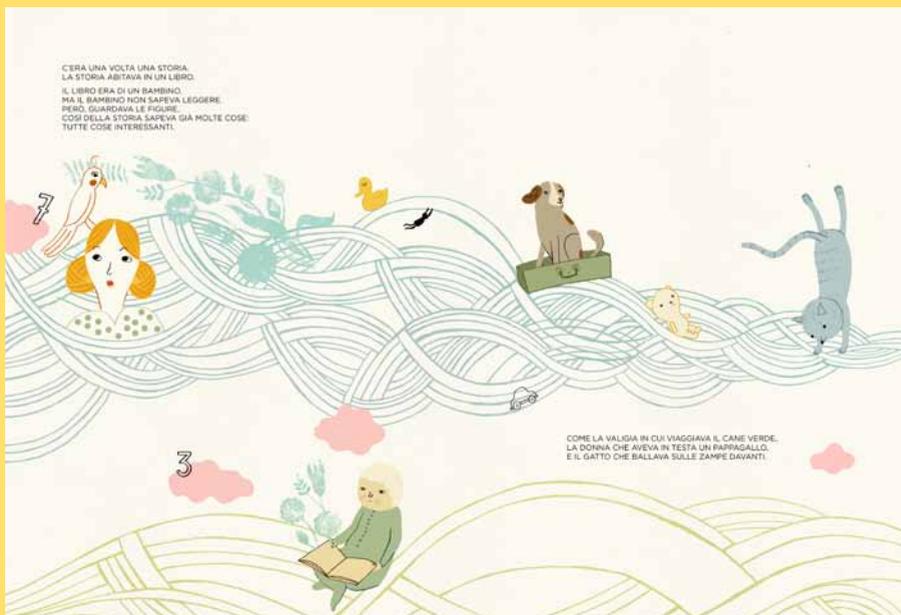
Katrin Stangl
FORTE COME UN ORSO
Dai 4 anni
40 pagine
21 x 28 cm
15,00 euro
ISBN: 978 88 89210 93 2
Albi





Giovanna Zoboli
Camilla Engman
**C'ERA UNA VOLTA
UNA STORIA**
Dai 5 anni
32 pagine
22 x 33 cm
20,00 euro
ISBN 978 88 89210 94 9
Albi

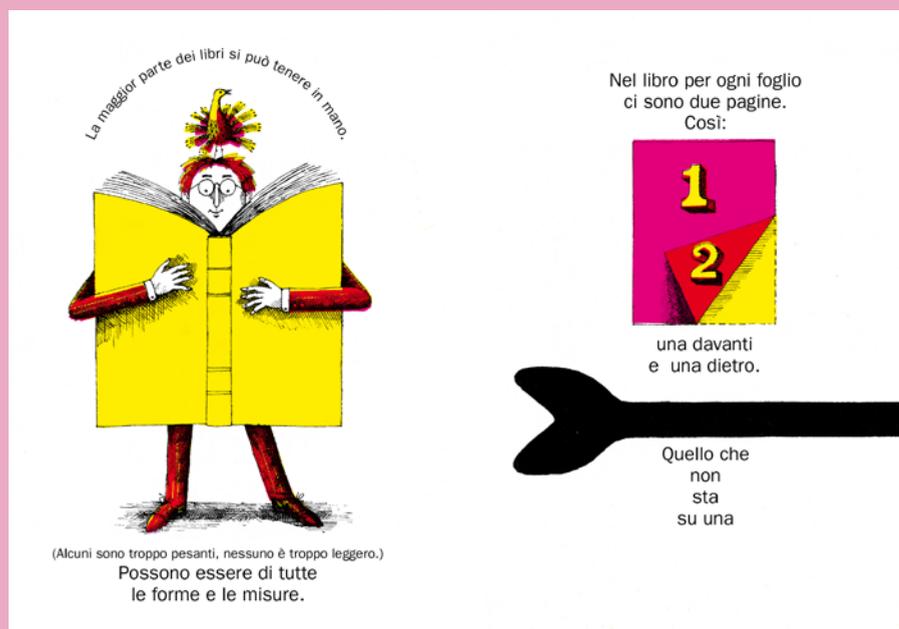
Un bambino che non sa leggere, ma sa guardare le figure e delle storie sa già molte, moltissime cose. Un libro incantato che di pagina in pagina racconta la meravigliosa storia che si forma sotto gli occhi di chi lo legge. Una cameretta buia dove ogni giocattolo sussurra e ripete nel buio le parole del libro. E poi: una valigia in cui viaggia un cane verde, una donna con in testa un pappagallo, un gatto che balla sulle zampe davanti, un albero del Giappone con le sue scimmie parlanti. E poi: calzini che ballano la rumba, il principe dalla criniera bionda e le zampe di velluto, l'uccello rosso e blu che canta la famosa canzone sempre uguale che fa sentire ogni volta diversi. Fino a una provvidenziale oca selvatica, chiamata a ricomporre l'ordine del mondo. Un libro per avventurarsi nel regno della notte dove fioriscono i più incantevoli misteri.



Torna in libreria, e per la prima volta in edizione italiana, un classico di un grande grafico e illustratore americano, che ha rivoluzionato l'immagine e lo stile dell'editoria italiana: John Alcorn. Un piccolo libro rivolto ai bambini: un inno d'amore ai libri e alla lettura, alle parole, alla letteratura, all'intelligenza che da diecimila anni esprimono ciò che di meglio l'uomo è e sa fare. Un gioiello di irresistibile bellezza per grafica, immagini, spirito, che sfida il dilagante dominio delle tecnologie più avanzate per affermare il fascino senza uguale dei libri.

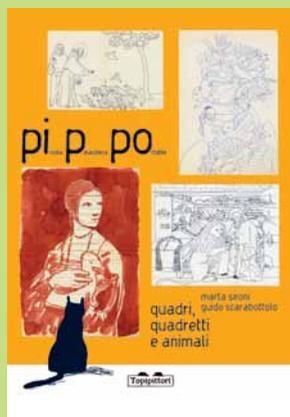
Murray McCain
John Alcorn
LIBRI!
Dai 6 anni
48 pagine
12,5 x 18 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 90 1
Grilli per la testa

• Pubblicato in francese da Autrement Jeunesse,
in catalano e castigliano da Gustavo Gili,
in coreano da Blue Wing Publishing Co.



pi p po
ccola inacoteca portatile

Pippo, ovvero Piccola Pinacoteca Portatile, è una nuova collana di libri per giocare con l'arte, per imparare a osservare quel che c'è dentro i quadri, per riflettere sul come e sul perché i pittori immaginano, disegnano, rappresentano cose, persone, animali, piante, città, paesaggi... E per creare una galleria personalissima di immagini da appendere e da regalare, divertendosi a colorare, comporre, scomporre, ritagliare, incollare, in totale libertà e senza paura i grandi capolavori di tutti i tempi.



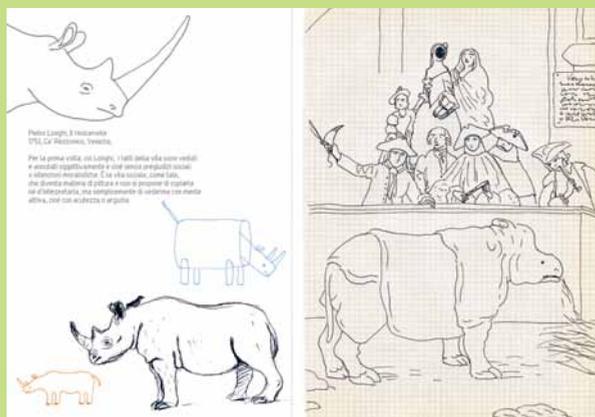
Marta Sironi
Guido Scarabottolo

**QUADRI,
QUADRETTI, ANIMALI**

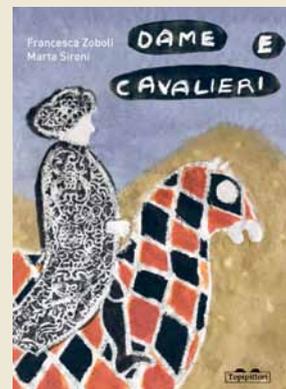
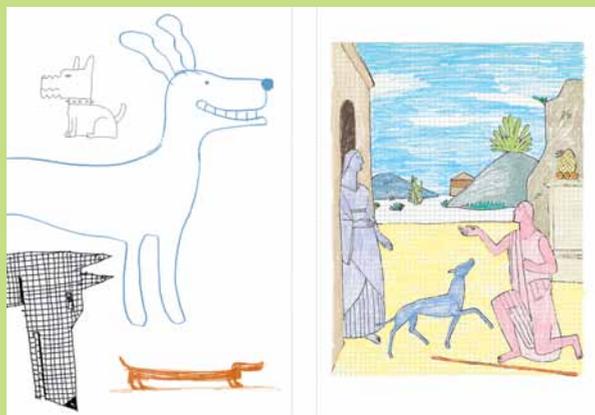
Dai 5 anni
32 pagine
22 x 32 cm
12,00 euro

ISBN: 978 88 89210 85 7

Pippo



Da Leonardo ad Alberto Savinio, una galleria di fantastici animali e di animali fantastici: draghi, leoni, cani, struzzi, ermellini, pesci, rinoceronti, cavalli, gatti, unicorni... Una pittoresca galleria di forme viventi, un manuale per immagini di zoologia creativa per accendere l'ispirazione e il desiderio di colorare, disegnare, dipingere, ritagliare, incollare, copiare, ricalcare, appendere, incorniciare.



Marta Sironi
Francesca Zoboli

DAME E CAVALIERI

Dai 5 anni
64 pagine
22 x 32 cm
12,00 euro

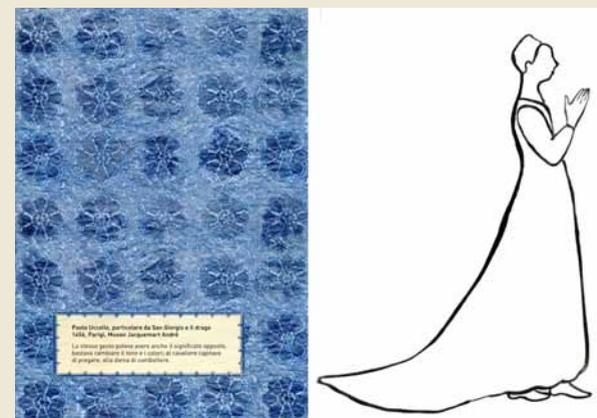
ISBN: 978 88 89210 86 4

Pippo



Strascichi, giubbe, cappelli, elmi, gualdrappe, giustacuari, corpetti, vesti, sopravvesti, panciotti, manicotti, berretti, mantelli...

Gli abiti più sontuosi della storia della pittura in una galleria dei più celebri ritratti di gentiluomini e gentildonne. Una sfilata di strepitosa eleganza per scatenare il proprio talento di sarti: per vestire, acconciare, abbigliare liberamente con l'aiuto di un catalogo di splendide e coloratissime carte decorate, tutte da ritagliare e ricomporre.



prossimamente

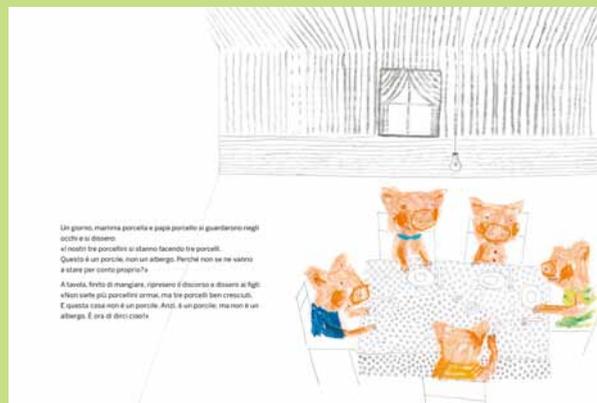
Marta Sironi e
Francesca Bazzuro

VIVA LE NATURE MORTE!

Nature morte sotto i riflettori: fiori, frutti, maschere, strumenti musicali, animali, bottiglie, bicchieri, cesti, cestini e persino teschi... 32 pagine per percorrere una galleria ispirata a grandi capolavori del passato, da Bruegel a Picasso, dai grandi fiamminghi a Morandi, da van Gogh a Klee. 32 pagine di forme da reinventare, colorare, ritagliare. 32 figure da copiare, studiare e osservare in compagnia dei testi brevi e illuminanti di Marta Sironi che ci aiutano a scoprire il perché e il per come delle immagini.



Giusi Quarenghi
Chiara Carrier
I TRE PORCELLINI
Dai 5 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 88 8
Fiabe quasi classiche



Un giorno, mattina porcetta e papà porcellino si guardarono negli occhi e si dissero:
«I nostri tre porcellini si stanno facendo tre porcelli.
Questo è un porcello, non un albergo. Perché non se ne vanno
a stare per conto proprio?»

A tavola, frettola di mangiare, ripetersi il discorso e darsi ai figli
«Non siete più porcellini ormai, ma tre porcelli ben cresciuti.
E questa casa non è un porcello. Anzi, è un porcello, ma non è un
albergo. È ora di andarsene».

«C'erano una volta tre porcellini. Anzi no, due perché il terzo era una porcellina.» Così comincia questa versione nuova di zecca della celebre fiaba. E l'entrata in scena di una femmina davvero porta una rivoluzione nella trama. Perché la porcellina, sebbene sia femmina, e sebbene il lupo le faccia paura, non ha mica tanta voglia di chiudersi in una casetta e starsene lì al calduccio, al sicuro ad aspettare di sentire ululare. Al contrario dei suoi fratelli non è certa che sia una gran trovata. E così escogita una soluzione tutta sua, molto, molto ingegnosa. La penna rigorosa, musicale, fulminante di Giusi Quarenghi torna su un classico delle fiabe e, insieme al segno impeccabile di Chiara Carrier, ne fa un piccolo capolavoro.

• [Pubblicato in francese da Cambourakis.](#)



Venne un anatro gallo con tanto vino da far scendere tutti i seni e tutti i renelli. Le gemme si fecero sempre più grosse e nelle stalle apparvero quindici bei agnelli che Natale non avrebbe.

Nella cucina bruciava la vecchiaia con molto indifferenza. Fatto a riprova del rispetto della tradizione e dell'ordine.

Le mani agitate della vecchia macchinista, dentro un grande pannello, fecero scendere il sole per far da una montagna mobile e spaziosa, sulla vecchiaia commossa la scimmia del Pao D'oro di Natale che aveva bisogno di tanto lavoro e che non era stata creata.

Fuori il cane gallo bruciava, non c'era la grande arena.
Se la vecchia non fosse stata sempre tra i suoi ragazzi,
avrebbe come una scimmia senza nessuno finalmente baciato
il grande fante di cane.

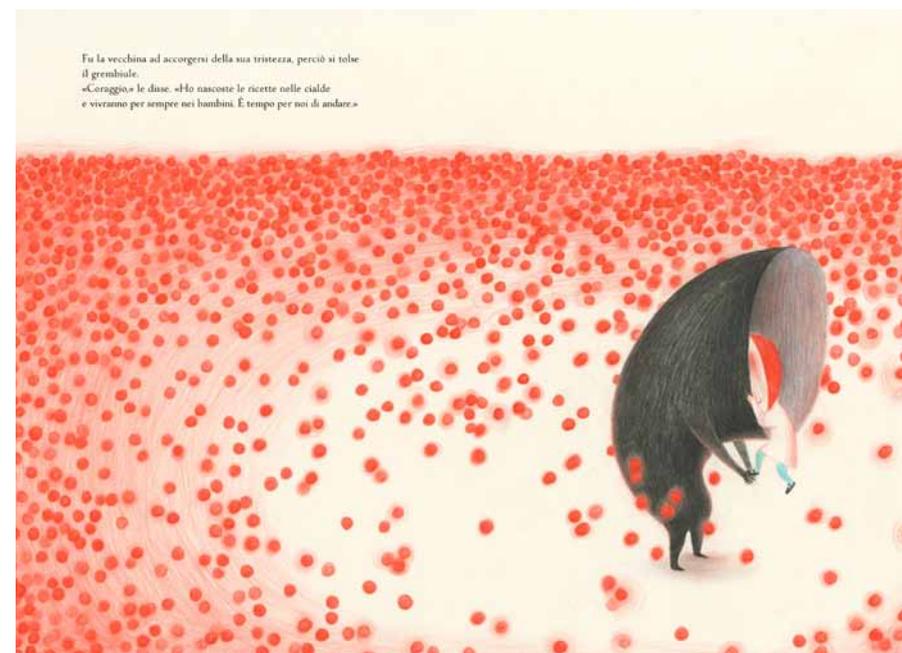
La Madre si era ricordata di lui, forse per essere a gennaio.
L'Umbra, senza baciare alla porta della casa bruciava.



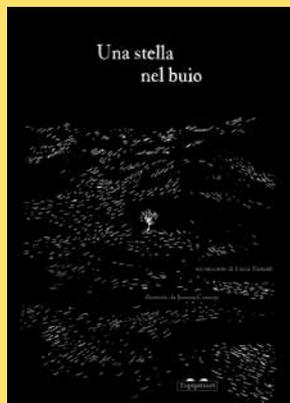
Annamaria Gozzi
Violeta Lopiz
I PANI D'ORO DELLA VECCHINA.
Dolci segreti per distrarre la morte
Dai 6 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 87 1
Fiabe quasi classiche

«In un paese abbracciato al corso del fiume, dentro una casa bislacca, abitava una vecchia. Si dava ogni giorno un gran daffare per cucinare tante golose pietanze, e poi, la sera, sedeva alla finestra e si cullava allo spettacolo della nebbia che, salendo lentamente dal fiume, inghiottiva ogni cosa.» Ma un giorno, nel periodo delle feste, alla porta della casa bislacca, bussava un'ospite inattesa: un'Ombra Scura che si vuol portar via la vecchia. Niente da fare: la sopraffina pasticceria deve preparare i dolci di Natale, che nessuno sa fare meglio di lei. L'Ombra si indispettisce, poi però viene invitata ad assaggiarli. Un piccolo morso, poi un altro... E si accorge di non aver mai provato niente di simile. Un'affascinante storia zingara, riscritta da Annamaria Gozzi, esperta di fiabe, e interpretata con intensa emozione da Violeta Lopiz.

• [Pubblicato in francese da Cambourakis.](#)



Fu la vecchia ad accorgersi della sua tristezza, perciò si tolse il grembiule.
«Coraggio» le disse. «Ho nascoste le ricette nelle cialde e vivranno per sempre nei bambini. È tempo per noi di andare».



Lucia Tumiati
Joanna Concejo
UNA STELLA NEL BUIO
Dagli 8 anni
64 pagine
17 x 24 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 89 5

Grilli per la testa



Due ragazzi si incontrano. Sono due pastori, in comune hanno molto: camminano scalzi, vivono in una catapecchia, hanno dei fratelli. Ma uno è strano, misterioso, inafferrabile e dolce, diverso da tutti gli altri. Sta sempre solo. Parla come non parla nessuno. E dice cose che vanno contro tutto ciò che gli adulti pensano e dicono. Al ragazzo più piccolo questo fa un po' paura: però, stare con quel ragazzo triste, pronto a difenderlo e ad aiutare gli altri, gli piace. Perché stare in due amici davanti alla luce della fiamma, è bello. Perché è bello che fra due ragazzi cresca una solidarietà semplice, diretta, che sembra nascere dalla terra e dal fuoco, dal silenzio e dalla paura. Una grande scrittrice racconta il mistero profondo di un ragazzo diverso da tutti gli altri eppure fratello di sangue di tutti i ragazzi del mondo.

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.



Era serio e l'ho fatto entrare. Dopotutto anche lui andava al pascolo, forse poteva capire la mia disperazione. Nelle stalle c'è quasi buio perché le finestrelle sono piccole, per non lasciar passare il freddo, i ladri e gli animali rapaci. La massa degli agnelli ci corre incontro saltellando, ma in un angolo ci sono le due agnelline distese, le due madri le leccano, le spingono col muso, cercando di farle alzare. Inutilmente. «Ti sembra giusto?» chiedo al mio amico e lui mi guarda, ancora senza parlare. Mi osserva a lungo e continua a tacere. Poi si avvicina alle due agnelline e una alla volta le prende in braccio, accarezzandole. Si vede che è un pastore. Poi le appoggia accanto alle madri e parla con loro. «Se il figlio non si alza, chinatevi voi, madri,» dice quasi fra sé. Le due pecore si sono sdraiate e le due agnelline, piano piano, si sono trascinate accanto alle poppe, iniziando a ciucciare. Il rivolo di latte che usciva dalle loro bocche è arrivato al mio cuore. Mi sono di nuovo spuntate le lacrime. Mi sono girato, ma il mio amico se n'era andato, in silenzio, senza aspettare il mio grazie.

Ripenso alle sue poche parole e cerco di capire cosa volessero dire veramente, ma ho paura di capire troppo, e crescere quindi troppo in fretta.



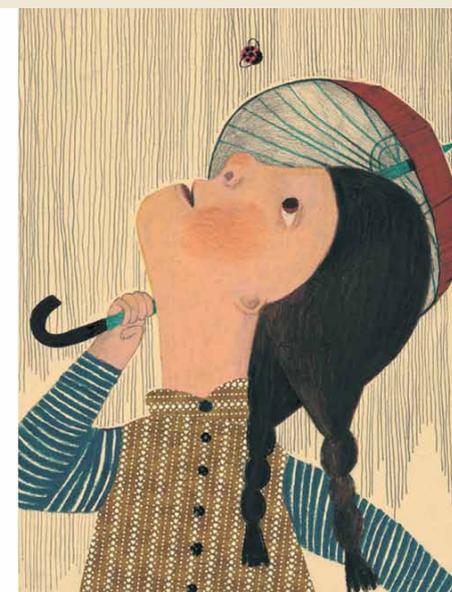
La domanda è di quelle che lasciano senza fiato. Ma Beatrice Alemagna si dimostra all'altezza del compito e procede sicura, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinato e, insieme, potente, amato dai bambini di molti paesi. «Un bambino è una persona piccola, con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole.» Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi.

• Pubblicato in francese da Autrement Jeunesse, in coreano da Hansol Educational, in spagnolo da Ediciones SM, in portoghese (Brasile) da WMF Martins Fontes, in greco da Ekdoseis Kokkino, in fiammingo da De Eenhoorn, in cinese semplificato da Abula Press.

Beatrice Alemagna
CHE COS'È UN BAMBINO
5-7 anni
36 pagine
24 x 32 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 25 3
I Grandi e i Piccoli



I bambini posseggono delle cose piccole, proprio come loro: un piccolo letto, piccoli libri colorati, un piccolo ombrello, una piccola sedia. Però vivono in un mondo grandissimo; talmente grande che le città non esistono, gli autobus salgono su nello spazio e le scale non finiscono mai.





Gli uccelli

Germano Zullo Albertine

Albertine
Germano Zullo

GLI UCCELLI

Per tutti

72 pagine

21 x 21 cm

15,00 euro

ISBN 978 88 89210 54 3

Albi

Un giorno, un uomo parte con il suo camion rosso. È un signore come tanti, su un camion come tanti, in un posto come tanti, in un giorno che potrebbe sembrare come tanti, se non fosse che in fondo al suo camion trova qualcosa di inaspettato. È una cosa piccola, come lo sono tante altre cose. Una cosa da nulla. Un dettaglio. Lo si potrebbe anche non vedere, volendo. Ma l'uomo lo vede e la sua attenzione si trasforma in qualcosa di eccezionale, capace, all'improvviso, di cambiare la realtà, il mondo. Una storia meravigliosa sulla forza dell'empatia che ci unisce agli altri, sulla profonda intelligenza del bene, sull'importanza della responsabilità personale, sul significato più autentico dell'amore e della felicità.



Ma hanno qualcosa in più.

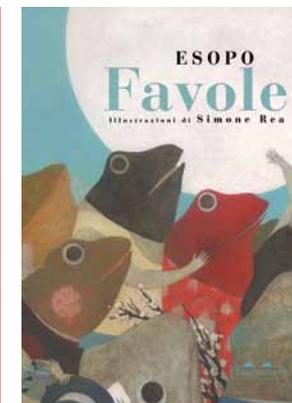


Un solo, minuscolo dettaglio può illuminare una giornata.



Il cane e la cinghiglia

È un cane grande l'abbiamo di ispirarsi la storia, ma una cinghiglia, qualcosa da dire e più una storia e la cinghiglia, nessuno che ha un cane. Che può vederla, che ha un cane. E allora dico: "Mi sono fatto di tutto quello che si può fare per un cane".



ESOPO

Favole

Illustrazioni di Simone Rea

Esopo

Simone Rea

Bianca Mariano (Traduzione)

FAVOLE

Per tutti

48 pagine

23,5 x 31,5 cm

20,00 euro

ISBN 978 88 89210 64 2

Fiabe quasi classiche

Venti meravigliose favole del più celebre inventore di storie di animali: Esopo. Venti gioielli traboccanti di humor e filosofia, nella nuova traduzione, nitida e brillante, della grecista Bianca Mariano. Venti stupefacenti tavole a colori di un eccezionale, giovane talento dell'illustrazione italiana. Un libro scintillante, seducente, da guardare, leggere, rileggere, regalare. Per riflettere, divertirsi e riempire d'incanto e magia gli occhi dei bambini.

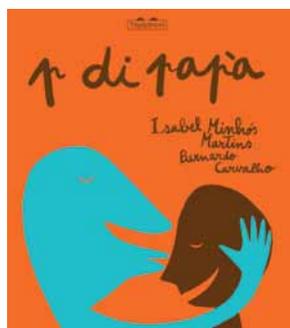
- Pubblicato in greco da Ekdoseis Kokkino, in francese da Actes Sud Junior, in coreano da Editor Publishing Co.
- Menzione d'onore, Ilustrarte 2011.
- BIB Plaque, Biennale di Illustrazione Bratislava 2011.
- Di prossima pubblicazione in portoghese (Brasile) da Pulo do Gato.



L'asino e la mula con la stessa soma

Un asino e una mula facevano la stessa strada: l'asino vide che tutti e due portavano la stessa soma, se la prese col destino e si lamentava così: "Cara la mia signora, tu mangi il doppio di me, ma la tua soma non pesa il doppio della mia!" Fece un po' di strada e l'asino si accorse che l'asino non ce la faceva più: gli tolse un po' di peso e lo caricò sulla mula; ancora un po' di strada, e l'asino era sempre più stanco; l'asino spostò sulla mula un altro po' di carico, poi glielo tolse del tutto e lo mise sulla mula. Guardandolo di traverso, questa gli disse: "Non ti pare, amico mio, che io mi meriti di mangiare il doppio di te?".

32



Isabel Minhós Martins
Bernardo Carvalho

P DI PAPÀ

Dai 3 anni

32 pagine

20 x 22,5 cm

14,00 euro

ISBN: 978 88 89210 63 5

I grandi e i piccoli



Lo usi, lo riusi e non si rompe mai!

Se esistesse uno slogan per vendere un papà, questo sarebbe perfetto. Perché un papà è un impareggiabile attrezzo multiuso, all'occorrenza sveglia, letto, giostra, ombrello...

Perché un papà è utilissimo per fare un milione di cose: volare, scalare, giocare, cavalcare, ascoltare...

Perché un papà è un abilissimo trasformista capace di passare, da un minuto all'altro, da angelo custode a nascondiglio perfetto, da dottore a tunnel...

Attraverso il testo scanzonato e musicale di Isabel Minhós Martins, e il segno elegantissimo di Bernardo Carvalho, un ritratto-catalogo, affettuoso e gentile, di tutti i papà che possono abitare in un uomo.

- Menzione speciale al Best Bookdesign from All Over the World Competition (Book Art Foundation, Lipsia, 2006).
- Menzione speciale Premio Nacional de ilustração 2006.
- Titan Prize (Illustration in Design International Competition), 2006.



Il rosso di una ciliegia. Il canto delle onde. L'odore del caffelatte. La bellezza di una montagna. Ogni cosa per un bambino appena nato è un universo che si spalanca con immediatezza, forza, bellezza. È attraverso questo viaggio che ognuno di noi compie nei primissimi anni della sua vita, che conduce *Quando sono nato*. Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa. Complice, una inesauribile curiosità verso la varietà delle forme viventi, un sentimento di incanto e di stupore per la mutevolezza dei fenomeni naturali e delle relazioni umane. Un libro che celebra con rispetto e poesia il diritto dei bambini alla gioia della scoperta e alla libertà dell'esperienza.



Isabel Minhós Martins
Madalena Matoso

QUANDO SONO NATO

3-6 anni

32 pagine

20 x 24 cm

14,00 euro

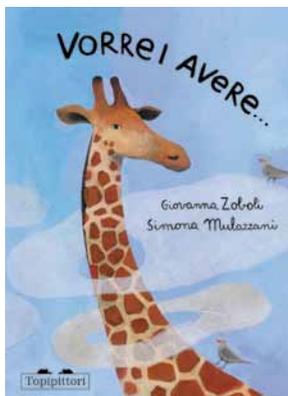
ISBN 978 88 89210 33 8

I Grandi e i Piccoli



Anche la mia bocca si è incantata, quando ha scoperto tutte le cose che poteva fare:
Gridare forte.
Ridere da matti.
Chiamare le cose con il loro nome.
Dire parole buone e parole cattive.
Baciare e mostrare la lingua.
Assaggiare il latte, la zuppa, lo yogurt e la frutta.

Provare tutti i sapori.



Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
VORREI AVERE...
Dai 3 anni
32 pagine
24 x 32 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 47 5
Albi



Un canto per voce sola di bambino, che accompagna il lettore di pagina in pagina attraverso campi, foreste tropicali, oceani, notti di luna, vie lattee, boschi e spiagge. Un omaggio alla perfezione degli animali attraverso lo sguardo amoroso di un bambino che ne desidera appassionatamente le straordinarie capacità. Un libro in cui la bellezza non è mai nominata, ma in cui tutto lascia intendere che è ad essa che tende la voce che lo percorre. Un libro-preghiera, per dire che se il pensiero è laico, la natura è sacra.

- "The White Ravens 2011", Internationale Jugendbibliothek München.
- Pubblicato in inglese (USA) da Eerdmans, in francese da Éditions Sarbacane, in tedesco da Peter Hammer Verlag, in spagnolo da Los cuatro azules (Spagna) e Tecolote (Messico e America Latina), in coreano da Moon Won.
- Di prossima pubblicazione in portoghese (Brasile) da WMF Martins Fontes.



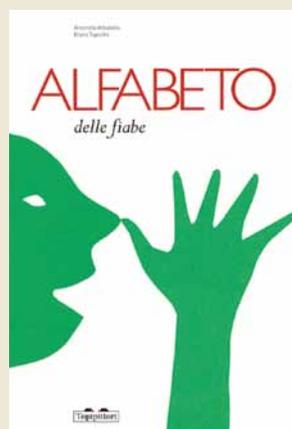
Becchi, piume, pellicce, zampe, zanne, denti, scaglie, pinne, creste, corazze, ali... Il magnifico armamentario di cui la natura ha dotato gli animali, offerto ai bambini in una divertente confusione, in disordinate e coloratissime nuvole di pezzi in libertà. Di chi sarà questo? A chi apparterrà quello? Sfogliando le pagine, una sequenza incalzante di indovinelli, fatti di immagini e parole, chiede ai bambini di essere risolta. E risponde loro, a ogni giro di pagina, con soluzioni visive di sorprendente bellezza. Il libro-gioco scanzonato e intelligente di un'esordiente di grandissimo talento.

- Pubblicato in francese da la Joie de Lire, in coreano da Holistic Education, in tedesco da Knesebeck Verlag.



Chiara Armellini
TI FACCIÒ A PEZZETTI
Dai 3 anni
64 pagine
23 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 978 88 89210 79 6
Grilli per la testa



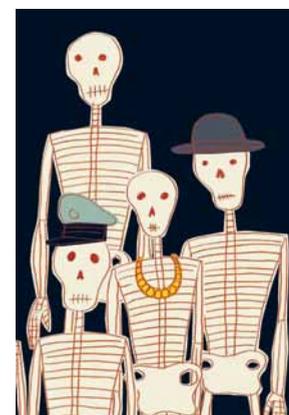
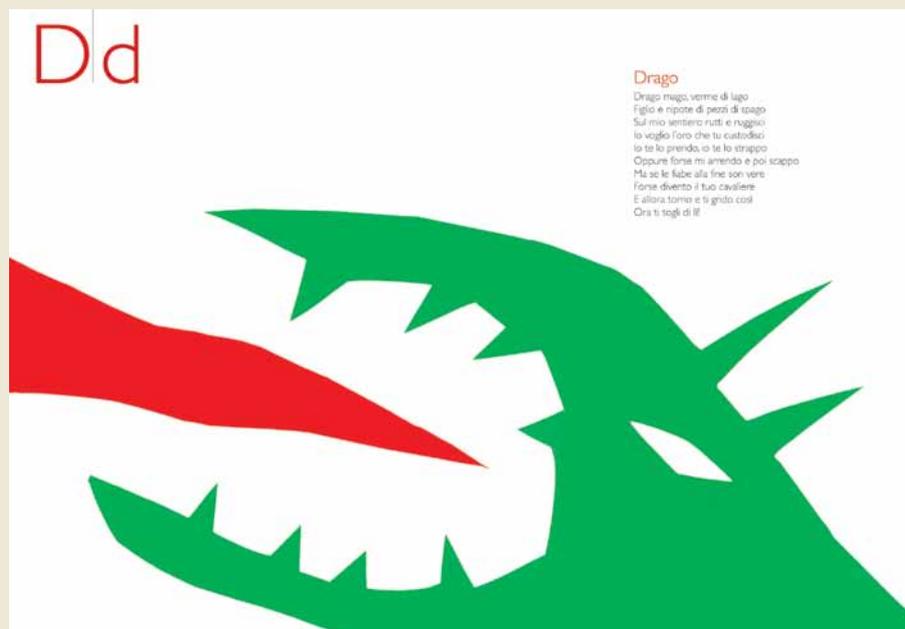


Bruno Tognolini
Antonella Abbatiello
ALFABETO DELLE FIABE
 Dai 5 anni
 32 pagine
 23 x 32 cm
 14,00 euro
 ISBN 978 88 89210 82 6
Parola magica



Un nuovo, imperdibile titolo della Collana *Parola magica*, dedicata alla poesia. Un poeta amatissimo, Bruno Tognolini, e una delle migliori illustratrici italiane, Antonella Abbatiello, danno vita a una raccolta dedicata alle fiabe. Un alfabeto di parole e immagini che, lettera dopo lettera, accompagna i bambini attraverso i temi, i significati e i simboli che costellano l'immaginario fiabesco di tutti i tempi, le tradizioni e i paesi. Troverete in queste pagine, nelli magici, bambini perduti, castelli dimenticati, e poi draghi, enigmi, fuochi, giganti, incantesimi, labirinti, e molte, molte altre meraviglie, in un vorticoso susseguirsi di rime, forme, colori. Per viaggiare con piede sicuro e cuore leggero attraverso la bellezza incantevole e il senso profondo che alberga nei più antichi racconti del mondo.

• Realizzato in collaborazione con Biblioteche di Roma nell'ambito del progetto "Leggere che piacere".



Giovanna Zoboli
Guido Scarabottolo
COSE CHE NON VEDO DALLA MIA FINESTRA
 Per tutti
 64 pagine
 20 x 28,5 cm
 20,00 euro
 ISBN: 978 88 89210 80 2
Grilli per la testa

Un catalogo di situazioni improbabili, comiche, surreali, illogiche, stupefacenti, raccontate dall'ironia di Giovanna Zoboli e di Guido Scarabottolo. Un libro che racconta con la grazia del paradosso tutto quello che poeticamente è intorno alle nostre vite, ma non si lascia afferrare, ciò che pare invisibile o marginale e invece è sotto i nostri occhi, ciò che non si sa bene come dire e allora si lascia al silenzio dello sguardo, ciò che smette di funzionare o di essere come dovrebbe, ma a cui si vuole ancora un po' di bene, o forse anche moltissimo bene: animali scappati, bici rubate, strade senza nome, edifici mai costruiti, facce difficili da ricordare, oggetti smarriti...

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.



È notte, e la città, i luoghi di tutti i giorni, cambiano improvvisamente. Le luci e le atmosfere notturne rendono ogni cosa misteriosa e diversa. Addormentato sul sedile dell'automobile, un bambino si sveglia e comincia a guardarsi intorno. Una folla di ombre, personaggi e animali mai visti popolano vie e piazze. Chi sono? Cosa fanno? Impossibile trattenersi dal fare mille domande.

• "The White Ravens 2006", Internationale Jugendbibliothek München.
 • Immagini selezionate alla Biennale di Bratislava 2005.

• Pubblicato in francese da Éditions de la Joie de Lire.

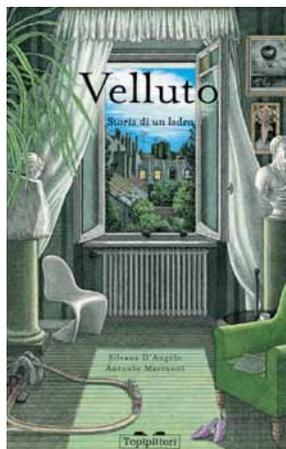
Giovanna Zoboli
Guido Scarabottolo
DI NOTTE SULLA STRADA DI CASA
 6-8 anni
 32 pagine
 20 x 20 cm
 12,50 euro
 ISBN 978 88 89210 04 8
Albi

Silvana d'Angelo
Antonio Marinoni

VELLUTO.
STORIA DI UN LADRO

9-12 anni
56 pagine
20 x 32 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 18 5

Grilli per la testa



Guidato da un olfatto sopraffino, Velluto, ladro per destino e vocazione, va inseguendo per la città qualcosa di cui è in cerca fin dall'infanzia. Niente resiste alle scrupolose indagini del suo naso, capace di scoprire i segreti di ogni cosa dalle più vaghe tracce di odore. Ma cosa va cercando? Un oggetto prezioso, un ricco tesoro o una inafferrabile verità? Un giallo originale, fatto di profumi, atmosfere rarefatte, stanze misteriose. E con un finale a sorpresa.

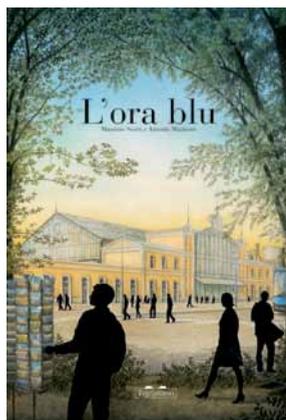
- Pubblicato in francese da Naïve Livres, in spagnolo da Océano México, in tedesco da Gerstenberg Verlag, in olandese da Parvenu Uitgeverij, in coreano da Open Books.
- Di prossima pubblicazione in portoghese (Brasile) da Zahar Editora.

Massimo Scotti
Antonio Marinoni

L'ORA BLU

Dai 12 anni
72 pagine
20 x 28,5 cm
20,00 euro
ISBN 978 88 89210 43 7

Grilli per la testa



Tony Tanner, commerciante di francobolli, ha imparato a viaggiare con il minimo indispensabile: una valigia leggera e poco appariscente. Un giorno, in una stazione, Tony trova su una panchina un diario dall'aspetto logoro e delicato, approdato al nostro tempo dal secolo XVIII. È appartenuto alla bella Hortense che, di pagina in pagina, racconta a Tony del suo folle amore per l'affascinante, demoniaco e irresistibile conte di Saint-Germain. Assorbito nella lettura del diario, Tony dimentica la realtà e il suo viaggio nello spazio si trasforma in un viaggio nel tempo.

- Pubblicato in francese da Naïve Livres, in cinese da Grimm Press e in spagnolo da Oceano Travessia.

Hans Christian Andersen
Joanna Concejo
Maria Giacobbe (Traduzione)

I CIGNI SELVATICI

Dai 6 anni
56 pagine
20 x 26,5 cm
20,00 euro

ISBN: 978 88 89210 62 8

Fiabe quasi classiche

- Pubblicato in francese da Éditions Notari.
- Pubblicato in spagnolo da Fondo de Cultura Económica (Messico).



Una fiaba meravigliosa e terribile che narra la storia di una ragazzina coraggiosa che salva i suoi undici fratelli dal sortilegio lanciato da una strega malvagia... Capita sempre, nelle favole. Ma ciò che rende *I cigni selvatici* così straordinario sono la magica penna di Hans Christian Andersen, la magistrale traduzione di Maria Giacobbe e le illustrazioni, delicate e potenti, di Joanna Concejo, che riflettono la forza e la determinazione della piccola Elisa.

Il signor Nessuno è gentile, silenzioso come la vita di tutti i giorni, fatta di cose piccole, come il bucato, le piante da innaffiare, i bambini che giocano. Niente di speciale, proprio come Nessuno, che gli occhi delle persone non vedono, prese dai loro affari. Eppure, il signor Nessuno ha un lavoro speciale: senza di lui il cielo notturno, trapunto di stelle, non esisterebbe. Una straordinaria opera prima sulla ricchezza interiore che ciascun essere umano cela.

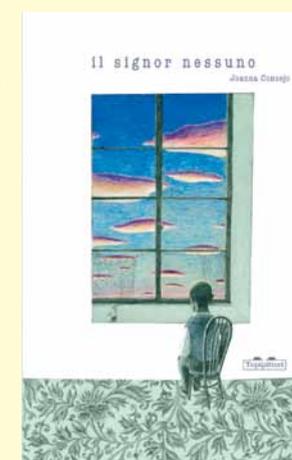
Joanna Concejo
IL SIGNOR NESSUNO

7-10 anni
56 pagine
20 x 32 cm
18,00 euro

ISBN 978 88 89210 24 6

Grilli per la testa

- Pubblicato in francese da Éditions du Rouergue.



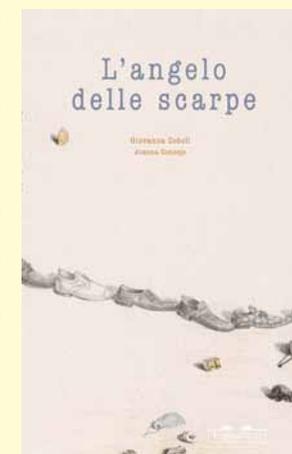
80 pagine
21 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 978 88 89210 32 1

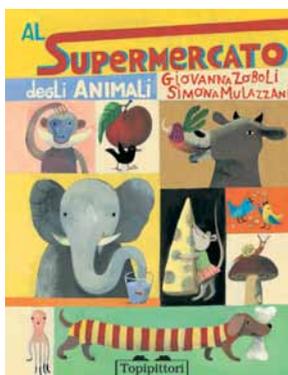
Grilli per la testa

Giovanna Zoboli
Joanna Concejo
L'ANGELO DELLE SCARPE
8-12 anni

Dove stanno gli angeli? Per alcuni sugli alberi di Natale, oppure nelle vetrine dei negozi, a illuminare la festa più spendacciona dell'anno. Per altri abitano, semplicemente, il mistero, e dunque possono essere dappertutto. Perché un angelo, forse, arriva quando qualcuno sente dentro di sé un piccolo spazio vuoto, che si nutre di buio, silenzio e meraviglia. Come accade al protagonista di questa storia, che alla presenza sorda di un padre incapace di pensare la realtà al di fuori di sé, oppone la capacità di accogliere i movimenti minimi entro cui si manifesta il mistero dell'esistenza.

- Pubblicato in francese da Éditions Notari.

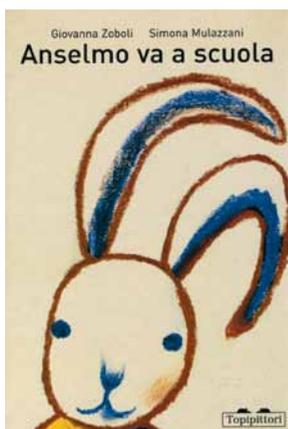




Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
**AL SUPERMERCATO
DEGLI ANIMALI**
3-5 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 23 9
Parola magica

La più mattiniera è la lumaca: compra lattuga, tarassaco ed erbe, ma devo essere appena colti. Sì, perché questa lenta signora, come gli altri animali che frequentano il supermercato, è esigentissima: ciò che acquista deve essere fresco, genuino e naturale, in armonia con le abitudini e le esigenze del corpo. Una coloratissima e scanzonata metafora del regno naturale che a ogni specie regala il cibo migliore per la salute e il gusto.

- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2008. Miglior libro 0-6 anni.
- Pubblicato in francese da Circonflexe e in coreano da Book In Fish.

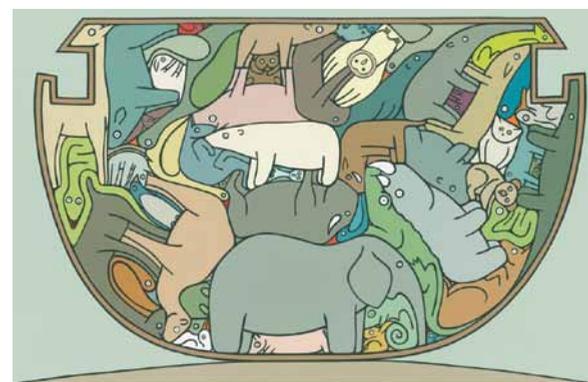


Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
ANSELMO VA A SCUOLA
5-6 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 11 6
Albi



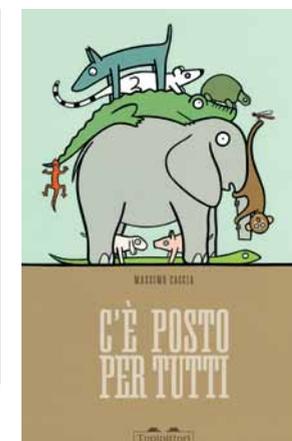
Un coniglio che racconta barzellette e un bambino che di notte vola sulla sua automobile. Un cuore timido e un animo intrepido. Una scuola popolata di dizionari chiacchieroni e di malinconici mappamondi. Un'avventura trasognata, attraverso aule e alfabeti, libri e banchi, pensata per accompagnare per mano i bambini nel grande mistero scolastico che li attende.

- Pubblicato in francese da Autrement Jeunesse.



Dopo il grande successo di *Ninna nanna per una pecorella* torna il segno nitido e ironico di Massimo Caccia in un racconto senza parole e tutto per immagini dedicato agli animali. Una delle storie più famose del mondo, quella dell'Arca di Noè, reinterpretata attraverso uno sguardo acuto e modernissimo. Un classico dalle suggestioni inesauribili che non smette di affascinare, raccontato ai bambini attraverso la semplice e profonda bellezza di superfici, linee e colori. Con una grande sorpresa finale.

- Pubblicato in francese da La Joie de Lire.



Massimo Caccia
C'È POSTO PER TUTTI
Dai 3 anni
32 pagine
21 x 32 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 73 4
Albi

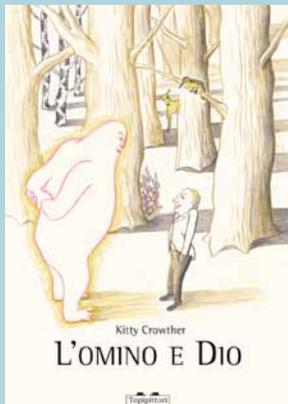


Una ninna nanna piena di stelle per una pecorella un po' distratta che, una notte, perde il sentiero e si smarrisce nel bosco. Intorno, il buio fa paura, finché qualcosa non si accende, rischiando il cuore di improvviso sollievo. Sono gli occhi belli e pieni sogni di un lupo bambino grazie al quale il tempo deserto della notte si fa caldo di compagnia. Una storia tenera e profonda raccontata con infinita dolcezza dai versi di Eleonora Bellini e con essenziale eleganza dalla matita di Massimo Caccia.

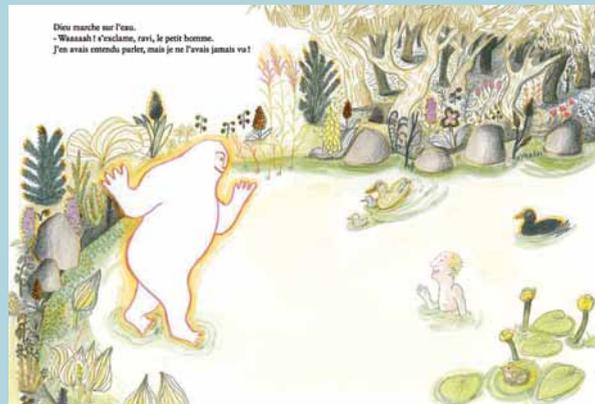
- Pubblicato in spagnolo da Océano México.



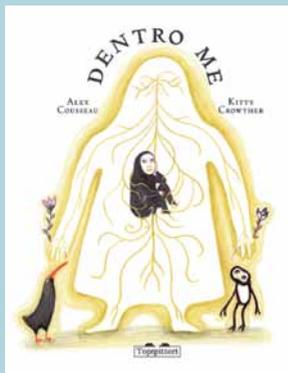
Eleonora Bellini
Massimo Caccia
**NINNA NANNA
PER UNA PECORELLA**
0-5 anni
32 pagine
20 x 32 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 42 0
Parola magica



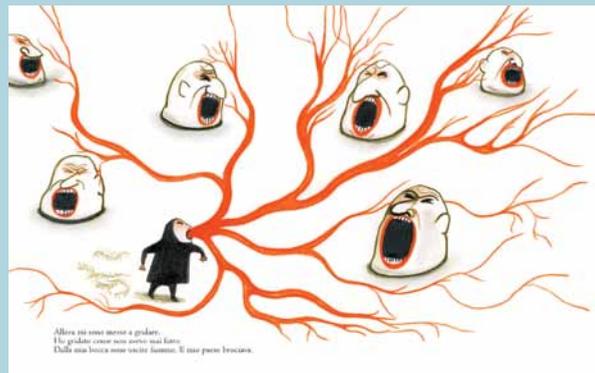
Kitty Crowther
L'OMINO E DIO
 Dai 6 anni
 48 pagine
 18,5 x 26,5 cm
 14,00 euro
 ISBN 987 88 89210 69 7
Albi



Una mattina, mentre fa la sua passeggiata, Omino incontra una cosa. È una cosa un po' paurosa, soprattutto dopo essersi presentata: «Sono Dio.» «Dio? Quel Dio?» risponde Omino, interdetto. Ha inizio così, fra i due, un dialogo fitto di domande e risposte, riflessioni, spiegazioni, sorprese, confidenze, esclamazioni, risate e silenzi. Intorno a loro, alberi, acque, animali, fiori animati dal soffio vitale che trascorre in ogni cosa. Sotto gli occhi del lettore, la bellezza di un creato che pian piano si tinge di splendore alla presenza divina. Finché, al termine della giornata, arriva il momento degli addii. Benedetti da un cielo d'oro, Omino e Dio si lasciano. Ognuno per tornare ai propri luoghi, pieno del mistero insondabile dell'incontro con l'altro. A cui ripensare col cuore gonfio di meraviglia e commozione.



Alex Cousseau
Kitty Crowther
DENTRO ME
 7-10 anni
 48 pagine
 16 x 21 cm
 16,00 euro
 ISBN 978 88 89210 21 4
Grilli per la testa



«Io non sono sempre stato io. Prima di essere me, non ero dentro me. Ero altrove. Altrove è tutto tranne me. Solo poi, sono diventato veramente io.» In questa storia, domande, dubbi e difficoltà assumono le sembianze di un orco. Bisognerà affrontarlo per trovare quello che si cerca. E quello che si troverà, alla fine, sono parole di tutti i colori. Per poter dire le cose, parlare di quello che fa paura. E parlare anche della felicità. Due autori di grande prestigio per un libro unico.

• Vincitore del 1st CJ Picture Book Award International Competition.



Alessandro Riccioni
Alicia Baladan
CIELO BAMBINO
 Dai 5 anni
 32 pagine
 21 x 28 cm
 14,00 euro
 ISBN 987 88 89210 72 7
Parola magica



Dall'alba al tramonto, dal sorgere al cadere della luna, ecco sulla scena infinita del cielo rincorrersi nuvole, astri, pianeti, piogge, uragani. Ecco tornare il sereno, sfilacciarsi le nubi, nevicare, ecco alternarsi i colori, scintillare la luce, oscurarsi il sole, accendersi la prima stella della sera e spegnersi l'ultima del mattino. Una raccolta di poesie incantevoli di Alessandro Riccioni, illustrate da Alicia Baladan, sulla bellezza dei cicli astronomici, sul mistero di ciò che abita sopra le nostre teste e rischia di passare inosservato se si è poco abituati all'esercizio dell'attenzione quotidiana al creato, così poco praticato dagli adulti, così familiare ai bambini.

- "The White Ravens 2012", Internationale Jugendbibliothek München.
- Selezione "Arche Kinder Kalender 2012", Internationale Jugendbibliothek, Munich.
- Di prossima pubblicazione in portoghese (Brasile) da Pulo do Gato.

Un anno di poesia per parole e immagini. Primavera, estate, autunno, inverno: il passare delle stagioni scandisce paesaggi interiori aperti alla gioia e alle tristezza del mondo. Versi, forme e colori concorrono a disegnare la mappa dei giorni: il fluire, ora tranquillo ora burrascoso, delle emozioni e dei sentimenti, le immagini della mente, l'irregolare percorso dei pensieri. Un libro delicato e forte, scritto e disegnato per insegnare la bellezza del vivere più semplice e profondo, a contatto con la verità segreta delle cose.

- Honour List Ibbly 2010.
- Selezione "Gedichte, Poems, Bâsne, Shi...", Internationale Jugendbibliothek, Munich (2010)
- Premio Città di Torino Crescere con i libri. Sezione "Fieri del Libro" 2008.
- Premio Nazionale di poesia "Fontelibro" 2008.



Giusi Quarenghi
Chiara Carrer
E SULLE CASE IL CIELO
 64 pagine
 14 x 20 cm
 15,00 euro
 ISBN 978 88 89210 20 8
Parola magica





Chiara Carminati 14 x 20 cm
Clementina Mingozzi 15,00 euro
POESIE PER ARIA ISBN 978 88 89210 35 2
6-10 anni **Parola magica**
48 pagine

Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellanti e notti tranquillissime di luna. In una galleria meteorologica di nitido splendore poetico, l'invisibile nulla dell'aria diventa teatro dello spettacolo più affascinante del mondo: quello della bellezza del creato, mutevole e cangiante, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime. Simile, nel suo mutare incessante, agli stati d'animo che accompagnano il sentimento del vivere. Così, il canto che celebra gli umori del tempo finisce per somigliare, in queste composizioni di immagini e parole, all'essenza stessa dell'aria e del pensiero, per leggerezza, chiarezza, rapidità, felicità.

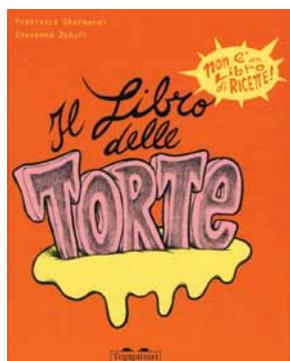
• Selezione "Gedichte, Poems, Bäsne, Shi...", Internazionale Jugendbibliothek, Munich (2010).



Giovanni Paolucci 32 pagine
Maja Celija 20 x 20 cm
FILASTROCCA 13,00 euro
DELLE MANI ISBN 978 88 89210 16 1
3-5 anni **Parola magica**

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

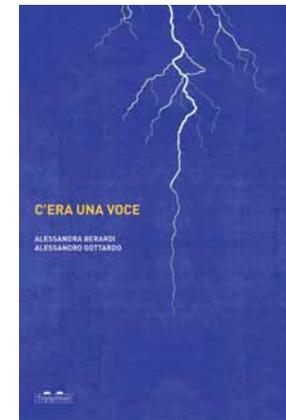
• Pubblicato in francese da la Joie de Lire.



Giovanna Zoboli 7-10 anni
Francesca Ghermandi 96 pagine
IL LIBRO DELLE TORTE 16 x 22 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 15 4
Parola magica



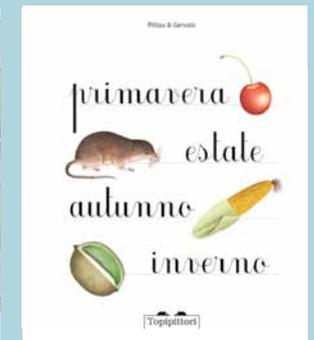
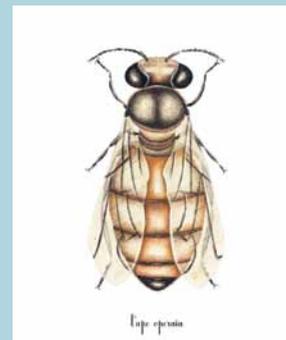
Una mosca che cade nella frutta scioppata. Due noccioline che si prendono gioco di un frullato un po' babbeo. Una sfoglia con le mele che sogna di essere una nave pirata. Dieci salatini che sognano di evadere dal cesto di un picnic. Una torta di riso che va in crociera. Una Coca Cola che s'innamora di una pizza al gorgonzola. La meravigliosa ricchezza del vocabolario della cucina abbandona i fornelli e si presta a cantare in versi la commedia umana, con i suoi riti sociali, le sue meschinerie, la sua comicità, le sue tragedie.



Alessandra Berardi
Alessandro Gottardo
C'ERA UNA VOCE
Dai 6 anni
40 pagine
23 x 32 cm
20,00 euro
ISBN 978 88 89210 81 9
Parola magica

Quante volte è stata immaginata la creazione del mondo? Infinite, attraverso canti, leggende, poemi, racconti di tutte le culture e i continenti. Alessandra Berardi e Alessandro Gottardo si cimentano in questa impresa, immaginando un dio in estasi per la bellezza di un creato impreveduto, sorto dallo spavento di ascoltare il battito del proprio cuore nella solitudine di uno spazio infinitamente vuoto. Un dio che intorno al proprio cuore crea un corpo fulgente d'universo, stelle, cielo, nuvole, luce, pianeti e lune. Un dio euforico che danza e nel danzare crea il giorno, la notte, il tempo, le ore. Un dio pervaso da una passione creativa, che si getta alla scoperta del mondo e delle creature che lo popolano nell'atto stesso di crearle. E che per il desiderio di una voce che risponda alla sua richiesta di amore, da una figurina d'argilla crea, infine, l'uomo.

gli altri libri...



Seguendo il ritmo delle stagioni, scopriamo la meravigliosa semplicità dei frutti, dei fiori in boccio, degli animali con il pelo e di quelli con le piume, dei fiocchi di neve... Un libro poetico e ludico che invita i bambini a voltare pagine e aprire alette per scoprire la magia della natura, le sorprese nascoste nelle creature viventi, il modo in cui gli esseri crescono e maturano attraverso il tempo, in un ciclo continuo di cambiamenti. Un libro che insegna a osservare e riconoscere la ricchezza infinita del mondo intorno a noi, come un'aperta e inesauribile narrazione di piccole e grandi storie naturali.

Francesco Pittau
Bernadette Gervais
PRIMAVERA, ESTATE, AUTUNNO, INVERNO
Dai 3 anni
120 pagine
animazioni a ogni doppia pagina
21 x 24cm
25,00 euro
ISBN 978 88 89210 70 3
Albi



Perrine Ledan
Lotte Bräuning
LISON HA PAURA
Dai 5 anni
32 pagine
20 x 22 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 77 2

Albi

La piccola Lison ha paura. Di cosa? Lison non lo sa. Mamma e papà, parenti e amici, a turno, cercano di rassicurarla e di capire cosa la spaventa tanto. Il lupo? No, non è il lupo. La strega? No, non è la strega. Ragni, pipistrelli, licantropi? Macché! Lison, spazientita, spiega che quelle cose non sono paurose: il lupo è il più gentile degli animali, la strega è una vecchietta sfortunata, gli animali schifosi vivono in grotte e lei in una casa pulita. E allora? Il gioco continua e a chi le offre facili soluzioni, Lison oppone saggezza e buon senso. Un libro divertente e delicato per capire che a volte la paura più grande è solo quella di aver paura, che se ne va proprio come è venuta.



Perrine Ledan
Lotte Bräuning
IL VIAGGIO DI ADELE
56 pagine
20 x 28,5 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 50 5

Albi



La scoiattola Adele è convinta di vivere la più bella delle vite possibili, finché, dopo un'alluvione, approda all'isola di Renato e scopre con sorpresa un orizzonte più ampio del proprio. Lili, renna iperattiva, pensa che per essere felici si debbano fare venti cose per volta: Sam il tasso le insegnerà i piaceri della contemplazione e della lentezza. Nella foresta, il corvo e il merlo litigano per il titolo di re. Grazie all'intelligenza di un rospo, un lombrico e una formica arriveranno a ridimensionare le loro pretese. Infine, il riccio Cornelius una notte d'inverno si perde nella neve: troverà a soccorrerlo una famiglia di topi. Scoprendo che l'amore e la cura esistono anche fuori dalla famiglia. Quattro racconti deliziosi e pieni di umorismo per parlare ai bambini di oggi.

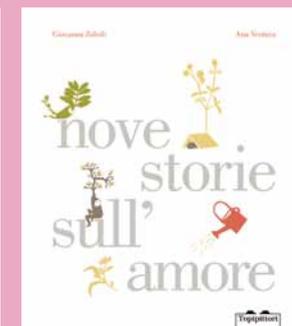


Il piccolo Riccardo vuole fare troppo tardi. Tutti gli spiegano che non si può: troppo tardi vien buio, troppo tardi fa freddo, troppo tardi è tutto chiuso. E Riccardo è troppo piccolo. A meno che... improvvisamente non appaiano tre splendidi amici con cui raggiungere il meraviglioso paese di Troppo Tardi. Una storia incalzante, divertente, surreale, fantastica sui desideri enormi dei bambini: sulla loro insaziabile sete di avventura e magia e, insieme, sul loro bisogno immenso di amore e protezione.

• Pubblicato in francese da Hélium Édition, in polacco da Wydawnickwo Entliczek, in coreano da Holistic Education.

Giovanna Zoboli
Camilla Engman
TROPPO TARDI!
Dai 3 anni
32 pagine
23 x 26cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 55 0

Albi

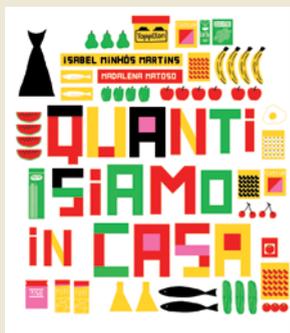


Bambini che vengono da lontanissimo e misteriose piante che parlano nei sogni. Inaffiatoti innamorati e ragazze che germogliano in mezzo alla neve. Mosche filosofe e storie che escono dai libri. Un piccolo manipolo di personaggi fiabeschi, impegnato a mettere in scena il più enigmatico e discusso sentimento del mondo: l'amore. *Nove storie* (più una) raccontate da Giovanna Zoboli e Ana Ventura per spiegare l'amore come sentimento intelligente e vivo, mai scontato, sempre vigile, a volte difficile, ma sempre necessario per stare con se stessi e con gli altri nella pienezza di un significato condiviso.

• Pubblicato in inglese e tedesco da Pistache Moustache.

Giovanna Zoboli
Ana Ventura
NOVE STORIE SULL'AMORE
Dai 6 anni
32 pagine
21 x 23,5 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 61 1

Albi



Madalena Matoso
Isabel Minhós Martins
QUANTI SIAMO IN CASA
Dai 5 anni
32 pagine
22,5x 21 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 65 9
Albi



Da oggi, meglio non arrischiarsi più a chiedere:
«Quanti siete, in casa?» La risposta potrebbe essere:
«Siamo 6 teste, 78 dita, 20 ditini, 20 ditoni, 118 unghie,
40 metri di intestini, 800 000 mila capelli...» e via di questo passo.
Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso mettono in scena
con ironia, freschezza e spiazzante originalità, i misteri
del corpo umano e, insieme, di quella strana, caotica cosa
che è una famiglia di umani. Come? Con un esilarante elenco
di numeri e di organi, interni ed esterni. Semplicemente, geniale.



Giovanna Zoboli
Marina Del Cinque
**IL VIAGGIO
DI UNA STELLA.**
Sogno del tipografo
stanco la notte di Natale
Per tutti
leprello di 16 pagine
con astuccio
12 x 21 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 71 0
Albi

Una piccola stella si mette in viaggio. Attraversa deserti, mari,
campi di battaglia, nevi eterne, foreste... per finire sopra una
capanna davanti a cui, dopo tante parole dette, dopo tante lingue
ascoltate, si fa all'improvviso un profondissimo silenzio.
Il miracolo del Natale raccontato dal punto di vista di una stella
viaggiatrice, e attraverso l'eleganza grafica di immagini create con
i segni di infiniti alfabeti a rimarcare l'universalità di una storia che
ogni anno parla al mondo del grande e divino mistero della nascita.
Un libro-oggetto originale, da appendere come decorazione, e da
utilizzare come calendario dell'avvento.

• Pubblicato in francese da Éditions Notari.



Giovanna Zoboli 40 pagine
Valerio Vidali 17 x 22 cm
**IL VIAGGIO
DI MISS TIMOTHY** 15,00 euro
Per tutti ISBN: 978 88 89210 78 9
Grilli per la testa

Cosa succede a una pecora quando non è più se stessa? Dipende.
A Miss Timothy tocca mettersi in viaggio. Un po' di malavoglia, per
la verità. I viaggi la scombuscolano. Ma niente la scombuscola di più
che non ubbidire. E in particolare a Mr. George, il più bell'allevatore
dello Yorkshire. È Mr. George, infatti, a ordinare a Miss Timothy di
partire alla ricerca di sé. Così Miss Timothy, una mattina, all'alba,
si trova alla fermata dell'autobus, pronta ad affrontare il giro del
mondo. Ma, con grande sorpresa, scopre intorno a lei altre 99
pecore. Tutte pronte a partire alla ricerca di sé. Non c'è niente,
infatti, che le pecore detestino di più che partire da sole alla ricerca
di qualcosa... Un racconto esilarante, filosofico e lieve sull'imperativo
più in voga del nostro tempo: cercare se stessi.



• Pubblicato in coreano
da Hankyoreh.
• Di prossima pubblicazione
in portoghese (Brasile)
da Zahar Editora.

La vita di coppia può diventare
grigia e triste, quando le
giornate si trascinano fra
stupide abitudini e pigrizie
d'ogni genere, capaci persino
di far dimenticare il nome delle
presenze più care.
E diventa tanto più dolorosa
se "vittima" dell'indifferenza
quotidiana è un cuore sensibile,
curioso, vispo e intelligente,
amante della bellezza.
La meravigliosa storia
di un cane collezionista
di parole, alla ricerca
del proprio nome smarrito.

Silvana d'Angelo
Valerio Vidali
SENZA NOME
6-8 anni
32 pagine
20 x 26,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 27 7
Albi



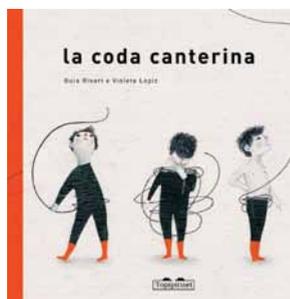
• Pubblicato in portoghese
(Brasile) da WMF Martins Fontes

Esiste un dono abbastanza
grande per il proprio papà?
Nella scatola che tiene nascosta
sotto il proprio letto,
il protagonista di questa storia
ha trovato la risposta: un dono
grande come il cielo, luminoso
come le stelle, misterioso come
i pianeti, per guardare insieme
attraverso l'universo e viaggiare
senza paura in quella terra
di nessuno che è lo spazio
aperto del pensiero, del gioco,
del sogno e dell'immaginazione.
Una storia delicata per
raccontare il sentimento che
lega un bambino al suo papà.

Daniel Nesquens
Valerio Vidali
IL REGALO
Dai 5 anni in poi
32 pagine
20 x 20 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 56 7
Albi

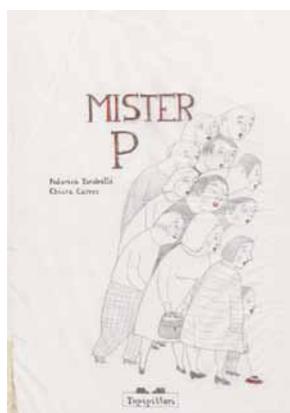


• Pubblicato in francese
da Éditions Notari.



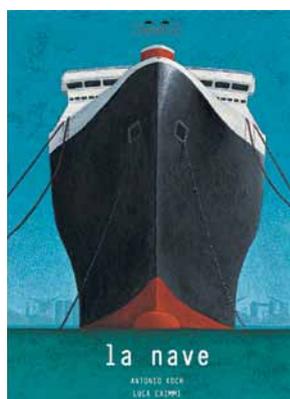
Guida Risari e Violeta Lopiz
LA CODA CANTERINA
 6-8 anni
 32 pagine
 20 x 20 cm
 14,00 euro
 ISBN 978 88 89210 48 2
Albi

E se una mattina vi svegliate con una coda che canta pazze canzoni in russo, cosa fareste? Chiama i pompieri? O il fornaio? Il tabaccaio? O addirittura il sindaco? È quel che accade in un paese minuscolo, «così piccolo che il suo nome era più grande del paese», quando Ivan si sveglia con una coda «bella, lunga, robusta e nuova di zecca» che non sta ferma un attimo, e canta e balla. I genitori del bambino, terrorizzati, dapprima rimangono senza parole, poi cercano aiuto. Tutti gli abitanti del paese accorrono. Poi, tutti insieme, attaccati alla coda - oh, issa, oh issa - cercano di strapparla: via la coda, pensano, via il problema. Ma le code, si sa, sono tipi imprevedibili... Folle di gioia, la coda canterina trascinerà il corteo degli adulti in un imprevisto girotondo che lascerà tutti frastornati, felici e un po' più saggi...



Federica Iacobelli
 Chiara Carrer
MISTER P
 6-8 anni
 32 pagine
 20 x 24 cm
 14,00 euro
 ISBN 978 88 89210 40 6
Albi

Cosa accade quando un pavone si innamora? E quando una pompa di benzina si mette a cantare? Tratta da un fatto realmente accaduto, balzato agli onori della cronaca, la storia di *Mister P* si svolge come una frase musicale, attraverso una partitura perfetta di parole e immagini. A condurla sono la penna piena di echi e di incanti di Federica Iacobelli e la matita sensibile come un sismografo di Chiara Carrer, narratrici sincronizzate al millimetro, persino nelle eleganti e volute dissonanze di questa vicenda amorosa dal cuore antico e dal segno modernissimo.

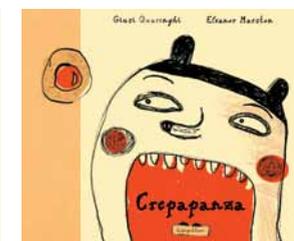


Antonio Koch
 Luca Caimmi
LA NAVE
 6-8 anni
 32 pagine
 20 x 28,5 cm
 14,00 euro
 ISBN 978 88 89210 34 5
Albi

Giù al porto, ogni cosa è diversa: dai gatti, lunghi, magri che non miagolano mai, ai suoni metallici delle navi in costruzione. Il porto, infatti, è un posto "per grandi", poco adatto ai bambini. Ci lavorano uomini che fanno il lavoro più incredibile: costruire le navi che viaggeranno sugli oceani, cariche di passeggeri e di cose. Fra queste, ce n'è una, immensa, intorno a cui le persone sembrano formiche. Giorno per giorno, un bambino la osserva e la vede crescere, cambiare, diventare sempre più bella, per il momento in cui partirà per la sua vita misteriosa. Ma il mistero abita già la nave: di notte, il suo ventre ospita viaggiatori trasparenti con valigie leggerissime. Nessuno sa chi siano, nemmeno il papà e la mamma che, messi insieme, sanno tutto, ma proprio tutto.



«Gigante come me, ci sono solo me» grida al mondo l'ingordo Crepananza, e per farsi spazio distrugge mari, fiumi e montagne. Divorato da una fame senza limiti, il gigante Crepananza mangia tutto ciò che incontra, finché, un giorno, assaggia incautamente qualcosa di troppo...
 Un libro pieno di musica e di colore. La storia di un gigante molto simile a certi esseri umani che vedono il mondo come una grande tavola, imbandita solo per soddisfare i loro appetiti.



Giusi Quarenghi
 Eleanor Marston
CREPANANZA
 6-9 anni
 32 pagine
 23 x 20 cm
 13,00 euro
 ISBN 978 88 89210 26 5
Albi



A volte, il desiderio di conoscere può spingere oltre i confini del mondo, dove non ci si sarebbe mai sognati di arrivare. È il caso di un piccolo uccello, che una mattina si accorge che nell'aria c'è qualcosa di nuovo. Cosa sarà? Nessuno gli risponde. Non le stelle, lontane e gelide. Non i pianeti inesplorati. Non i buchi neri, colmi di mistero. Tuttavia, mentre si viaggia, si scoprono tante cose, diverse da quelle che si cercano, ma molto interessanti. E ciò che si cerca, lo si trova dove meno ci si aspetterebbe.

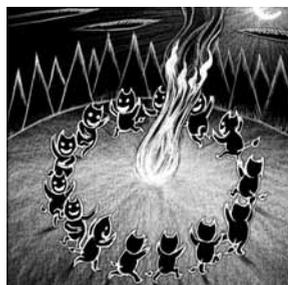
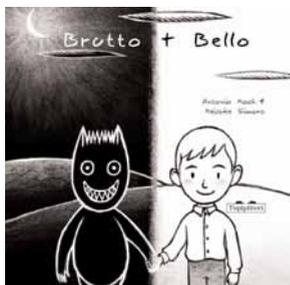


Giovanna e Francesca Zoboli
C'ERA UN RAMO
 4-6 anni
 40 pagine
 24 x 24 cm
 15,00 euro
 ISBN 978 88 89210 17 8
Albi

Vita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. Ma è proprio necessario andare a scuola? chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. Ma com'è veramente, questa scuola? domanda la principessina a coetanee, amici e vicini di casa. Ognuno di loro, a quanto pare, ha una risposta diversa. E le notizie non sono delle migliori. Ma si tratta di racconti veri o inventati?

Giovanna Zoboli
 Gabriella Giandelli
A SCUOLA PRINCESSA!
 5-6 anni
 40 pagine
 20 x 26,5 cm
 13,00 euro
 ISBN 978 88 89210 12 3
Albi

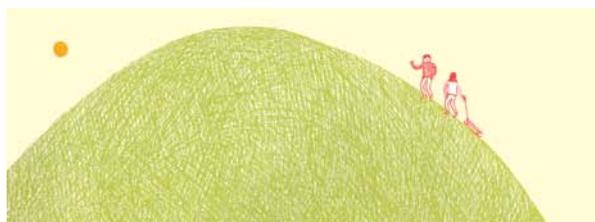




Antonio Koch
Keisuke Shimura
BRUTTO & BELLO
6-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 05 5
Albi

Brutto vive sotto il letto di Bello. Bello vive di giorno e, la notte, quando Brutto esce, dorme. Così non si incontrano mai. Brutto e Bello sono diversi come il bianco e il nero, la luce e il buio, i sogni e la realtà. Una storia sulla solitudine e l'amicizia. E sul legame che unisce i mostri e i bambini. Attraverso un suadente gioco di contrasti, le tavole di Keisuke Shimura descrivono il mondo di Bello e di Brutto, per rivelare che quando gli opposti non si fanno la guerra, la vita diventa più appassionante.

• Pubblicato in catalano e in castigliano da Thule Ediciones.



Harriet Russell
**IL NOSTRO LIBRO
DEI COLORI**
5-8 anni
32 pagine
28,5 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 07 9
Albi

Se ti capita di avere un fratello come Tim o una sorella come Jane, sono battibecchi dal mattino alla sera. Su tutto. Per esempio, sui colori. Per Tim le mele sono bianche. Per Jane i gatti sono gialli. Per Tim i capelli sono rosa. Per Jane la pelle è blu. Il guaio è che Tim e Jane sui colori hanno proprio ragione: quello che a prima vista ti appare in un modo, un secondo dopo può diventare diverso.

• Pubblicato in francese da Autrement Jeunesse e in coreano da Mirae Media & Books.



Silvana d'Angelo
Luigi Raffaelli
MAI CONTARE SUI TOPI
5-7 anni
32 pagine
20 x 20 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 28 4
Albi

Sarà un libro per contare? Sì, ma alla rovescia! Sarà un libro per amanti dei topi? Sì, ma anche di formaggi! Sarà un libro d'avventura? Sì, ma anche d'amore. Sarà un libro a lieto fine? Per saperlo, non resta che correre in libreria a conoscere dieci topi molto indisciplinati alle prese con un misterioso invito a merenda: un appassionante giallo a base di roditori. Una storia tutta al contrario per contare, giocare e ridere.

• Pubblicato in portoghese (Brasile) da Pulo do Gato.



Giovanna Zoboli
Francesca Bazzurro
ZOO SEGRETO
6-8 anni
32 pagine
21 x 29,7 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 00 0
Albi

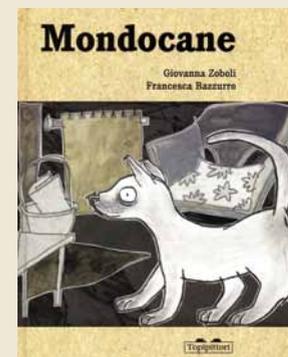
Angelica è una bambina molto speciale. I suoi pensieri somigliano agli animali delle fiabe: possono essere misteriosi, saggi, delicati, ma anche dispettosi, selvaggi e un po' cattivi. Un libro che insegna a muoversi con rispetto e ironia attraverso il contraddittorio e movimentato mondo dei sentimenti e delle passioni infantili.



• Pubblicato in portoghese (Brasile) da Edelbra.

Lillo è nato in città. Suo padre lavora in un distributore di benzina, sua madre è nel ramo dei computer. Quanto a lui: è un cucciolo come tutti gli altri, innamorato della vita e felice di stare al mondo. Un giorno, però, ai giardinetti, la sua infanzia spensierata è oscurata da una scoperta: se sei un bastardo, le cose possono improvvisamente diventare molto difficili. Romanzo di formazione di un piccolo cane che impara il valore della fratellanza e della dignità.

Giovanna Zoboli
Francesca Bazzurro
MONDOCANE
6-8 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 02 4
Albi



Un giorno, Francesca scopre che nella sua lavatrice abita un coccodrillo. È verde, ha gli occhi brillanti e, fra calze e mutande, la saluta dall'oblò. Francesca vorrebbe parlargli. Ma come si comunica con un coccodrillo? A gesti? Con l'alfabeto muto? A sguardi? O con la sola forza del pensiero? Un problema da risolvere in fretta, prima che il coccodrillo se ne vada altrove, attraverso le mille strade segrete del suo immenso mondo acquatico.

Giovanna Zoboli
Francesca Bazzurro
**DOVUNQUE TU SIA
CARO COCCODRILLO**
5-7 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
15,00 euro
ISBN 978 88 89210 19 2
Albi





Viorel Boldis
Antonella Toffolo
IL FAZZOLETTO BIANCO

7-10 anni
32 pagine
21 x 25 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 57 4

Grilli per la testa

Il fazzoletto bianco è un racconto per parole e immagini intenso e struggente. È la storia di una partenza dalla propria terra d'origine e di uno strappo delle proprie tradizioni e dalla propria famiglia, amate e odiate con uguale violenza. Ma è anche la storia di un confronto con la dura realtà delle terre inospitali e fredde in cui arriva chi migra. Ed infine è la storia di un ritorno pieno di ansia e gioia, ricco di pathos e di emozione, grazie a cui, dopo la ribellione e la fuga giovanili, ritrovare il senso degli affetti e delle proprie radici.



Giulia Goy
Julia Binfield

N°3 - CHE MISTERO NASCONDE IL GIARDINO DEI VICINI?

8-10 anni
32 pagine
14 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 06 2

Grilli per la testa

Una casa disabitata, circondata da un giardino perfetto e silenzioso. Di fronte, un normale condominio di città dove abita una ragazzina curiosa, con una spiccata predilezione per le domande e i misteri. Un breve racconto gotico fatto di parole e immagini, in cui il lettore è invitato a guardare oltre il muro di cinta con gli occhi della protagonista, e a vedere e a sentire, con gli occhi della propria immaginazione, i volti, gli sguardi, le voci dei personaggi che raccontano questa storia.

Mauro Mongarli 32 pagine
Claudia Carieri 20 x 24 cm
NON SI INCONTRAVANO MAI. IL LIBRO DEL PAPÀ E DELLA BAMBINA
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 41 3
I Grandi e i Piccoli

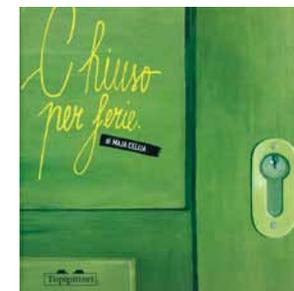
Questo è davvero un libro speciale. Dentro ci sono un papà e una bambina che si inseguono, si inseguono attraverso le pagine, senza incontrarsi mai. Incontrano, però, ombrelli e papere, alberi di Natale e automobiline, elefanti e trenini, note musicali e tartarughe, pesci, orologi, farfalle, scarpe e tante altre cose che fanno parte del loro mondo, insieme reale e immaginario. Ma la vita che abitano insieme, ognuno nel proprio mondo adulto o bambino, è così bella e strana che, alla fine, l'inseguimento diventa gioco e il gioco lo spazio dove trovarsi al caldo di una parola. Un libro con parole per grandi e immagini per piccolissimi: per stare vicini e volersi bene un po' di più, così come si è: straordinariamente simili, e tanto, tantissimo diversi.



Maja Celija
CHIUSO PER FERIE
5-10 anni
40 pagine
20 x 20 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 10 9

Grilli per la testa

- Pubblicato in francese da Autrement Jeunesse.
- Di prossima pubblicazione in portoghese (Brasile) da Pulo do Gato.



Cosa accade in casa, quando parti per le vacanze? Improvvisamente, lo spazio deserto e silenzioso si popola di una folla di personaggi. Chi sono? Da dove vengono? Cosa fanno? Saranno le immagini di questo libro a sciogliere l'enigma. Grazie a loro scoprirai che i luoghi a te più familiari nascondono sconcertanti segreti. E possono diventare teatro di fatti meravigliosi.

Un libro senza parole, per stimolare un'osservazione attenta e profonda delle immagini e la ricerca dentro di sé delle parole che costruiscono il racconto.

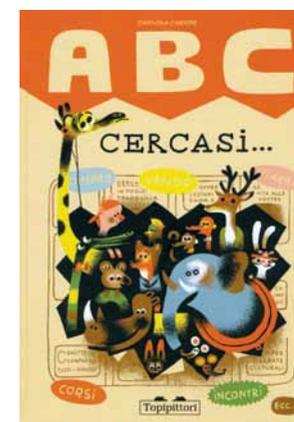
Un alfabeto matto, affollato di creature vive e indaffarate. Ogni lettera corrisponde a un animale:

Fanny è una formica operaia alla cartiera, Gaia una giraffa ballerina, Hassan un porcospino vigile urbano... E ciascuno ha una storia da raccontare, in un girotondo senza fine. Ognuno è in cerca di qualcosa che gli manca e che possiede qualcun altro. Una perfetta metafora dell'alfabeto (e della vita): perché ogni lettera per diventare parola ha bisogno di tutte le altre. Un libro che è una festa per gli occhi e il cuore.

Gwénola Carrère
ABC CERCASI...
6-8 anni
56 pagine
20 x 28,5 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 29 1

Grilli per la testa

- Vincitore del 1st CJ Picture Book Award International Competition.
- Pubblicato in francese da Editions Thierry Magnier.
- Pubblicato in portoghese (Brasile) da Edelbra.



Antonio Koch
Gwénola Carrère
UNA BACCHETTA MAGICA

5-8 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 06

Grilli per la testa



Quando un mago perde per strada una bacchetta magica, nessuno sa cosa può capitare. Specialmente, se a trovarla è un cagnetto come Dug, curioso, ingenuo e pieno di desideri. Ma con le bacchette magiche è bene andarci cauti, se non si è molto esperti, perché usarle non è per niente facile. La magia, infatti, non è di nessuno, e ama andarsene libera per le vie e le piazze, facendo scherzi, sfiorando questo e quello, giocando a nascondersi per riapparire all'improvviso, per un gran finale da lasciare tutti a bocca aperta.





Giuseppe Mazza
Anna Cairanti
**UN FOGLIO
PIÙ UN FOGLIO**
3-6 anni
32 pagine
20 x 20 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 30 7
Parola magica

Un coppia di creativi, Giuseppe Mazza, copywriter, e Anna Cairanti, art director, nel solco della tradizione segnato dai molti autori di libri per ragazzi usciti dall'officina della comunicazione (fra i quali Lionni, Munari, Dr. Seuss, Carle, i Mari), esordiscono con un album in rima, che fra leggerezza, incanto e ironia, racconta di cosa è fatto un libro. Un racconto imprevedibile, capace di sorprendere a ogni giro di pagina. Versi e immagini in equilibrio per rivelare che, a volte, il risultato di impossibili formule matematiche è la poesia.



Nathaniel Hawthorne
Kiyoto Sakata (Illustrazioni)
**LA BAMBINA DI NEVE.
UN MIRACOLO INFANTILE**
8-12 anni
40 pagine
20 x 26,5 cm
16,00 euro
ISBN 978 88 89210 22 2
Fiabe quasi classiche

• Pubblicato in francese
da Naïve Livres



Massimo Scotti
Pia Valentinis
**UN CHICCO
DI MELOGRANO.
COME NACQUERO
LE STAGIONI**
8-12 anni
32 pagine
20 x 28,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 13 0
Fiabe quasi classiche

Dopo una nevicata, torna il sereno. Due bambini pregano la madre di lasciarli andare a giocare in giardino. Lei acconsente e dalla finestra del salotto osserva il loro gioco. Costruiscono un pupazzo. Quello di cui, però, non si accorge è che, sotto le loro mani, la neve prende vita. Il pupazzo è una creatura viva e danzante che corre e dialoga con gli uccelli e i bambini. Un racconto del più grande scrittore americano dell'Ottocento sulla straordinaria forza creativa dell'infanzia.

Un tempo, quando la terra e il cielo erano abitati dagli Dei, Ade, il dio dei morti, rapì Persefone, figlia di Demetra, signora delle messi, e la portò nel regno delle tenebre per farne la sua regina. Da quel momento, Demetra non ebbe più pace, e per la sua disperazione la terra cadde in una desolata tristezza. Fiori e frutti smisero di crescere. Finché il re degli Dei, Zeus, non decise di intervenire per restituire alla natura il rigoglio perduto. Ma l'antico equilibrio ormai era infranto e un tempo nuovo era nato.



Per gli indios Guaraní il ragno è l'animale più sacro. Quando nasce un bambino, si mette un ragnetto nella finestra della capanna a difenderlo dagli altri insetti e certe mamme, nella stagione calda, fanno costruire la ragnatela intorno alle culle. Le ragnatele curano anche le ferite degli uomini tornati dalla caccia. Per questo la ragnatela è il dono più prezioso. Ma è anche il più difficile a procurarsi. Deciso a regalare alla propria amata una ragnatela, un ragazzo si inoltra nella foresta. Incontrerà strani personaggi, animali misteriosi, presenze arcane... Una storia di iniziazione all'età adulta, incantata e sottile, a ricordarci i fragili equilibri su cui poggiano la vita del cuore e quella della natura

Alicia Baladan
UNA STORIA GUARANÌ
Dai 6 anni
32 pagine
21 x 26,5 cm
14,00 euro
ISBN 978 88 89210 49 9
Fiabe quasi classiche

• Pubblicato in portoghese (Brasile) da Editora UDP (Grupo SM).
• Pubblicato in portoghese (Brasile) da Editora SM Brasil.

Un giorno, uno dei più grandi poeti inglesi dell'Ottocento, Robert Browning, per divertire e confortare il figlioletto ammalato di un amico, decide di mettere in versi l'antica e affascinante fiaba tedesca del Pifferaio di Hamelin ispirandosi alla leggenda popolare, risalente al 1200, raccolta dai fratelli Grimm. Nasce così una storia magica e piena di musica, ammaliante come le note con cui il pifferaio incanta topi e bambini. Uno dei poeti più apprezzati della scena letteraria italiana, Umberto Fiori, con la collaborazione di Livia Brambilla, ci restituisce questo gioiello in una traduzione che ha la forza e lo smalto del testo di Browning, accompagnata dalle splendide tavole di Antonella Toffolo, presenza di spicco del fumetto italiano. Un'occasione unica per leggere un testo in Italia non tradotto da decenni.

• Pubblicato in portoghese (Brasile) da Editora SM Brasil.



Robert Browning
Antonella Toffolo (Illustrazioni)
Umberto Fiori
e Livia Brambilla (Traduzione)
**IL PIFFERAILO MAGICO
DI HAMELIN**
7-10 anni
32 pagine
22 x 32 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 21 5
Fiabe quasi classiche





Giovanna Zoboli
Guido Scarabottolo
DUE SCIMMIE IN CUCINA

5-7 anni
32 pagine
20 x 26,5 cm
13,00 euro
ISBN 978 88 89210 14 7

Albi

- Premio Andersen. Il mondo dell'infanzia 2007. Miglior libro 0-6 anni.
- Pubblicato in francese da Éditions de la Joie de Lire.

A Michele più di tutto piacciono le scimmie. Le scimmie, infatti, come racconta il suo libro preferito, trascorrono il tempo felicitamente, tutto il giorno impegnate a leggere, ballare, scoprire il mondo e farsi dichiarazioni d'amore. La sorella di Michele, invece, trascorre la giornata fra lezioni di cinese, danza ed equilibrismo. Ma sarà poi vero che le persone più impegnate sono le più felici?



Giovanna Zoboli
Simona Mulazzani
FILASTROCCA VENTOSA PER BAMBINI COL FIATO CORTO

4-6 anni
48 pagine
20 x 20 cm
11,00 euro
ISBN 978 88 89210 01 7

Parola magica

Capita, a volte, che davanti a una torta di compleanno, per l'importanza del momento, venga improvvisamente a mancare il fiato. Scritto e disegnato per far diventare un momento di timore in un uragano di coraggio, questo libro mostra come nei nostri polmoni soffino i venti più selvaggi e le brezze più delicate.



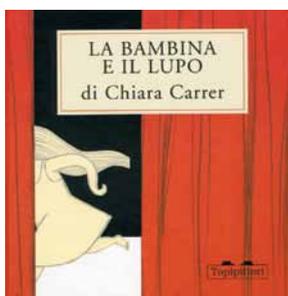
Giovanna Zoboli e Maja Celija
FILASTROCCA ACQUA E SAPONE PER BAMBINI COI PIEDI SPORCHI

4-6 anni
48 pagine
20 x 20 cm
11,00 euro
ISBN 978 88 89210 03 1

Parola Magica

- Pubblicato in francese da la Joie de Lire e in coreano da Appletreetales.

Ogni giorno, il mondo si sveglia e si lava: animali, persone, persino automobili e strade sono attraversate da una corrente di acqua e sapone. È l'onda allegra che corre attraverso le pagine di questo libro, travolgendo ogni cosa con il suo ritmo incalzante, fino a raggiungere i bambini che non amano l'acqua...



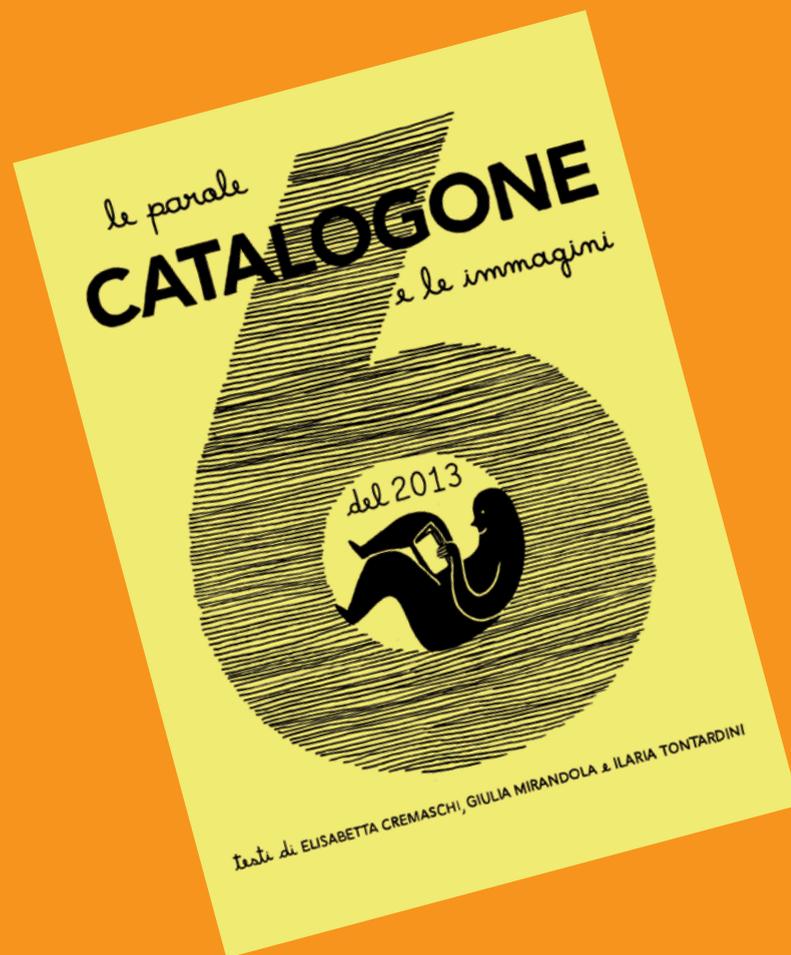
Chiara Carrer
LA BAMBINA E IL LUPO

5-8 anni
32 pagine
20 x 20 cm
12,50 euro
ISBN 978 88 89210 09 5

Fiabe quasi classiche

- Pubblicato in francese da la Joie de Lire, in tedesco da Picus Verlag e in portoghese (Brasile) da Pulo do Gato.

Un atto di fiducia verso i bambini e la loro di intelligenza. In questa versione di Cappuccetto Rosso, nessun cacciatore risolve la situazione: confidando nelle sue forze la bambina supera la prova. Chiara Carrer recupera la fiaba nei suoi elementi fondanti: una forma come un congegno perfetto, fatto di ritmo, rapidità, precisione. Per ricordare il senso vero delle fiabe: rivelare profonde verità sull'uomo.



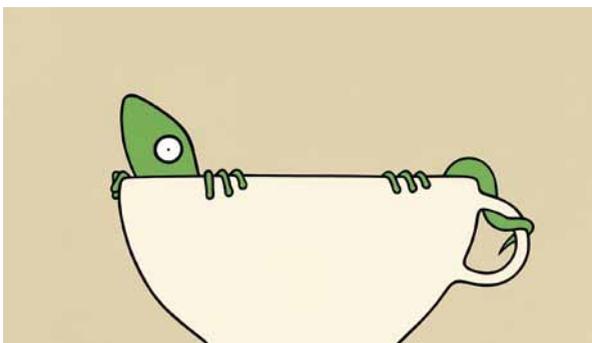
QUESTO CATALOGO NON VI BASTA? LEGGETE IL CATALOGONE!

Dal 2007, Topipittori edita annualmente una pubblicazione gratuita di approfondimento alla lettura dei libri illustrati, rivolta a insegnanti, bibliotecari, genitori, studenti, studiosi, esperti.

Quest'anno, *Catalogone 6. Le parole e le immagini del 2013*, curato da Giulia Mirandola, Ilaria Tontardini e Elisabetta Cremaschi, è stato realizzato in collaborazione con gli editori Babalibri, La Margherita, Il gioco di leggere e Franco Cosimo Panini e propone esercizi di lettura per 22 albi, 4 collane, 2 grandi autori di libri per l'infanzia.

L'edizione ha un numero limitato di copie, a esaurimento, e può essere richiesta agli editori e alle principali librerie specializzate. Anche quest'anno, è stata diffusa anche come allegato agli abbonati al primo numero del 2013 della rivista "Hamelin".

Tutte le edizioni della pubblicazione sono disponibili gratuitamente in formato elettronico, scaricabile alla pagina <http://www.topipittori.it/catalogone>



Massimo Caccia

ANIMALI DOMESTICI

Che ci fa un colibrì accanto alla moka? E quella tartaruga a pancia all'aria vicino allo spremiagrumi? Mica sarà la zampa di un elefante, quella sul tavolo? E quel serpente? Non si sarà mangiato un tostapane? E da quando le lucertole prendono il caffè? Perché quella creatura con gli occhi sbarrati ha le zampe sporche di miele? Fatevi tutte le domande che volete: nel nuovo, silenziosissimo libro di Massimo Caccia le parole sono tutte scappate fuori dalle pagine e per trovare una risposta dovrete osservare ogni pagina molto, ma molto attentamente.



Beatrice Alemagna

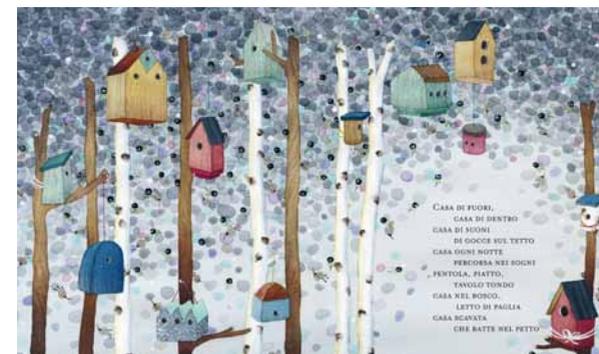
CINQUE MALFATTI

I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sbagliato dalla testa ai piedi: una catastrofe. Abitano insieme, questi begli originali, in una casa: ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione divina, piomba lui: il Perfetto.

Giovanna Zoboli e Anna Emilia Laitinen

CASA DI FIABA

Una casa prima di essere un luogo è uno spazio che ci portiamo dentro. Una forma che ci abita nel cuore da tempi immemorabili. Casa è un corpo ideale che ci contiene e ci accoglie, ci manifesta e ci protegge. Casa è un luogo reale che quotidianamente amiamo e odiamo, sospesi fra protezione e avventura, riconoscimento e libertà. Casa è una forma del desiderio che dorme nei nostri pensieri e si accende al suono di una parola, al balenare di un gesto. Casa è una vita parallela che si anima sotto il nostro sguardo, o a un ricordo improvviso. Una poesia dedicata al luogo più esplorato dai bambini, in ogni suo più segreto anfratto, nel sogno e nella realtà. L'opera prima dell'illustratrice finlandese Anna Emilia Laitinen.



Tomoko Kaizuka e Mio Ueda

SCOMPIRIPIGLIO!

Dal Giappone un nuovissimo libro gioco per i più piccoli. Protagonista è Talfino: un po' talpa e un po' delfino. Tre piccole avventure in cui il lettore è invitato a costruire la storia insieme al personaggio, aiutandolo a scegliere: quale sarà la strada giusta da prendere fra tante possibili? Quale regalo è meglio portare a una amica che ti aspetta? Che cosa mangiare per pranzo fra tanti deliziosi piatti? Tre divertenti passeggiate, con qualche ostacolo, un po' di paura, tante cose buone da mangiare. Tre irresistibili ministorie a lieto fine. E, nella più tipica tradizione fantastica giapponese, una sfilata di personaggi affascinanti, nata dal talento di Tomoko Kaizuka e Mio Ueda, che in Giappone hanno letteralmente spopolato.





Giusi Quarenghi
Giulia Sagramola
**SONNO GIGANTE
SONNO PICCINO**

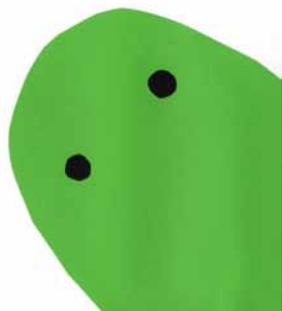


“Questa sera, sul cuscino, non trova sonno il mio bambino. Forse si è perso in un posto lontano, forse ha preso un aeroplano...” Dove può essere finito un bambino che non si presenta all'appuntamento con la nonna? Forse si è perso. O forse ha incontrato un po' di traffico o qualcuno di molto interessante. Forse ha preso il volo. O forse sta galoppando chissà dove. Forse sta nuotando o magari l'ha sorpreso un acquazzone... Una ninna nanna un po' stralunata, per piccoli stregati dalla luna e dalla natura avventurosa. Una galleria di immagini allegramente sognanti che mescolano presente e passato, disegni a colori e foto di famiglia. A suggerire che il momento di dormire e il gioco dell'invenzione vanno da sempre in coppia, nella penombra senza tempo che accoglie i sogni di ogni bambino.

Antonella Abbatiello

FACCE

Un libro per i piccolissimi dedicato al soggetto più affascinante del mondo: il volto umano. Una galleria di espressioni, emozioni, sorprese, sentimenti suscitati dall'incontro con l'altro da sé, tanto desiderato, amato e anche un po' temuto. Parole esatte e accurate, immagini che attraverso il linguaggio immediato e preciso delle forme e dei colori aiutano i bambini a elaborare le loro esperienze quotidiane, la loro inesauribile voglia di amicizia, gioco e scoperta. Un libro da guardare e riguardare, leggere e rileggere ad alta voce, accompagnato da *Facciamo!* una applicazione per iPad e Android, che amplia i contenuti del libro in percorsi interattivi studiati per interessare, incuriosire, stimolare la creatività nel pieno rispetto dei tempi, dei modi e dei bisogni dei bambini.



<http://topipittori.blogspot.com/>

Il 10 febbraio 2013, nelle pagine della cultura di “la Repubblica”, Loredana Lipperini, ha scritto: “Molte case editrici hanno un blog: ma il blog di Topipittori è una piccola perla, da consultare ogni volta che si ha l'occasione. Topipittori è una casa editrice specializzata in libri illustrati per bambini e ragazzi: ma utilizza <http://topipittori.blogspot.com/> non a scopo promozionale, ma come luogo di discussione e riflessione sulle storie e sull'editoria.”

Attivo dal settembre 2010, il blog dei topi ha ormai due anni e mezzo di vita. E come capita ai piccolissimi, è cresciuto con grande rapidità: nella quantità e nella qualità dei contenuti, nel numero dei lettori e dei collaboratori. Uno sviluppo naturale, in armonia con l'esigenza di dialogare e comunicare con il mondo che ci circonda e di cui facciamo parte: una necessità nostra, ma anche dei nostri lettori, che fin dall'inizio hanno risposto con interesse e curiosità all'appuntamento quotidiano. Il mondo di questo blog ha al centro i bambini e i ragazzi e tutto ciò che li riguarda, in modo diretto e indiretto: educazione, cultura, divertimento, attività, progetti, aiuto, ricerca. La fedeltà con cui siamo seguiti, e le persone sempre nuove che cominciano a frequentare le nostre pagine, ci spingono a migliorare costantemente l'offerta degli articoli e degli interventi, e a riflettere sugli interessi e le passioni di chi ci segue, sul gradimento che suscitano certi dibattiti e temi, sulla necessità di proporre notizie e argomenti di impatto meno immediato e tuttavia importanti. E siamo colpiti dalla fiducia con cui i lettori ci seguono anche nelle scelte meno facili e in territori apparentemente distanti, mostrando un desiderio non scontato di discutere, intervenire e collaborare. E, infatti, moltissimi e in crescita costante sono i nostri collaboratori. Persone che fanno parte del nostro mondo e utilizzano questo spazio per prendere la parola e raccontare, condividere esperienze e conoscenze. Grazie a loro e ai loro interventi, il nostro blog può contare su una pluralità di voci, punti di vista, opinioni, culture, competenze di grande interesse e spessore. Con vera riconoscenza per il tempo e le energie che ci hanno dedicati, li vogliamo ringraziare tutti: Antonella Abbatiello, Chiara Armellini, Giorgia Atzeni, Alicia Baladan, Stefano Baldassarre, Alice Barberini, Giuseppe Bartorilla, Eleonora Bellini, Alessandra Berardi, Biblioteca di Montebelluna, Nicola Bocaccini, Silvia Bonanni, Massimo Caccia, Aurora Cacciapuoti, Barbara Cadeddu, Massimo Canuti, Antonella Capetti, Francesca Cappellini, Anna Cecchini, Mara Cerri, Nicola Chemotti, Tiziana Cherubin, Francesco Chiacchio, Diletta Colombo, Valentina Colombo, Lilianna Cupido, Annamaria Di Giovanni, Malcolm Einaudi, Ilaria Falorsi, Saba Farivar, Marta Ferina, Francesca Ferri, Bernard Friot, Martina Fuga, Simona Galasso, Silvia Geroldi, Francesca Ghermandi, Maria Giaramidaro, Raffaella Giardina, Antonella Giuliano, Alessandro Gottardo, Annamaria Gozzi, Magda Guidi, Federica Iacobelli, Giovanna Iorio, Marta Iorio, Libreria Bradipo, Libreria Centostorie, Maria Lunelli, Stefania Lusini, Serena Marangon, Marina Marcolin, Anna Masini, Luisa Mattia, Barbara Mazzoleni, Mediateca Montanari, Elena Meneghini, Isabella Meninno, Giulia Mirandola, Monica Monachesi, Mauro Mongarli, i Mook, Maribel Moreno, Angela Nanetti, Lorenza Natarella, Luca Notari, Juanjo G. Oller, Giulia Orecchia, Angelo Paganini, Laura Paoletti, Della Passarelli, Michele Petrucci, Anna Pisapia, Gloria Pizzilli, Elisabetta Ponti, Teresa Porcella, Alessandra Psacharopulo, Giusi Quarenghi, Simone Rea, Alessandro Riccioni, Thomas Ruberto, Guia Risari, Elisabetta Romagnoli, Giulia Sagramola, Carla Ida Salviati, Barbara Scotti, Massimo Scotti, Semiserie, Silvia Santirosi, Marta Sironi, Virginia Stefanini, Studio Armadillo, Paolo Testori, Daniela Tieni, Davide Tolin, Fabio Toninelli, Tuono Pettinato, Leyla Vahedi, Alessandra Vitelli, Giulia Zaffaroni, Gabriella Zammataro, Francesca Zoboli.

Ci trovate anche anche
su facebook:
www.facebook.com/Topipittori

Dove si trovano questi libri?

I nostri libri si trovano in tutte le librerie specializzate per ragazzi e nel reparto ragazzi delle principali librerie italiane.

La distribuzione in esclusiva alle librerie è affidata a:

A.L.I. Agenzia libraria international s.r.l.

Via Milano 73/75

20010 Cornaredo (MI)

Tel. 02 99 76 24 30-1-2

Fax 02 36 54 81 88

infoali@alilibri.it

Filiale di Roma

via Gasperina, 302

00173 Roma

Tel. 06 72 63 04 08

Fax 06 72 63 04 16

alioroma@alilibri.it

L'elenco dei magazzini locali e degli agenti di zona è consultabile alla pagina
http://www.topipittori.it/dove_trovarli_librerie

Biblioteche e privati

Se aveste difficoltà a reperire i nostri libri, potete richiederli al vostro libraio di fiducia, invitandolo a contattare la società di distribuzione agli indirizzi sopra segnalati, o acquistarli direttamente nel sito internet
<http://www.topipittori.it>

Topipittori
viale Isonzo, 16
20135 Milano
Tel. 02 54 10 73 84
info@topipittori.it
www.topipittori.it

